

IT'S NEVER
TOO LATE TO BE A
STAR



biba
S A L O T T I

DIVENTARE UNA STAR
SIGNIFICA ANCHE
CONOSCERSI A FONDO,
PRENDERE COSCIENZA DI SÈ
NEL SENSO PIU' MODERNO
E QUOTIDIANO; SAPERE
PENSARE AL FUTURO CON
SPIRITO DI PROGRESSO;
SOGNARE NUOVI TRAGUARDI
DA REALIZZARE E DARE
FORMA ALLE AMBIZIONI
ATTRAVERSO NUOVI
PROGETTI CREATIVI CAPACI
COMUNQUE DI CONSERVARE
I TRATTI DISTINTIVI DI
BIBASALOTTI: MADE IN ITALY
ORIGINALE E DI QUALITÀ.

BECOMING A STAR
ALSO MEANS KNOWING
YOURSELF THOROUGHLY,
HAVING SELF-AWARENESS
IN THE MOST MODERN,
EVERYDAY SENSE; KNOWING
HOW TO APPROACH THE
FUTURE WITH A PROGRESSIVE
SPIRIT; DREAMING OF NEW
GOALS TO ACHIEVE AND
GIVING SHAPE TO AMBITIONS
THROUGH NEW CREATIVE
PROJECTS WHILE STILL
PRESERVING BIBA SALOTTI'S
DISTINCTIVE FEATURES;
ORIGINAL, MADE IN ITALY
QUALITY.

FREEDOM

DESIGN: DANILO BONFANTI

VOGLIA DI LIBERTÀ E
VOGLIA DI CONDIVISIONE.
IL DESIGN DIVENTA
STRUMENTO DI
COMUNICAZIONE
PERSONALE.
FREEDOM È UN PROGETTO
COINVOLGENTE CON UN
DNA CREATIVO 100% MADE
IN ITALY: AMPIE SEDUTE
PER NON AVERE LIMITI DI
MOVIMENTO E MOLTEPLICI
COMPOSIZIONI PER
ASSECONDARE UN'INDOLE
APERTA E VIVACE.





A DESIRE FOR FREEDOM
AND A DESIRE TO SHARE:
DESIGN BECOMES A PERSONAL
COMMUNICATION TOOL.
FREEDOM IS AN ENGAGING
DESIGN WITH A 100% MADE
IN ITALY DNA: WIDE SEATS
THAT GIVE ROOM FOR
MOVEMENT AND MULTIPLE
COMPOSITIONS TO INDULGE
AN OPEN, LIVELY NATURE.



FREEDOM /07

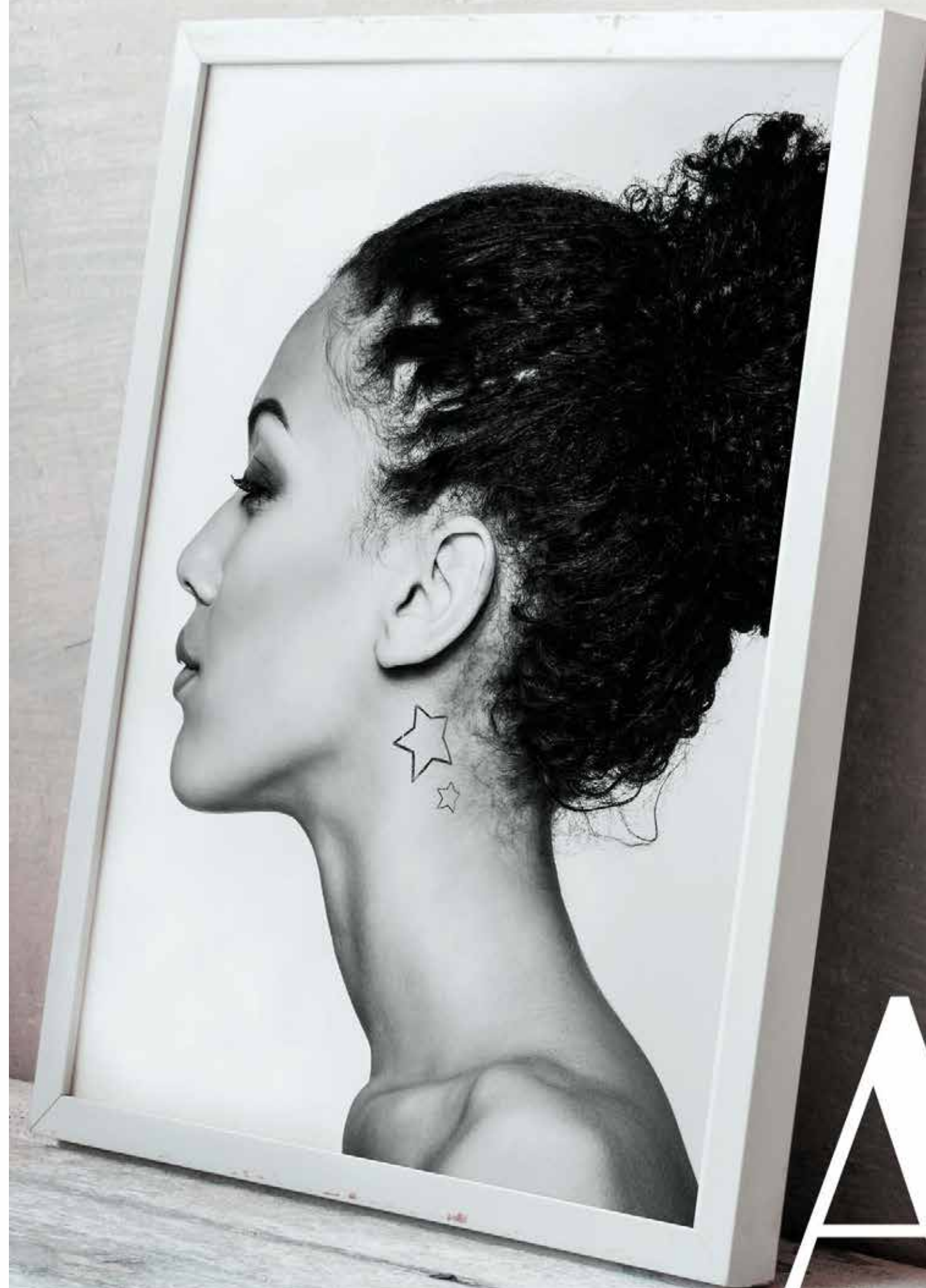


FREEDOM /09

AIR

DESIGN: DANILO BONFANTI

CI PIACE IL SOGNO IN TUTTA
LE SUA SPONTANEITÀ
E LA REALTÀ IN TUTTA
LA SUA COMPLESSITÀ.
CI PIACE L'IMMAGINAZIONE
E LA SORPRESA NEL
METTERE INSIEME LE COSE.
AIR DA FORMA E VOLUME
AD UN PROGETTO DA
OSSERVARE DA DIVERSE
PROSPETTIVE: LO SCHIENALE
DISEGNA UN PROFILO INEDITO
E I CUSCINI DEFINISCONO I
VOLUMI ACCOGLIENTI.



