

Collezione

CLASSICO

#17

L'arte del divano
sulla scia di Palladio

The art of the sofa inspired by Palladio



Rigosalotti

Collezione

CLASSICO

#17

DIVANI

SOFA

- 6** Tiepolo
- 16** Versailles
- 26** Campiello
- 38** Garbo
- 46** Mozart
- 54** Bellini
- 62** Canaletto
- 66** Venice
- 70** Gerard
- 80** Ottomano
- 92** Oxford
- 104** Plissè
- 110** Portofino
- 116** Tiziano

POLTRONE

ARMCHAIRS

- 124** Senzatempo
- 126** Nicole
- 128** Rebecca
- 130** Mariposa
- 132** Vanessa

- 136** DIMENSIONI
DIMENSIONS



L'ARTE DEL DIVANO SULLA SCIA DI PALLADIO

I nostri imbottiti hanno tratto
ispirazione dal pensiero di questo
straordinario architetto

THE ART OF THE SOFA INSPIRED BY PALLADIO

*Our padded sofas are inspired by the ideas
of this extraordinary architect*

Palladio, con le sue ville, i loro giardini
e l'intero contesto attorno ad esse, affronta
il tema, dibattuto nel XVI secolo, del rapporto
fra civiltà e natura.

Nei suoi "Quattro Libri dell'architettura"
il suo concetto di abitazione sottolinea
la sua duplice valenza: da un lato splendida
e ricercata, motivo di lustro e orgoglio,
dall'altro comoda e accogliente, in quanto
luogo di rifugio dalla confusione cittadina,
ove dedicarsi anche allo studio e al godimento
semplice e genuino della vita.

I nostri imbottiti hanno tratto ispirazione
dal pensiero di questo straordinario architetto,
ripercorrendo ricercatezze e attenzioni,
declinate e sottolineate in ogni differente
modello, coralmemente volte all'offrire un
elemento d'arredo quale valore aggiunto
per l'ambiente che lo accoglie.

Uguale impegno nel realizzare divani
comodi, avvolgenti, confortevoli, funzionali
ad un'eccezionale relax.

*Palladio, with his villas, their gardens
and their surrounding contexts, tackled
a theme much debated in the 16th century,
that of the relationship between civilisation
and nature.*

*In his "Four Books of Architecture" his
concept of a dwelling points out its dual
nature: on the one hand splendid and
refined, denoting greatness and pride,
on the other hand comfortable and cosy
as get-away havens to escape from the
confusion of the city and dedicate time
to studying and enjoying the simple things
in life.*

*Our padded sofas are inspired by the ideas
of this extraordinary architect, seeking
refinement and carefully crafting each
different model, all of them designed
to provide a piece of furniture that adds
value to its location.*

*The same attention is paid to matching
comfortable, cosy and functional sofas
with exceptional relaxation.*

Villa CARDELLINA LOMBARDI

Fu progettata dall'architetto veneziano Giorgio Massari, che si ispirò dichiaratamente a moduli palladiani.

Eretta per volontà del giureconsulto veneziano Carlo Cordellina Molin, fu progettata dall'architetto veneziano Giorgio Massari, che si ispirò dichiaratamente a moduli palladiani.

I lavori di costruzione durarono dal 1735 al 1760. Il salone principale della villa vanta un ciclo di affreschi ispirati ai fasti di Scipione l'Africano ed Alessandro Magno di Giambattista Tiepolo. Grazie agli incessanti lavori di recupero e restauro iniziati nel dopoguerra, il sito è stato infine riportato in anni recenti al suo antico splendore, con la ristrutturazione degli immobili e la risistemazione dei giardini.

Attualmente è sede di rappresentanza della Provincia di Vicenza, la quale ha continuato l'opera di restauro intervenendo sugli affreschi del Tiepolo oltreché utilizzato per convegni, concerti ed attività culturali.

Commissioned by Venetian lawyer Carlo Cordellina Molin, the villa was designed by Venetian architect Giorgio Massari, who freely admitted the influence of Palladian modules.

Construction started in 1735 and was completed in 1760. The main hall is decorated with a cycle of frescoes by Giambattista Tiepolo, depicting the feats of Scipio the African and Alexander the Great. Untiring commitment to recovery and restoration in the post-war years has recently returned the site to its ancient splendour, with a restructured building and re-arranged gardens.

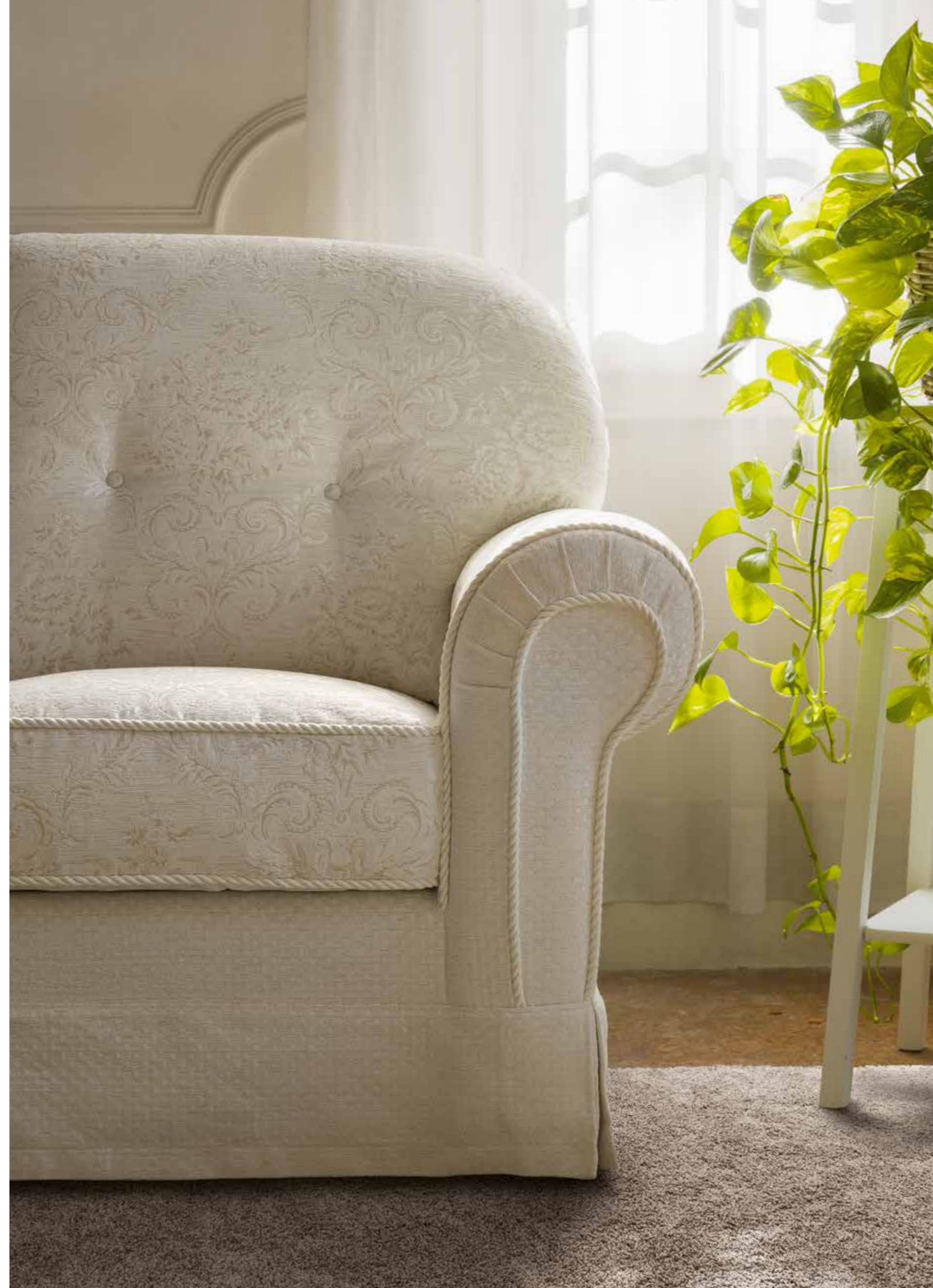
It is now a prestigious showcase for the Vicenza Provincial Government, which has continued restoration work on the frescoes by Tiepolo, and uses the villa for conferences, concerts and cultural activities.