A





AIR

WE LOVE DREAMS IN
ALL THEIR SPONTANEITY
AND REALITY IN ALL ITS
COMPLEXITY.

WE LOVE IMAGINATION
AND SURPRISING WAYS OF
PUTTING THINGS TOGETHER.
AIR GIVE SHAPES AND
VOLUME TO A DESIGN TO BE
LOOKED AT FROM DIFFERENT
PERSPECTIVES: THE BACK
FORMS AN UNUSUAL PROFILE
AND THE CUSHIONS DEFINE
WELCOMING VOLUMES.



ZENO

DESIGN: DANILO BONFANTI

IL DESIDERIO DI UNICITÀ
È SEMPRE FORTE E
CRESCE CON L'INTENTO DI
SODDISFARE SOGNI
ED AMBIZIONI.
NEL DESIGN SI TRADUCE
IN UNA NUOVA RICERCA
STILISTICA MIRATA AD
INTERPRETARE IN MODO
ORIGINALE E CON MASSIMA
LIBERTÀ SPAZIO E VOLUME.





ZENO

THE DESIRE FOR UNIQUENESS IS EVER STRONGER AND GROWS WITH THE INTENTION OF SATISFYING DREAMS AND AMBITIONS. IN DESIGN IT TRANSLATES INTO RESEARCHING NEW STYLES AIMED AT INTERPRETING SPACE AND VOLUME IN ORIGINAL WAYS AND WITH THE GREATEST FREEDOM.



ZENO





1. SCEGLI SU QUALE LATO
AGGANCIARE LA BASE POUF
CHOOSE WHICH SIDE
TO CONNECT THE
CHAISE LONGUE BASE TO



AGGIUNGI IL CUSCINO POUF
ADD THE CHAISE LONGUE
CUSHION

2.



VERSATILITÀ AL TOP
NELLA VERSIONE PLUS
DI ZENO; IN TRE SEMPLICI
MOSSE È POSSIBILE
SPOSTARE LA CHAISE
LOUNGE.

TOP-NOTCH VERSATILITY
IN THE ZENO PLUS VERSION;
THE CHAISE LONGUE CAN BE
MOVED IN THREE EASY STEPS.

ADELAIDE

DESIGN: DANILO BONFANTI

LA STESSA ANIMA È CAPACE
DI DISEGNARE TRE STORIE
DIVERSE PER CARATTERE
E ATTITUDINE: CLASSICA,
CONTEMPORANEA E
RICERCATA.

THE SAME SOUL TELLS
THREE STORIES WITH
DIFFERENT PERSONALITIES
AND ATTITUDES: CLASSIC,
CONTEMPORARY AND
SOPHISTICATED.



RALPH

DESIGN: DANILO BONFANTI

PER DIVENTARE GRANDI A VOLTE È NECESSARIO UNO SGUARDO AL PASSATO. E COSÌ LE NUOVE GENERAZIONI HANNO BISOGNO CON RINNOVATA CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPETENZA DEI MAESTRI, CAPACI DI UNIRE SAPERE E MESTIERE IN ACCOSTAMENTI UNICI ED ORIGINALI.

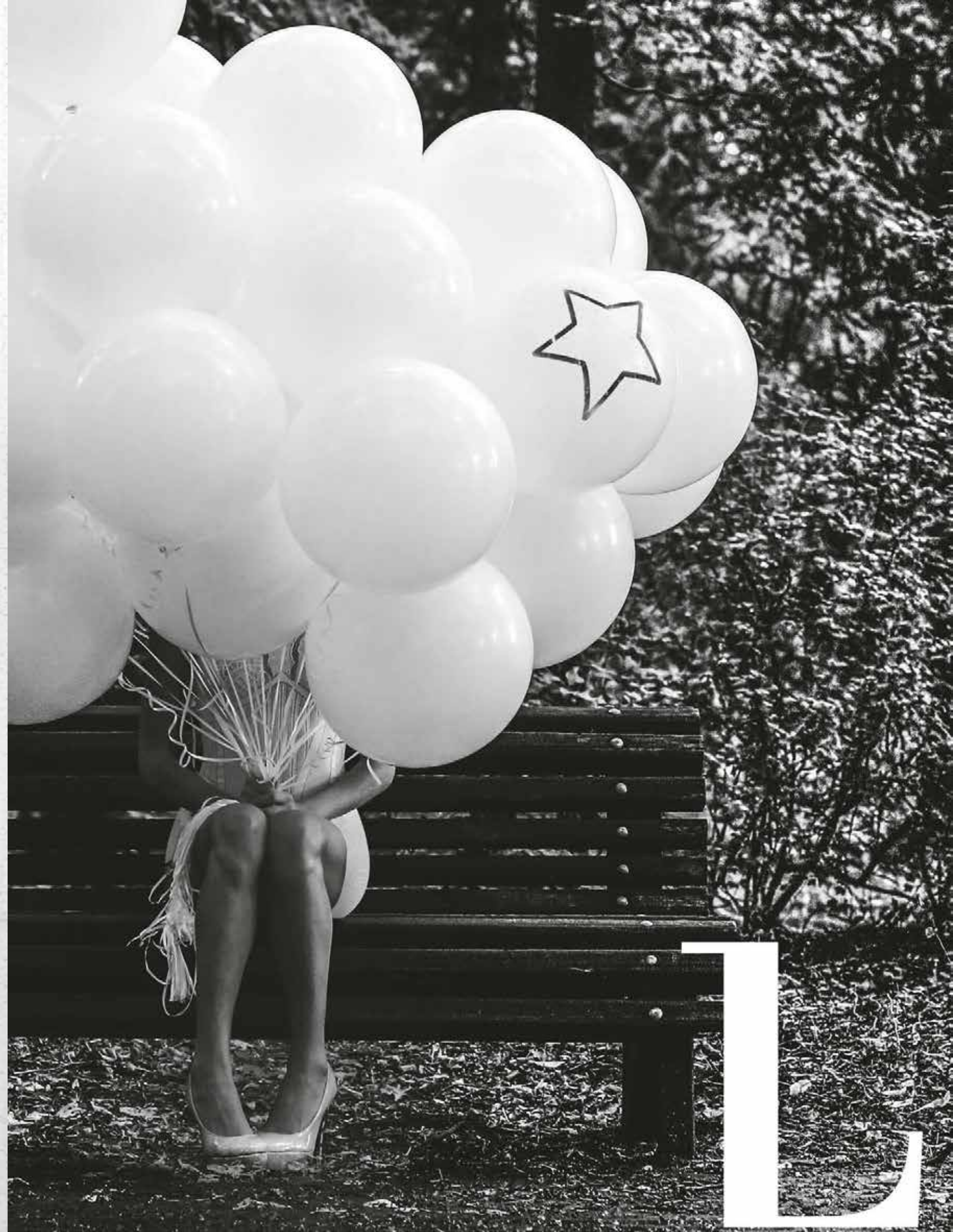


TO BECOME GREAT IT'S SOMETIMES
NECESSARY TO LOOK AT THE PAST,
AND NEW GENERATIONS NEED
RENEWED AWARENESS OF THE SKILL OF
MASTERS ABLE TO UNITE KNOW-HOW
AND CRAFTSMANSHIP IN UNIQUE AND
ORIGINAL COMBINATIONS.



LINK

DESIGN: DANILO BONFANTI







L



LINK/39



L'ARMONIA SI COSTRUISCE
NEL DESIGN E SI DEFINISCE
NEI DETTAGLI...E TUTTO
DIVENTA UN GIOCO:
SCEGLIERE LA CHAISE
LOUNGUE OPPURE
L'ANGOLO CONVERSAZIONE;
LA CUCITURA TONO SU
TONO OPPURE CON FILO A
CONTRASTO; LA FORMA E
I VOLUMI DEI CUSCINI PIU'
GLAMOUR.

HARMONY IS IN THE DESIGN
AND DEFINED IN THE
DETAILS ... AND EVERYTHING
BECOMES A GAME:
CHOOSE THE CHAISE
LONGUE OR THE
CONVERSATION CORNER;
TONE ON TONE STITCHING OR
WITH CONTRASTING THREAD;
THE MOST GLAMOUROUS
CUSHION SHAPES AND
VOLUMES.



PLANO

DESIGN: DANILO BONFANTI

SENTIRSI UNICI È
UN'ESIGENZA COMUNE,
OCCORRE RIUSCIRE
AD IMMAGINARE NUOVI
SCENARI DINAMICI E
RICERCATI: IL RITMO DELLE
CUCITURE DIVENTA COSÌ
IL DETTAGLIO CHE RENDE
ORIGINALE IL TOTAL WHITE.

FEELING UNIQUE IS A
COMMON NEED, YOU HAVE
TO BE ABLE TO IMAGINE
NEW, DYNAMIC SCENARIOS:
SO THE RHYTHM OF THE
STITCHING BECOMES THE
DETAIL THAT MAKES TOTAL
WHITE ORIGINAL.



P



CUCTURE/STITCHING

FINALMENTE IL FILO DI UN
NUOVO RACCONTO DA
VIVERE NEI TONI CHE CI
APPARTENGONO DAVVERO.
GLI ABBINAMENTI DEI COLORI
SI ESPRIMONO SENZA
CONVENZIONI; CONTRASTO
OPPURE TONO SU TONO?

STITCHING
FINALLY THE THREAD OF A
NEW STORY TO EXPERIENCE
IN SHADES THAT TRULY
BELONG TO US. COLOUR
COMBINATIONS EXPRESS
THEMSELVES WITHOUT
CONVENTIONS; CONTRAST
OR TONE ON TONE?



PLANO



CHARLIE

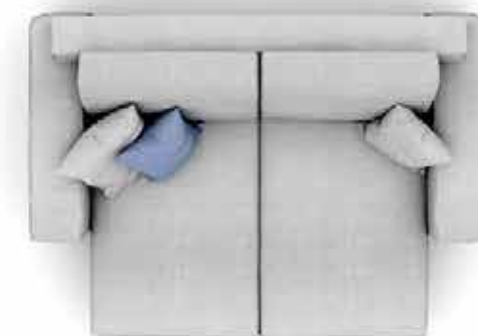
DESIGN: DANILO BONFANTI

LA POSSIBILITÀ DI GODERSI IL
PROPRIO SPAZIO IN LIBERTÀ
DIVENTA UN SOGNO
REALIZZATO CON CHARLIE.
LINEARE EPPURE ORIGINALE,
SEMPLICE MA UNICO.
L'ARMONIA DINAMICA È IL
SUO VERO PUNTO DI FORZA.





THE CHANCE TO FREELY
ENJOY YOUR OWN SPACE
BECOMES A DREAM COME
TRUE WITH CHARLIE.
LINEAR YET ORIGINAL,
SIMPLE YET UNIQUE.
DYNAMIC HARMONY IS
ITS TRUE STRONG POINT.



CHARLIE /53

PERSEO
DESIGN: DANILO BONFANTI



P



INFINITE POSSIBILITÀ DI COMBINAZIONI
CAPACI DI EMOZIONARE PER UN
PROGETTO PERSONALE CAPACE DI
ESPRIMERE LA VOGLIA DI
CAMBIAMENTO E DI VERSATILITÀ.

INFINITE EXCITING COMBINATION
POSSIBILITIES FOR A PERSONAL STYLE
THAT EXPRESSES THE DESIRE FOR
CHANGE AND VERSATILITY.