Il trionfo della Virtù e dell'Intelligenza sull'Errore - Giambattista Tiepolo

T

Tiepolo







Dettagli che non sono dettagli e che fanno la differenza, come la finitura con cordoncino o, a scelta, arricchita da frange.

Tessuti che si alternano, caratterizzando e sottolineando la particolarità di questo divano, totalmente sfoderabile.

Details that are not just details make a difference, such as the piping trim or more elaborate fringe. Alternating fabrics are a feature that distinguishes this sofa with removable covers.

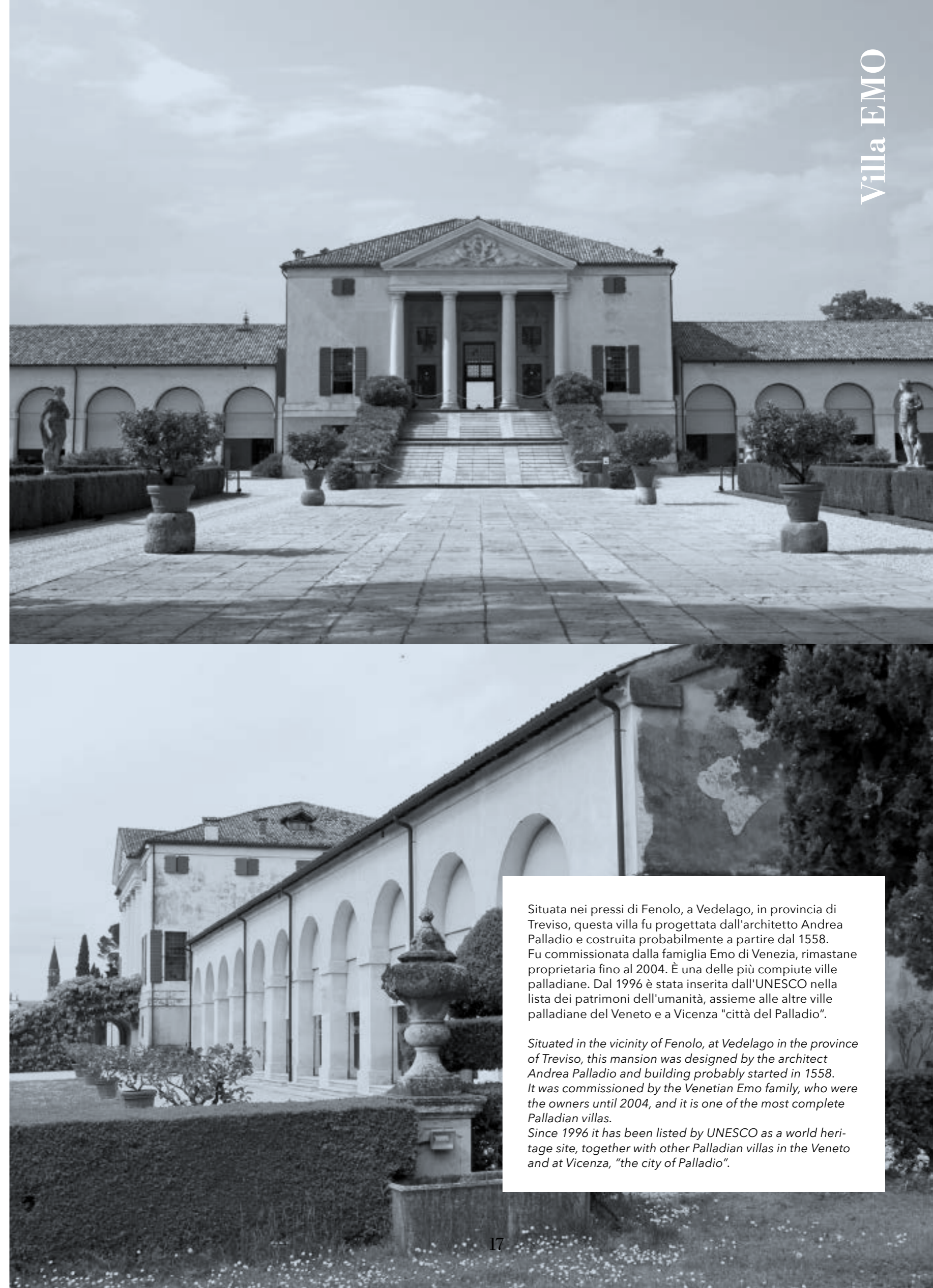


Frange per la versione Luxury: esaltano l'eleganza e la personalità di un divano d'eccellenza.

Fringes for the Luxury version: exalting the elegance and personality of an outstanding sofa.



Versailles



Situata nei pressi di Fenolo, a Veduggio, in provincia di Treviso, questa villa fu progettata dall'architetto Andrea Palladio e costruita probabilmente a partire dal 1558. Fu commissionata dalla famiglia Emo di Venezia, rimastane proprietaria fino al 2004. È una delle più compiute ville palladiane. Dal 1996 è stata inserita dall'UNESCO nella lista dei patrimoni dell'umanità, assieme alle altre ville palladiane del Veneto e a Vicenza "città del Palladio".

Situated in the vicinity of Fenolo, at Veduggio in the province of Treviso, this mansion was designed by the architect Andrea Palladio and building probably started in 1558. It was commissioned by the Venetian Emo family, who were the owners until 2004, and it is one of the most complete Palladian villas.

Since 1996 it has been listed by UNESCO as a world heritage site, together with other Palladian villas in the Veneto and at Vicenza, "the city of Palladio".



Versione Luxury : prevede l'originale
finitura a "spazzolina" lungo i bordi
della cuscineria, a sottolineare ricerca-
tezza e cura artigianale del particolare.

*Luxury version: an original brush fringe trim
round the edges of the cushions underscores
the refinement and skill of the detail.*







Nulla è lasciato al caso: cordoncino
e gonnellina rifiniscono egregiamente
i tratti di questo divano, sobrio e ricercato.

*Nothing is left to chance: piping and flounce
trim the profile of this sober, elegant sofa.*

Campiello



Splendido edificio di scuola palladiana risalente al 1622, sorge ai piedi delle colline trevigiane, nel cuore dell'area della nuova DOC Prosecco ed in prossimità della storica area collinare del Prosecco Valdobbiadene. La villa, patrimonio culturale della terra trevigiana, è un felice esempio di quel connubio tra arte e agricoltura che ha caratterizzato il paesaggio veneto dei secoli passati. La famiglia Moretti Polegato, da generazioni dedita alla cultura del vino, ha rilanciato questa tradizione facendo di Villa Sandi la sede di rappresentanza della cantina omonima e promuovendo su basi moderne la coltura della vigna, da sempre presente nella zona. Oggi è Giancarlo Moretti Polegato a portare avanti la tradizione di famiglia, unendo innovazione e ricerca al rispetto e all'amore per la tradizione ed il territorio.

This splendid building of the Palladian school, dating back to 1622, stands in the Treviso hills, in the heart of the new area where Prosecco DOC is produced, close to the historic hills of Valdobbiadene Prosecco country. The villa is a cultural heritage of the Treviso territory and is a beautiful example of the combination of art and agriculture that has been a feature of the Veneto landscape for centuries. The Moretti Polegato family, wine devotees for generations, relaunched their tradition by making Villa Sandi a showcase for the winery of the same name and promoting modern methods for growing the wine-grape vines that have always been a feature of the area. Now Giancarlo Moretti Polegato carries on the family tradition, uniting innovation and research with respect and love for the past and the territory.





Linee sinuose e morbide geometrie:
un divano comodo ed accogliente,
che non esita a trasformarsi in un letto
confortevole, qualora se ne presenti
la necessità.

*Sinuous lines and soft shapes: a comfortable,
cosy sofa that is ready to turn into a comfortable
bed when necessary.*







Estetica accattivante grazie all'uso di tessuti differenti che, sapientemente combinati, esaltano profili e volumi. Totalmente sfoderabile, amplifica il suo comfort grazie alla possibilità di poter agganciare al divano un pratico e comodo pouff.

Attractive good looks provided by the use of different fabrics cleverly matched to exalt profiles and volumes. A comfortable sofa, with fully removable covers, and the option to attach a practical pouf for even greater comfort.





Garbo

Villa CÀ MARCELLO

È una villa veneta situata a Levada, frazione di Piombino Dese (provincia di Padova). Modesta casa di caccia, fu eretta all'inizio del Cinquecento da Andrea Marcello. Verso la metà del secolo i figli di Andrea innalzarono il corpo centrale dell'attuale villa; successivamente si aggiunsero le barchesse laterali. Passata di mano in mano nei secoli successivi, nel 1725 fu venduta ai marchesi Maruzzi, artefici di un profondo rimaneggiamento del complesso soprattutto dal punto artistico: furono loro a commissionare affreschi e stucchi degli ambienti interni. Nel 1847 fu acquistata dal conte Girolamo Marcello (1847), esponente della stessa famiglia Marcello che aveva innalzato il complesso diversi secoli prima. I suoi discendenti vi risiedono tuttora. Negli anni della Grande guerra l'edificio fu sede di vari comandi italiani e del Comando supremo delle truppe britanniche in Italia. Durante la decisiva battaglia del Solstizio (giugno 1918) ospitò re Vittorio Emanuele III.

This villa Veneta is located at Levada, a hamlet of Piombino Dese (province of Padua). A modest hunting lodge, it was built at the beginning of the 16th century by Andrea Marcello. In mid century Andrea's sons raised the central body of the villa as it is today; the lateral colonnades were added later. Over the next centuries it went from owner to owner and in 1725 was sold to the Maruzzi marquisate, who radically re-arranged the complex, especially from the artistic point of view: it was they who commissioned frescoes and stuccoes for the interior. In 1847 it was purchased by Count Girolamo Marcello, a member of the same Marcello family that had built the complex centuries before. His descendents still live there. During the First World War the building was the headquarters of several Italian Commands and of the British Supreme Command in Italy. King Vittorio Emanuele III was quartered there during the decisive Second Battle of the Piave River (June 1918).

Durante la decisiva battaglia del Solstizio (giugno 1918) ospitò re Vittorio Emanuele III.





Tratti puliti e finitura con cordoncino in tinta rendono questo divano versatile e spendibile in qualunque contesto d'arredo. Completamente sfoderabile.

Uncluttered lines and tonal piping trim make this sofa versatile and suitable for any style of decor. Fully removable covers.



È considerato tra i più pregevoli palazzi della Riviera del Brenta.

È considerato tra i più pregevoli palazzi della Riviera del Brenta, delimitato, a nord dalla riva destra del Naviglio e a sud dalla strada comunale via Barbariga.

La casa padronale, i cui interni sono ornati da affreschi e stucchi di varie epoche, ha uno sviluppo decisamente orizzontale, a causa delle due ali aggiunte nella seconda metà del Settecento. Il nucleo centrale deriva dall'originaria villa seicentesca e si sviluppa su due piani organizzandosi secondo il tipico schema tripartito.

È immersa in un grande parco dal tipico giardino all'inglese con piante ad alto fusto, laghetti e montagnole. Sul suo limite settentrionale si trova l'ottocentesca "casetta del bosco", in stile neogotico.

Considered one of the most outstanding palazzi on the Riviera del Brenta, the villa is bounded to the north by the right-hand bank of the Naviglio and to the south by the Barbariga road.

The manor house, the interior of which is rich in frescoes and stuccoes of several periods, develops horizontally due to the two wings added in the second half of the 18th century. The central body is derived from the original 17th century villa and develops over two floors to a typical tripartite plan.

It stands in a huge park with a characteristic English garden featuring trees, small lakes and hillocks. The northern boundary boasts a neo gothic "woodland chalet".



Villa PISANI



M

Mozart







Un divano trasformabile dalle linee morbide e dalle finiture curate, come il cordoncino in tinta o a contrasto, ottima simbiosi tra classe, raffinatezza e funzionalità.