①



②



③



④



⑤



⑥



⑦

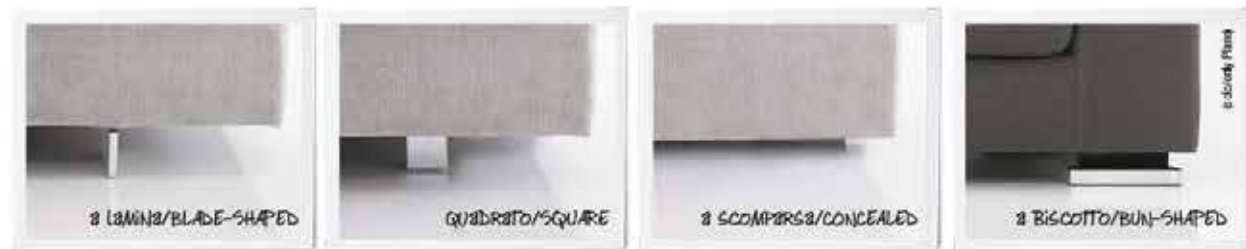


⑧

DEFINIRE IL TUO NUOVO STILE È SEMPLICE: PUOI SCEGLIERE BRACCIOLI DI FORME UGUALI OPPURE DIVERSE, COLORI TONO SU TONO OPPURE A CONTRASTO. I BRACCIOLI SONO SEMPRE COMPLETI DI PESO INTERNO CHE NE DETERMINANO LA STABILITÀ.

DEFINING YOUR NEW STYLE IS EASY: YOU CAN CHOOSE ARMS OF THE SAME OR DIFFERENT SHAPES, TONE ON TONE OR CONTRAST COLOURS. ALL ARMS ARE EQUIPPED WITH INTERNAL WEIGHTS THAT ENSURE STABILITY.

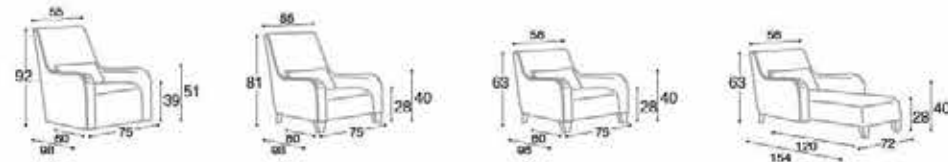
PIEDINI/FEET



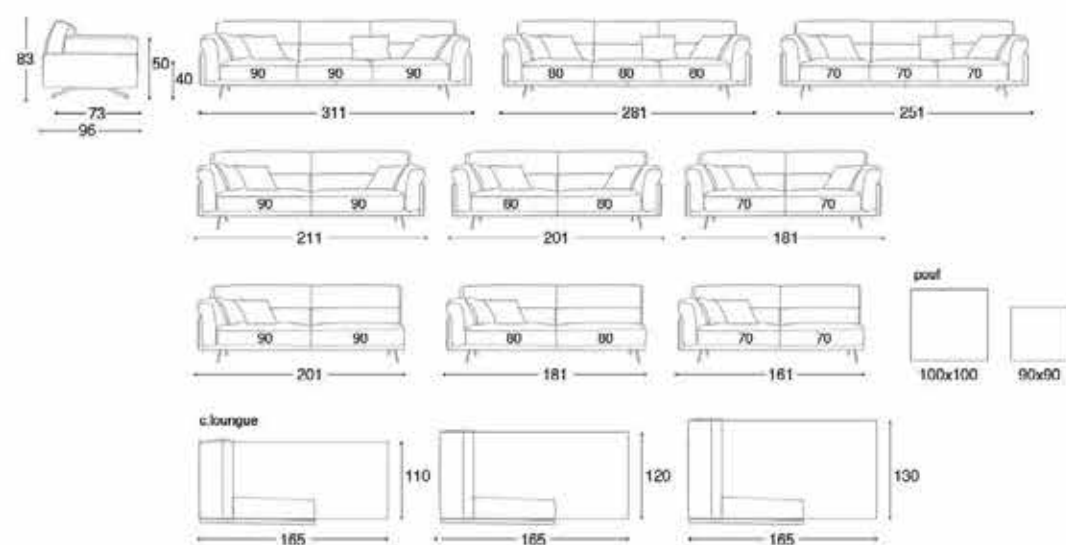
CUSCINI/PILLOWS



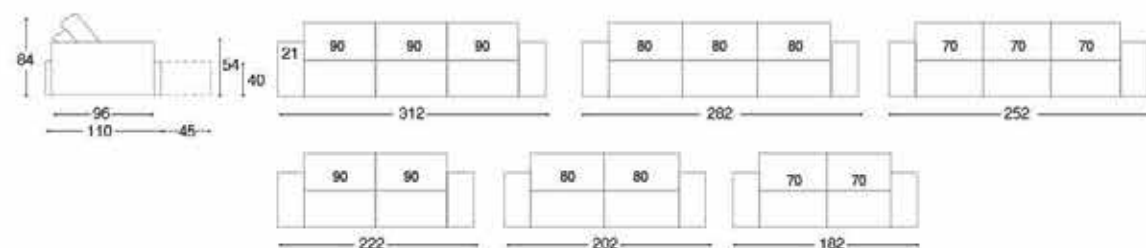
ADELAIDE PAG. 29



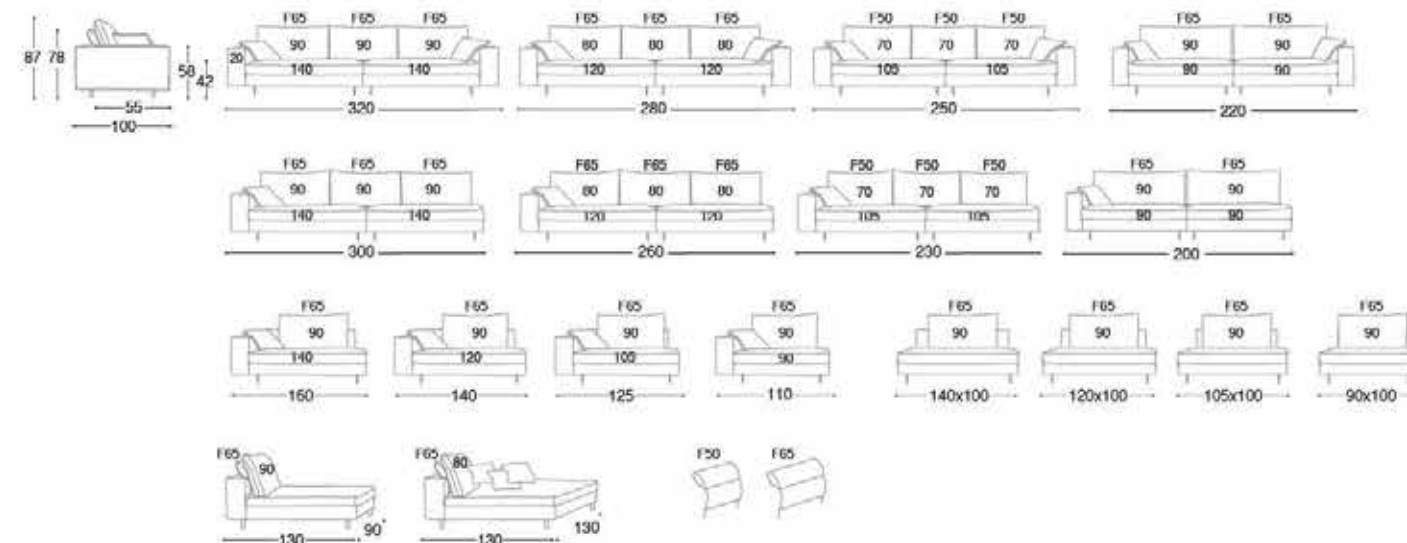
AIR PAG. 11



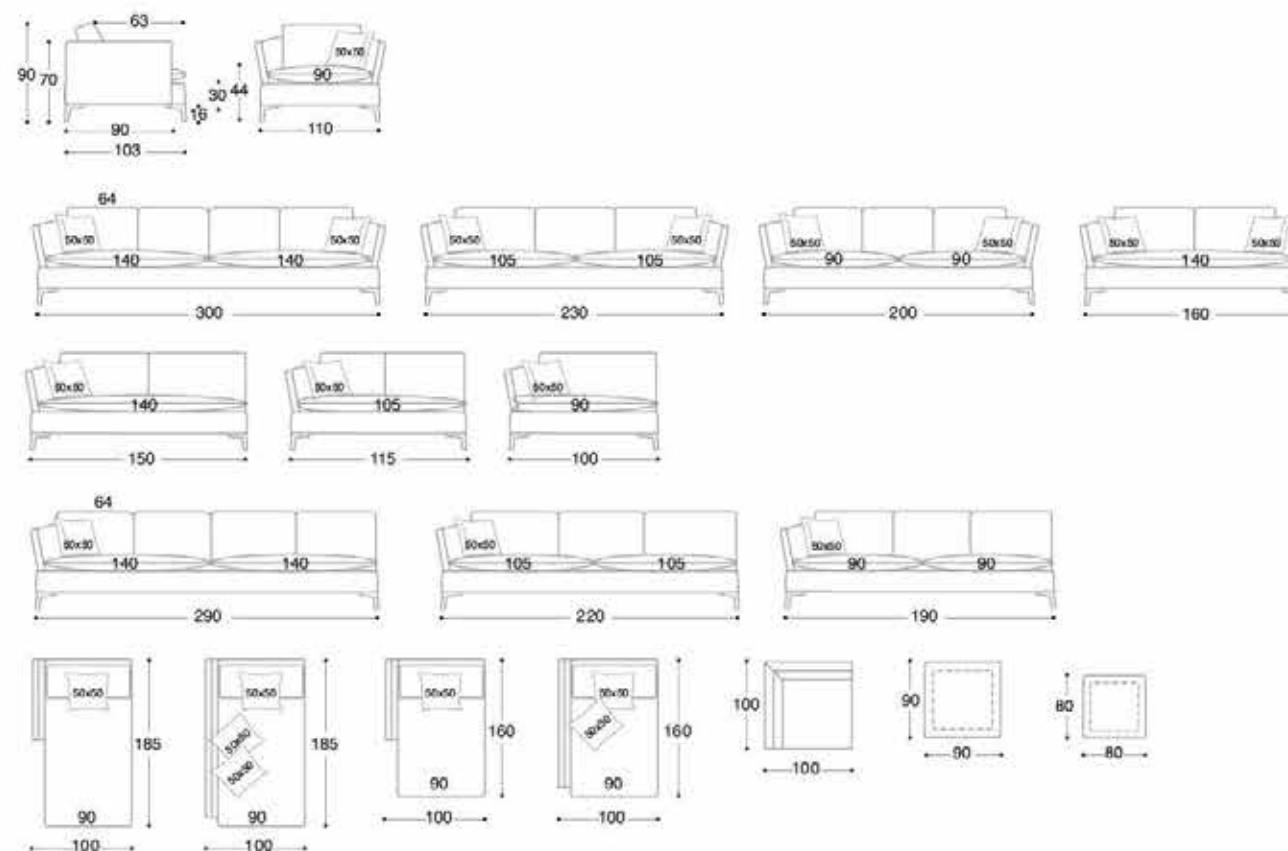
CHARLIE PAG. 49



FREEDOM PAG. 03



LINK PAG. 35



CUCITURE A CONTRASTO/ STITCHING: CONTRAST



A

B

C

CUCITURE TONO SU TONO/ STITCHING: TONE ON TONE

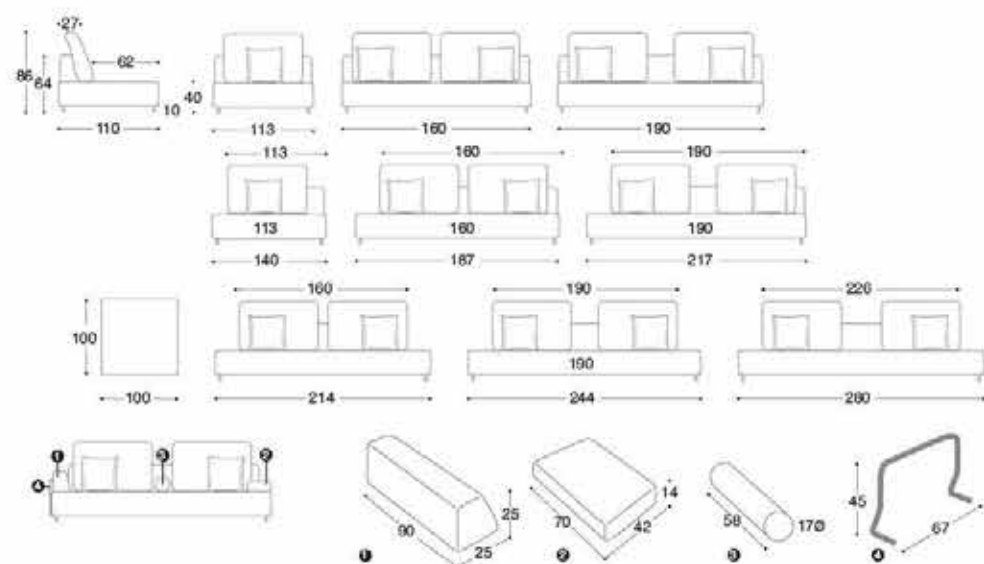


D

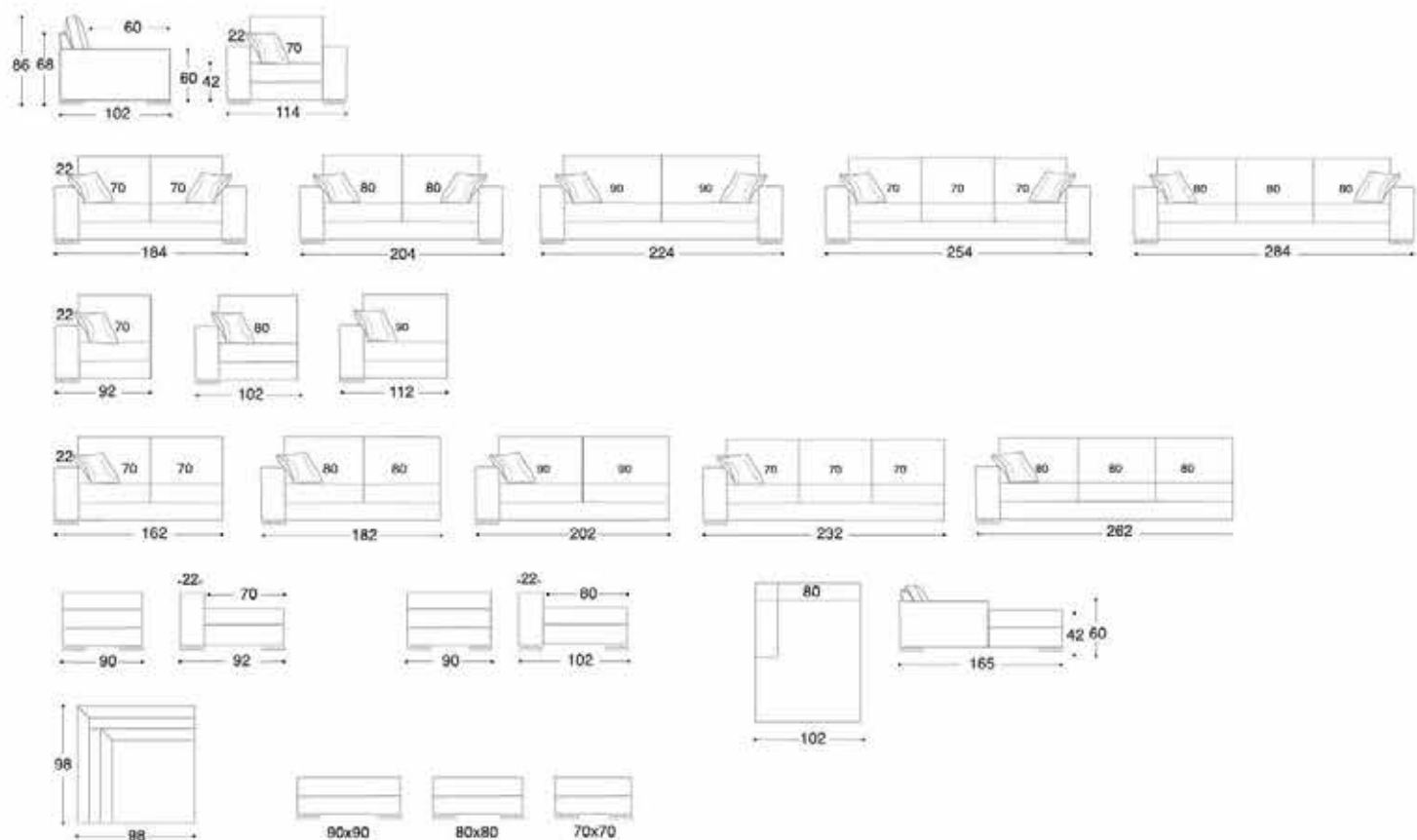