A gently stylish convertible sofa finished with an attractive tonal trim or contrasting piping, an excellent blend of class, refinement and functionality.



Effetto di grande impatto, per questo divano, grazie all'abbinamento di preziosi tessuti dalla trama differente e dalle diverse soluzioni disponibili, tutte accessoriate di balza sfoderabile.

Stunning good looks for this sofa, achieved by matching outstanding fabrics with different weaves and providing a number of solutions, all with a removable flounce.



B Bellini

Villa VALMANARA ai NANI

È una villa veneta situata alle porte della città di Vicenza, sulle falde del colle di San Bastian, sulla propaggine del vicino Monte Berico.

La villa è celebre per lo straordinario ciclo di affreschi di Giambattista Tiepolo, che dipinse la villa nel periodo del suo massimo splendore artistico, e del figlio Giandomenico. Il nomignolo "ai Nani", con cui è conosciuta, per differenziarla dalle altre ville della stessa famiglia, è dovuto alle 17 sculture in pietra rappresentanti dei nani, un tempo sparsi nel parco, oggi allineati sul muro di cinta. La villa, pur essendo tuttora abitata dalla famiglia nobiliare dei Valmarana, è aperta al pubblico sei giorni alla settimana, al pari della vicina Villa Capra detta "La Rotonda" del Palladio, di proprietà di un altro ramo della famiglia Valmarana.

A Veneto villa situated at the gateway to the city of Vicenza, on the slopes of San Bastian Hill, a spur of nearby Monte Berico. The villa is famous for the outstanding cycle of frescoes by Giambattista Tiepolo, who painted it when he was at the height of his artistic inspiration, together with his son Giandomenico. The nickname "ai Nani" (at the Dwarfs), given to differentiate it from other villas owned by the same family, comes from the 17 stone statues of dwarfs that once decorated the park and are now aligned on the boundary wall. The building is still inhabited by the noble Valmarana family, but is also open to the public six days a week, like neighbouring Villa Capra, known as "La Rotonda", by Palladio, owned by another branch of the Valmarana family.







Un divano importante, vero protagonista. Ricco nelle finiture e nei dettagli: dalla trapuntina prevista per le sedute alla cuscinatura misto piuma, dal tessuto operato impiegato nei cuscini atti a schienale a quello ben coordinato dei cuscini volanti. Parzialmente sfoderabile.

A sofa that makes an imposing statement, with a wealth of finishes and details: from the quilted cover for the mixed feather seat cushions to the fabric for the backrest cushions and the beautifully coordinated loose cushions. Partly removable covers.

Villa BARBARO

Fu costruita da Andrea Palladio
tra il 1554 e il 1560.

Villa Barbaro (anche nota come Villa Barbaro Basadonna Manin Giacomelli Volpi) Ubicata a Maser (Treviso) fu costruita da Andrea Palladio tra il 1554 e il 1560 per l'umanista Daniele Barbaro e per suo fratello Marcantonio Barbaro, ambasciatore della Repubblica di Venezia, trasformando il vecchio palazzo medievale di proprietà della famiglia in una splendida abitazione di campagna, consono allo studio delle arti e alla contemplazione intellettuale e decorata con un ciclo di affreschi che rappresenta uno dei capolavori di Paolo Veronese. Il complesso della villa, che comprende anche un tempio palladiano, è stato inserito dall'UNESCO nel 1996, assieme alle altre ville palladiane del Veneto, nella lista dei patrimoni dell'umanità.

Villa Barbaro (also known as Villa Barbaro Basadonna Manin Giacomelli Volpi), situated at Maser (Treviso), was built by Andrea Palladio between 1554 and 1560 for humanist Daniele Barbaro and his brother Marcantonio Barbaro, ambassador of the Venice Republic. It arose from a conversion of a medieval palace owned by the family into a splendid country house fit for studying art and intellectual contemplation and decorated with a cycle of frescoes acknowledged as one of the masterpieces of Paolo Veronese. The villa complex, which also includes a small Palladian church, became a UNESCO world heritage site in 1996, together with other Palladian villas in the Veneto.



CLASSICO

Canaletto

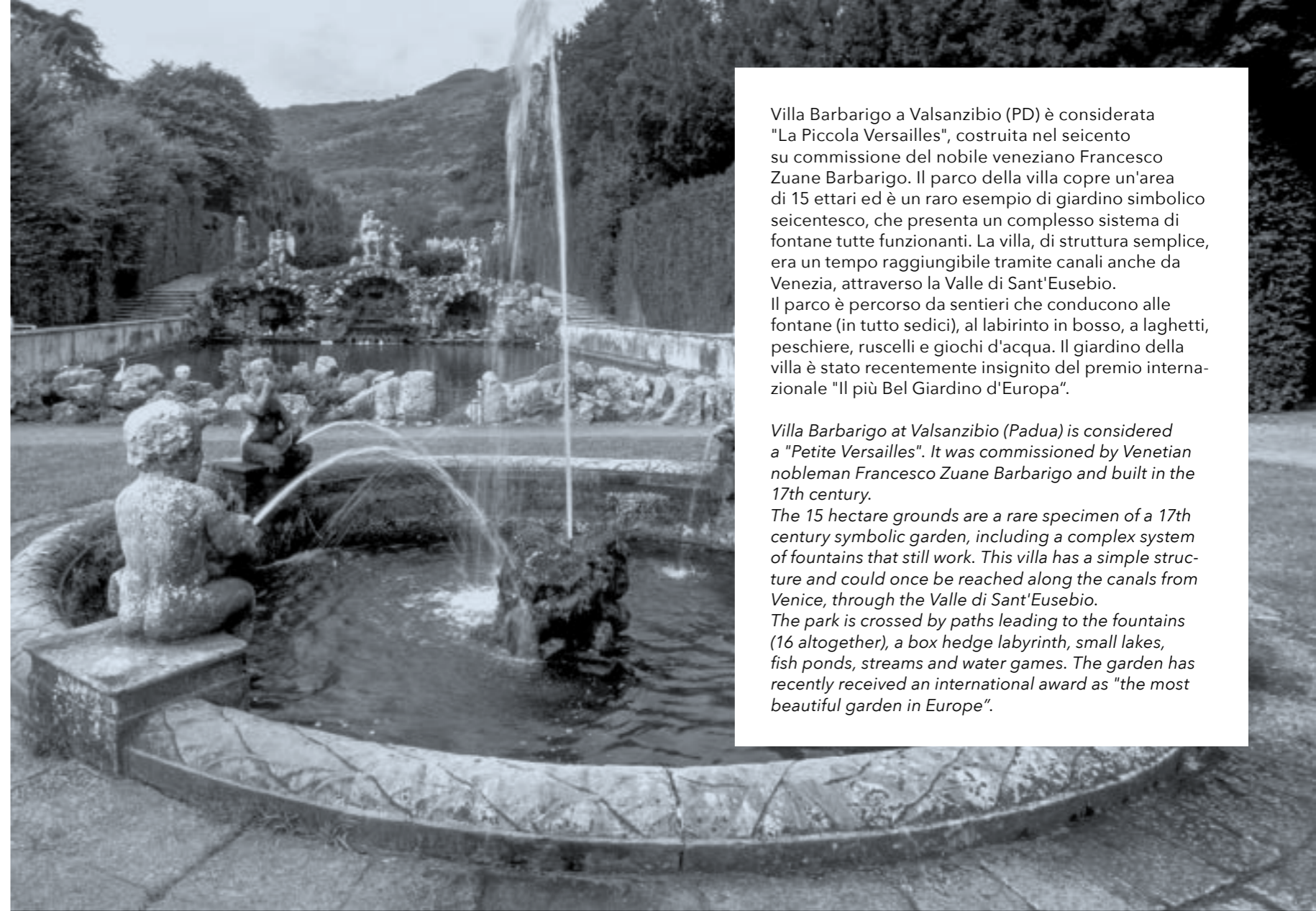


Essenziale e confortevole, questo divano è caratterizzato da sedute in poliuretano espanso ad alta resilienza, quattro cuscini in misto piuma per il corredo schienali e, come ultimo tocco, comodi bracciolini in tinta.

Essential and comfortable, this sofa features high resilience polyurethane foam seats, four large mixed feather backrest cushions, and the finishing touch, large, slim tonal armrests.



Venice



Villa Barbarigo a Valsanzibio (PD) è considerata "La Piccola Versailles", costruita nel seicento su commissione del nobile veneziano Francesco Zuane Barbarigo. Il parco della villa copre un'area di 15 ettari ed è un raro esempio di giardino simbolico seicentesco, che presenta un complesso sistema di fontane tutte funzionanti. La villa, di struttura semplice, era un tempo raggiungibile tramite canali anche da Venezia, attraverso la Valle di Sant'Eusebio. Il parco è percorso da sentieri che conducono alle fontane (in tutto sedici), al labirinto in bosso, a laghetti, peschiere, ruscelli e giochi d'acqua. Il giardino della villa è stato recentemente insignito del premio internazionale "Il più Bel Giardino d'Europa".

Villa Barbarigo at Valsanzibio (Padua) is considered a "Petite Versailles". It was commissioned by Venetian nobleman Francesco Zuane Barbarigo and built in the 17th century.

The 15 hectare grounds are a rare specimen of a 17th century symbolic garden, including a complex system of fountains that still work. This villa has a simple structure and could once be reached along the canals from Venice, through the Valle di Sant'Eusebio.

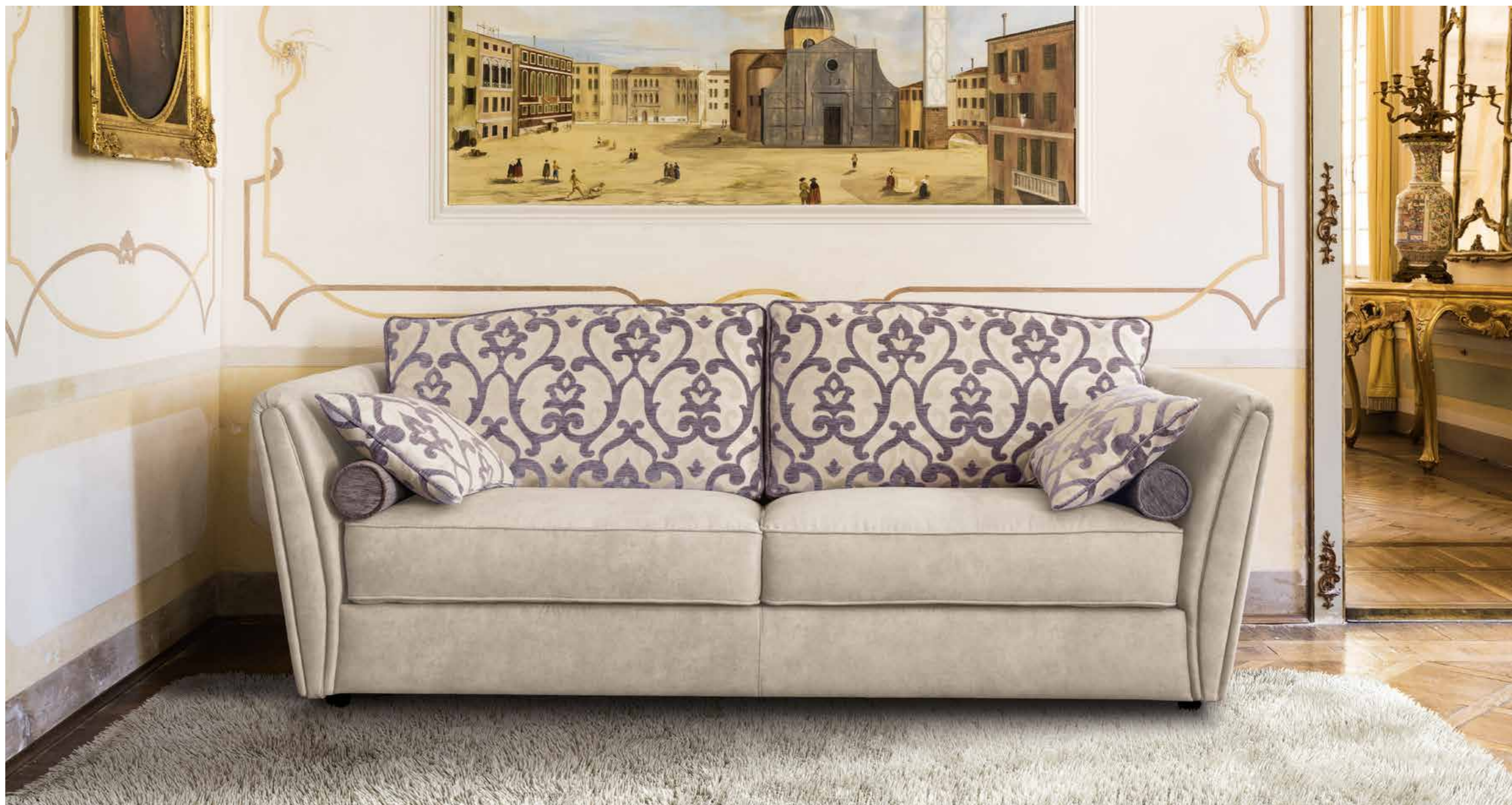
The park is crossed by paths leading to the fountains (16 altogether), a box hedge labyrinth, small lakes, fish ponds, streams and water games. The garden has recently received an international award as "the most beautiful garden in Europe".