E

F

PERSEO PAG. 55



PLANO PAG. 43



CUCITURE A CONTRASTO/ STITCHING: CONTRAST



A

B

C

CUCITURE TONO SU TONO/ STITCHING: TONE ON TONE

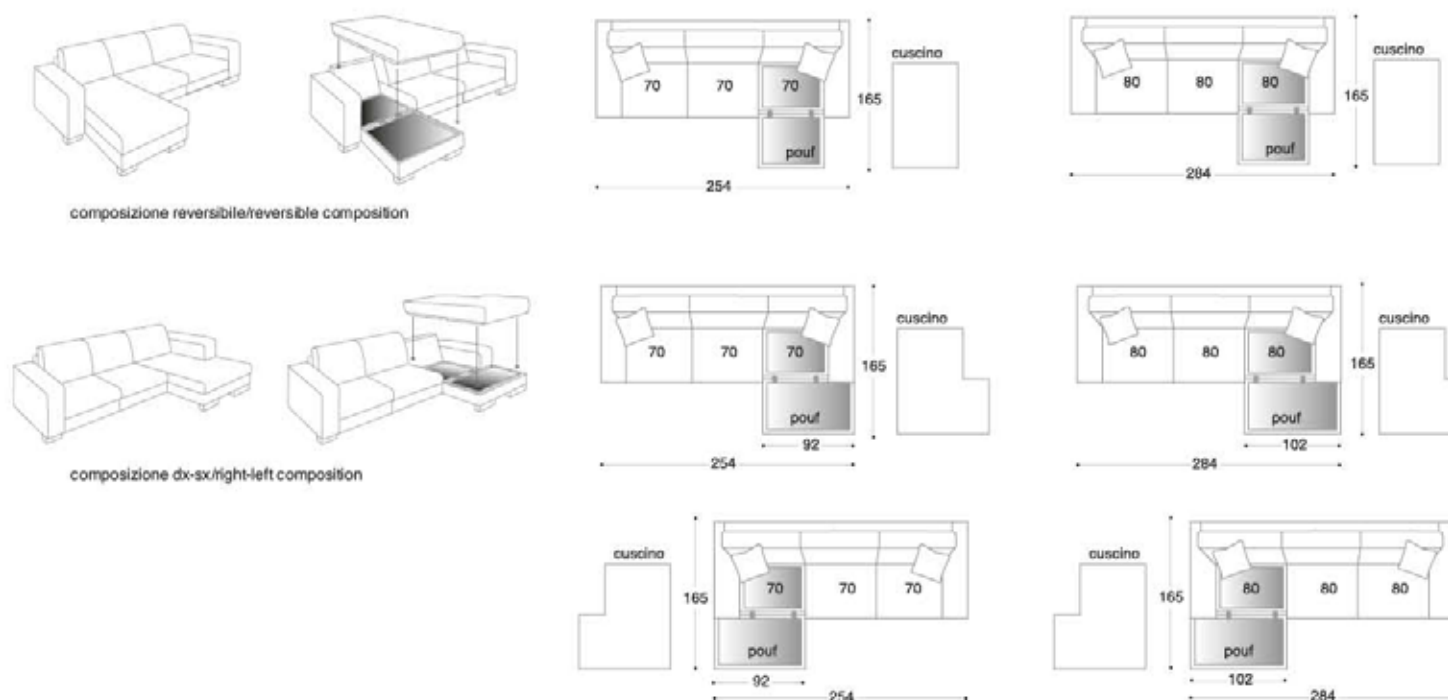


D

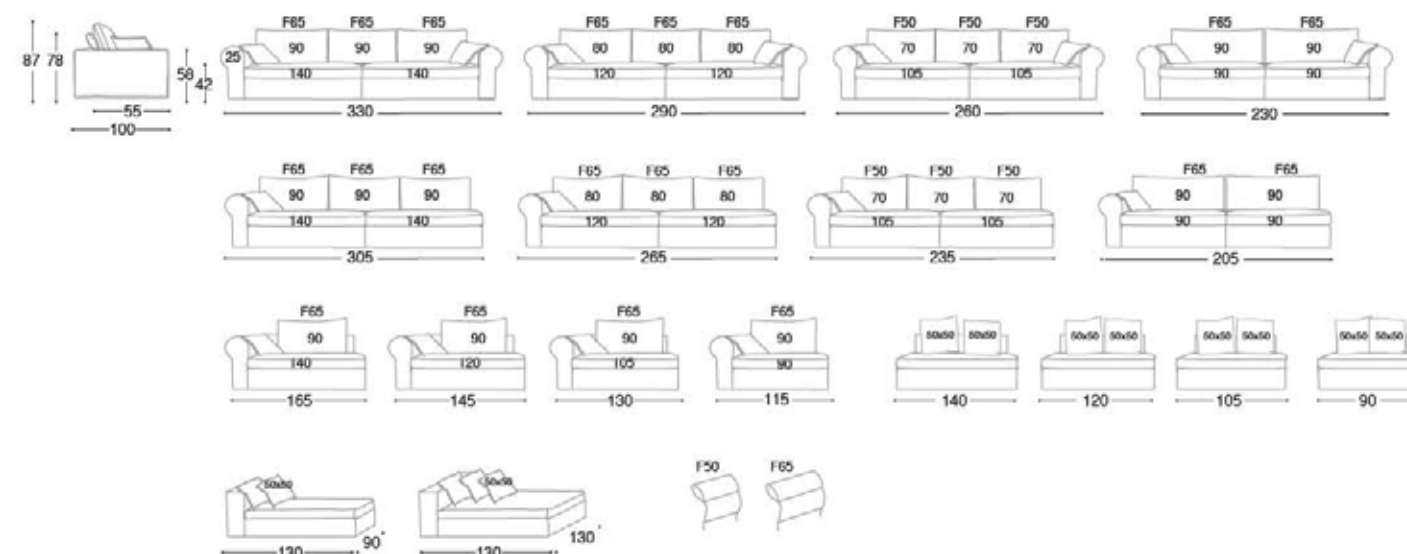
E

F

PLANO PLUS



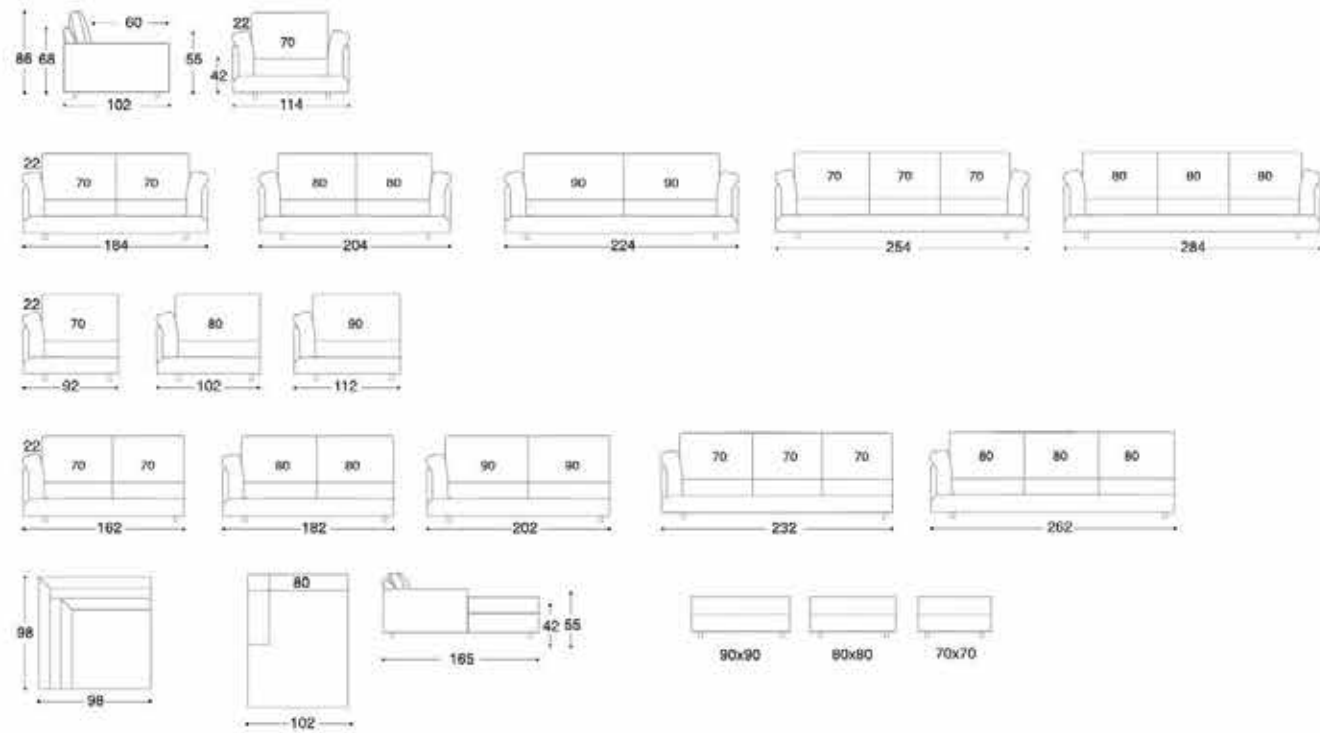
RALPH PAG. 31



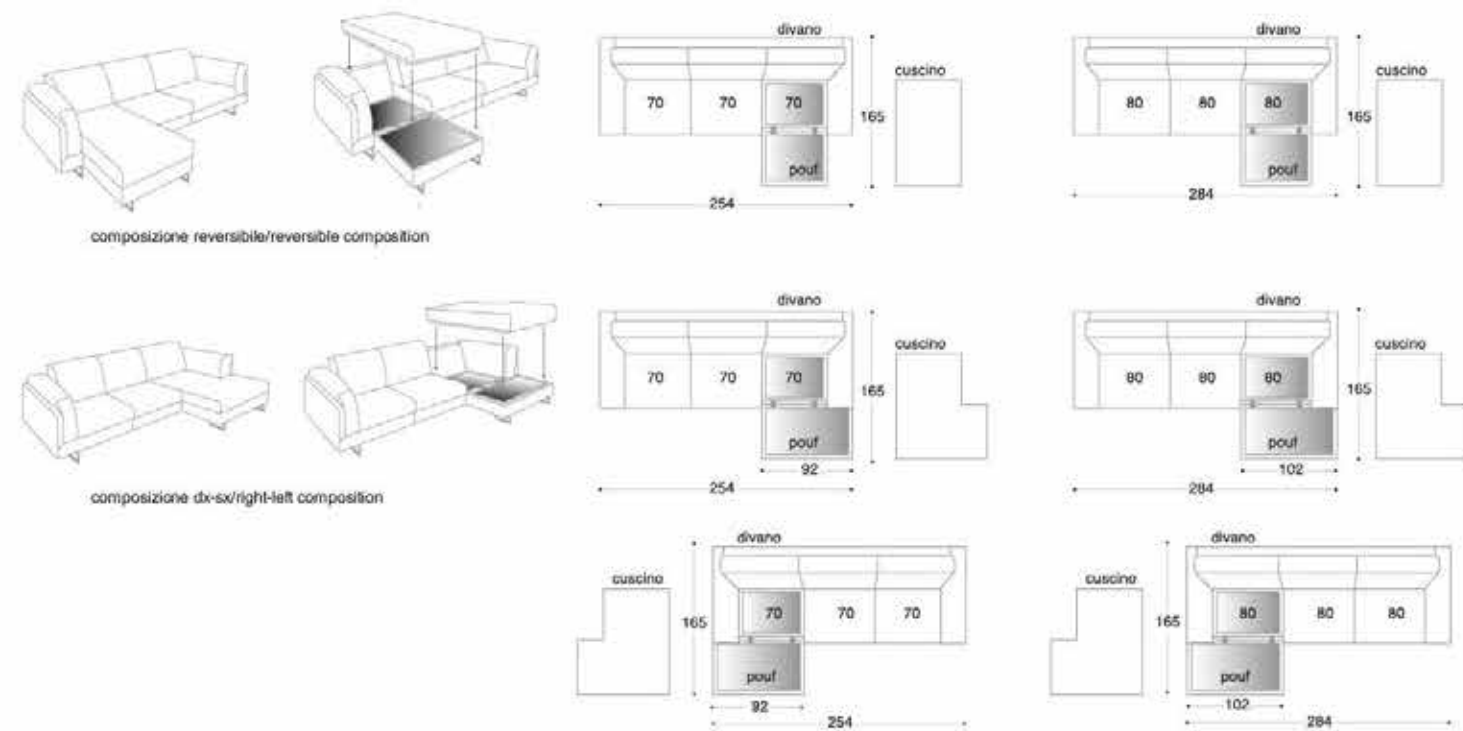
I DETTAGLI SONO IN NOSTRO PUNTO DI FORZA. LE CUCITURE RAPPRESENTANO UN ELEMENTO DI RICERCATEZZA. CI ISPIRIAMO A CRITERI ARTIGIANALI, ANCORA OGGI I TESSUTI UTILIZZATI PER IL CONFEZIONAMENTO VENGONO CUCITI SEGUENDO UN PROCEDIMENTO ANTICO INDISPENSABILE PER SALVAGUARDARE IL MANUFATTO DA IMPERFEZIONI.

DETAILS ARE OUR STRENGTH. SEAMS REPRESENT A REFINEMENT OBJECT AT AESTHETICAL LEVEL. WE'RE INSPIRED BY CRITERIA OF HANDWORKING, THE SAME OF MANY YEARS AGO. TODAY WE USE FABRICS WHICH ARE SEWN FOLLOWING AN ANCIENT PROCESS, SO IMPORTANT IN ORDER TO SAFEGUARD OUR PRODUCTS FROM DEFECTS

ZENO PAG. 19



ZENO PLUS PAG. 27



La ditta si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche. the company reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimensions of the articles

La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali. The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of colours and tones as compared to the original.

photo e layout: Studio Target - Lazzate (MB)
AD: Danilo Bonfanti



MADE IN ITALY

Via Spezia, 187
43126 Parma - Italy
Tel. +39 0521.293002-294066
Telefax +39 0521.292921
sales@bibasalotti.com



www.bibasalotti.com