Villa
BARBARIGO

Il connubio tra tessuto monocromatico e raffinati decori, in coordinato con i bracciolini, conferisce carattere e ricercatezza a questo imbottito, attrezzato di resistenti sedute in poliuretano espanso, schienali in misto piuma e rollò.

The combination of plain coloured fabric and refined pattern, coordinated with the slim armrests, bring character and elegance to this padded sofa, which features hard-wearing polyurethane foam seats, mixed feather backrest and roll cushions.



Gerard



Villa BADOER

È una villa veneta sita a Fratta, Polesine (Rovigo), progettata dall'architetto Andrea Palladio nel 1554 e costruita negli anni 1556-1563 su commissione di Francesco Badoèr. È la prima villa in cui l'architetto vicentino utilizzò pienamente un pronao con frontone in facciata, nonché l'unica realizzata in territorio polesano. L'edificio, assieme alle altre ville palladiane del Veneto, è inserito dal 1996 nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO. La barchessa settentrionale della villa ospita dal 2009 il museo archeologico nazionale di Fratta Polesine.

A villa veneta situated at Fratta, Polesine (Rovigo), designed by architect Andrea Palladio in 1554 and built between 1556 and 1563 on the orders of Francesco Badoèr. This is the first villa for which the Vicenza architect used a complete pronaos with gable on the facade, and is the only one built in the Polesine territory. This building and the other Palladian villas in the Veneto became a UNESCO World Heritage Site in 1996. Since 2009 the northern colonnade of the villa has been home to the Fratta Polesine National Archeological Museum.







Un divano bello, solido, dalle mille sorprese: parzialmente sfoderabile, componibile, offre l'opportunità di creare angoli con panchetta o moduli laterali.

An attractive, sturdy sofa full of surprises: partly removable covers and a choice of configurations provide opportunities to create corner arrangements with a small bench or side modules.







Un'impronta di classe: impunture che disegnano, con arte e perizia, motivi che cesellano questo magnifico divano, corredato da piedini in legno.

A touch of class: stitching cleverly designs a pattern that engraves this magnificent sofa, featuring wooden feet.



Ottomano



Villa MANIN

È una villa veneta sorta nel cinquecento per volere del nobile friulano Antonio Manin, situata a Passariano di Codroipo (provincia di Udine). Dimora dell'ultimo doge di Venezia, Ludovico Manin. Vi abitò nel 1797 anche Napoleone Bonaparte con Giuseppina Beauharnais. Fu teatro di molti dei colloqui per la stipula del trattato fra Francia e Austria noto con il nome di Trattato di Campoformido (17 ottobre 1797). La villa, restaurata negli anni sessanta, è stata, dal 2004 al 2008, sede di un centro di arte contemporanea e tutt'oggi ospita mostre internazionali.

This villa veneta was built in the 16th century for Friuli nobleman Antonio Manin and is situated at Passariano di Codroipo (province of Udine). It was home to the last Venetian Doge, Ludovico Manin. Napoleon also lived there in 1797, with Joséphine Beauharnais. It was the venue for many of the negotiations that led to the treaty between France and Austria, known as the Treaty of Campoformido (17 October 1797). The villa was renovated in the 1960s and from 2004 to 2008 housed a contemporary arts centre, still hosting international exhibitions today.





Un divano maestoso, componibile e sfoderabile. Gonnella e cordoncino danno risalto alle linee morbide e curate, sottolineando delicatamente l'imponenza dei braccioli.

This majestic sofa is modular with removable covers. The flounce and piping exalt the soft, crafted lines and delicately pick out the imposing armrests.





È uno dei più celebri ed imitati edifici della storia dell'architettura dell'epoca moderna.

Villa ALMERICO CAPRA

Detta La Rotonda (conosciuta anche come Villa Capra Valmarana), è una villa veneta a pianta centrale situata a ridosso della città di Vicenza, poco discosta dalla strada della Riviera Berica. Fatta costruire da Paolo Almerico, che la commissionò ad Andrea Palladio a partire dal 1566, fu completata dai due fratelli Capra che acquisirono l'edificio nel 1591. La Rotonda, come divenne nota in seguito, è uno dei più celebri ed imitati edifici della storia dell'architettura dell'epoca moderna. È senza dubbio la villa più famosa del Palladio e, probabilmente, di tutte le ville venete. Fa parte dal 1994 dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO.

Called La Rotonda (also known as Villa Capra Valmarana), this villa veneta with its central body is situated on the outskirts of the city of Vicenza, just off the Riviera Berica road. It was built for Paolo Almerico, who commissioned it from Andrea Palladio in 1566, and was completed by the two Capra brothers, who bought it in 1591. La Rotonda, as it became known later, is one of the most famous and imitated buildings in the history of modern architecture. It is undoubtedly the most famous Palladian villa and probably the best known of all the Veneto villas. It has been a UNESCO World Heritage Site since 1994.



Oxford







Trasformabile, ben rifinito con cordoncino in tinta e gonnella.
L'accessorio pouff ne esalta la fruibilità accentuandone la comodità, unitamente ai due graziosi cuscinetti volanti.

Convertible, carefully trimmed with tonal piping and flounce. The pouf accentuates its usefulness and together with the two attractive loose cushions adds to its charm.







Eleganti frange e cordoncino in perfetto coordinato per la versione Luxury, impeccabilmente chic.

Elegant fringing and piping, perfectly coordinated for this impeccably chic Luxury version.

Villa **CONTARINI CAMERINI**

Rappresenta una delle più grandi ville venete. Situata sullo sfondo della piazza principale di Piazzola sul Brenta (Padova), porticata e semicircolare. Nel 1546 Paolo e Francesco Contarini fecero costruire il corpo centrale probabilmente dall'architetto Andrea Palladio, successivamente inglobato nell'ampliamento della fine del Seicento voluto da Marco Contarini, che diede al complesso l'attuale aspetto barocco. Dopo un lungo periodo di degrado, l'acquisto nel 1852 da parte della ricca famiglia imprenditoriale dei Camerini di Castel Bolognese, portò alla sistemazione attuale, con ampi interventi di restauro e veri e propri rifacimenti. Alla fine dell'Ottocento venne anche creato il vasto parco all'inglese che la caratterizza a settentrione di oltre 40 ettari con peschiere, laghetti e viali alberati.

One of the biggest villas in the Veneto, it is a porticoed hemicycle that dominates the main square of Piazzola sul Brenta (Padua). In 1546 Paolo and Francesco Contarini had the central body built, probably by the architect Andrea Palladio, and this was later incorporated into the extension created by Marco Contarini at the end of the 17th century and which gave the complex the Baroque appearance we see today. After a long period of neglect, the villa was purchased in 1852 by the rich family of entrepreneurs Camerini di Castel Bolognese, who gave it its current form through wide-ranging renovation works and reconstruction. At the end of the 19th century the vast English garden was created in the northern part of the over 40 hectare grounds, with fish tanks, small lakes and tree-lined avenues.



P

Plissé







Il prezioso e originale plissé, ideato per impreziosire la schiena di questo divano, lo rende elemento di arredo ricercato e sofisticato. Ideale come divisorio in ambienti di generose dimensioni.

Original accordion pleats, designed to exalt the backrest of this sofa, make it a refined, sophisticated decor item. Ideal for dividing large rooms.



Il gioco dell'uso di tessuti assortiti con gusto, le forme geometriche e allo stesso tempo ammorbidite dalle curve dei braccioli, ne fanno un divano di pregevole carattere e personalità.

Tasteful juggling with assorted fabrics and clean-cut shapes softened by curved armrests, give this sofa awesome personality.

P

Portofino



Villa PISANI BONETTI

Ubicata nella frazione di Bagnolo, nel comune di Lonigo nella provincia di Vicenza, è una villa veneta progettata dall'architetto Andrea Palladio nel 1542 su commissione dei fratelli Pisani di Venezia. È dal 1996 nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO assieme alle altre ville palladiane del Veneto. Ideata come villa di campagna, vista la presenza delle barchesse ad essa adiacenti, probabilmente solo una parte di quelle in origine, presenta un parco che si colloca posteriormente all'edificio. Essa sorge in prossimità del fiume Guà in un punto strategico affacciandosi inoltre sulla strada che collega la frazione direttamente alla vicina Spessa. Tra le prime opere di Palladio, si presenta incompleta poiché è priva del cortile a porticati. L'interno presenta un maestoso salone centrale affrescato.

Situated in the hamlet of Bagnolo, in the municipality of Lonigo, province of Vicenza, this villa was designed by Andrea Palladio in 1542, at the behest of the Pisani brothers from Venice. Together with the other Palladian villas in the Veneto, it has been listed as a UNESCO World Heritage Site since 1996. That it was designed as a country house is clear from the adjoining colonnades, probably now only a part of the original ones, and a park extending behind the building. It stands close to the Guà River in a strategic position on the road that connects the hamlet directly with nearby Spessa. One of Palladio's first works, the villa is not complete because it lacks a courtyard and portico. The interior boasts a majestic, frescoed central hall.



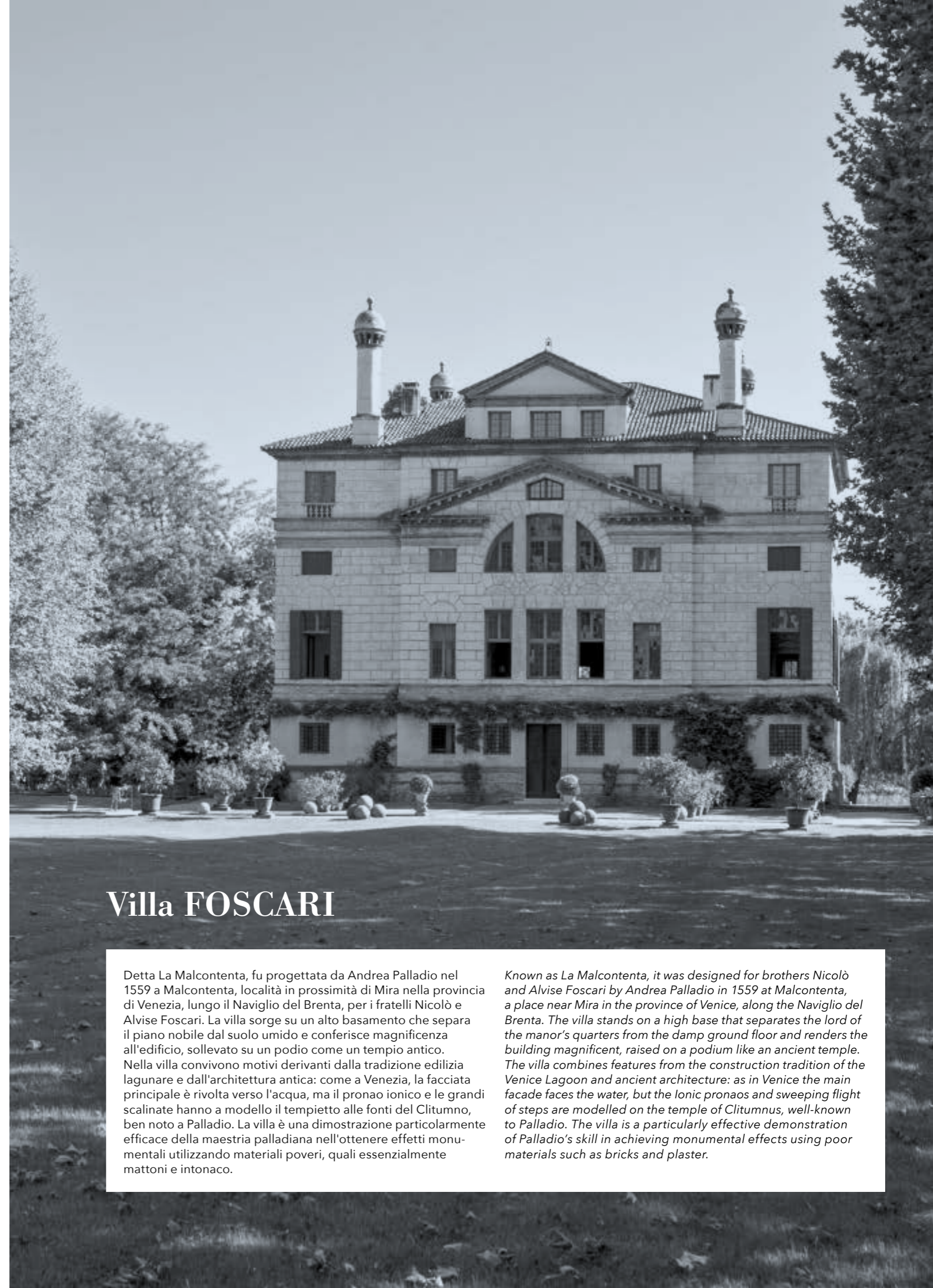


Un classico intramontabile: sfoderabile, ben rifinito da cordoncino in tinta e gonnella, perfettamente armonizzabile e versatile ovunque trovi posto.

An evergreen: removable covers, beautifully trimmed with tonal piping and flounce, its versatility allows it to blend perfectly with any decor.



Tiziano



Villa FOSCARI

Detta La Malcontenta, fu progettata da Andrea Palladio nel 1559 a Malcontenta, località in prossimità di Mira nella provincia di Venezia, lungo il Naviglio del Brenta, per i fratelli Nicolò e Alvise Foscari. La villa sorge su un alto basamento che separa il piano nobile dal suolo umido e conferisce magnificenza all'edificio, sollevato su un podio come un tempio antico. Nella villa convivono motivi derivanti dalla tradizione edilizia lagunare e dall'architettura antica: come a Venezia, la facciata principale è rivolta verso l'acqua, ma il pronao ionico e le grandi scalinate hanno a modello il tempio alle fonti del Clitumno, ben noto a Palladio. La villa è una dimostrazione particolarmente efficace della maestria palladiana nell'ottenere effetti monumentali utilizzando materiali poveri, quali essenzialmente mattoni e intonaco.

Known as La Malcontenta, it was designed for brothers Nicolò and Alvise Foscari by Andrea Palladio in 1559 at Malcontenta, a place near Mira in the province of Venice, along the Naviglio del Brenta. The villa stands on a high base that separates the lord of the manor's quarters from the damp ground floor and renders the building magnificent, raised on a podium like an ancient temple. The villa combines features from the construction tradition of the Venice Lagoon and ancient architecture: as in Venice the main facade faces the water, but the Ionic pronaos and sweeping flight of steps are modelled on the temple of Clitumnus, well-known to Palladio. The villa is a particularly effective demonstration of Palladio's skill in achieving monumental effects using poor materials such as bricks and plaster.

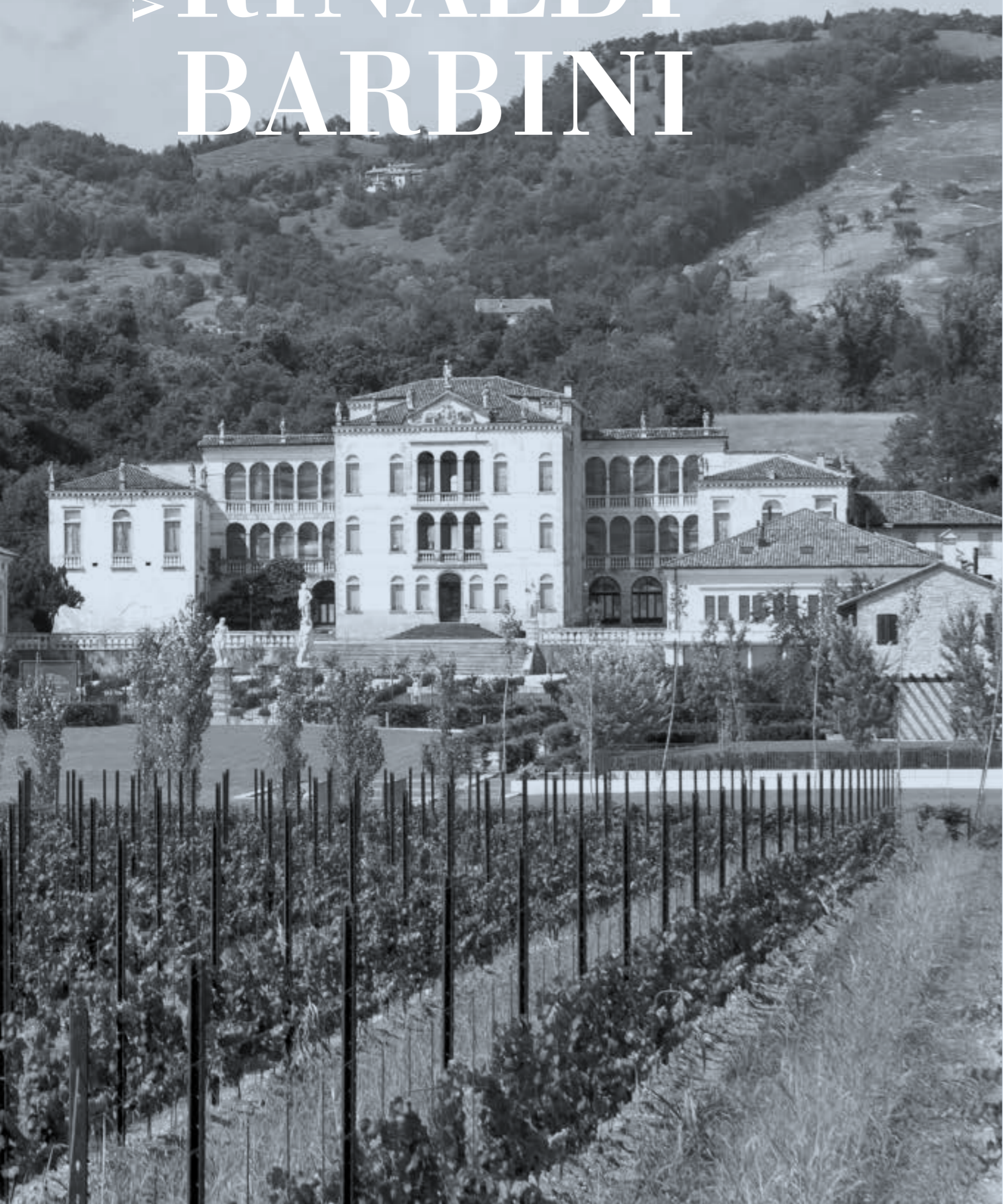




Robusto e confortevole, parzialmente sfoderabile, con schienali in piuma. Un divano di lunga durata corredato di poggiatesta volanti che ne incrementano e valorizzano il comfort.

Robust and comfortable, with partly removable covers and foam backrest, this durable sofa comes with loose back cushions that make it even more comfortable.

Villa RINALDI BARBINI



Fatta edificare dal nobile Francesco Rinaldi con l'intento di competere con le più sontuose ville del patriziato veneziano.



Rappresenta una delle più significative ville della provincia, situata al centro di una vasta tenuta, divisa tra il colle e il piano. Si tratta di uno dei rari esempi di villa barocca della Marca Trevigiana, molto imponente nelle dimensioni, con una grande scalinata d'accesso, e molto sfarzosa nello stile. Fatta edificare dal nobile Francesco Rinaldi con l'intento di competere con le più sontuose ville del patriziato veneziano, l'edificio è decorato da affreschi attribuiti a vari pittori seicenteschi, tra cui Andrea Celesti. Le opere sono ispirate alla storia sacra e alla mitologia classica: le più interessanti sono quelle che decorano la Stanza dell'Olimpo e la Stanza delle Ore.

One of the most significant villas in the province, it is situated at the heart of a vast estate, set between the hills and the plain. This is one of the rare examples of a Baroque villa in the Treviso territory; imposingly large with access up a huge flight of steps, its style is extremely lavish. Commissioned by nobleman Francesco Rinaldi to compete with the most sumptuous Venetian villas, the building is decorated with frescoes attributed to several 17th century artists, including Andrea Celesti. The works of art are inspired by the sacred scriptures and classical mythology: the most interesting are the ones decorating the Stanza dell'Olimpo and the Stanza delle Ore.

Senzatempo



N

Nicole



R

Rebecca



M

Mariposa



Vanessa



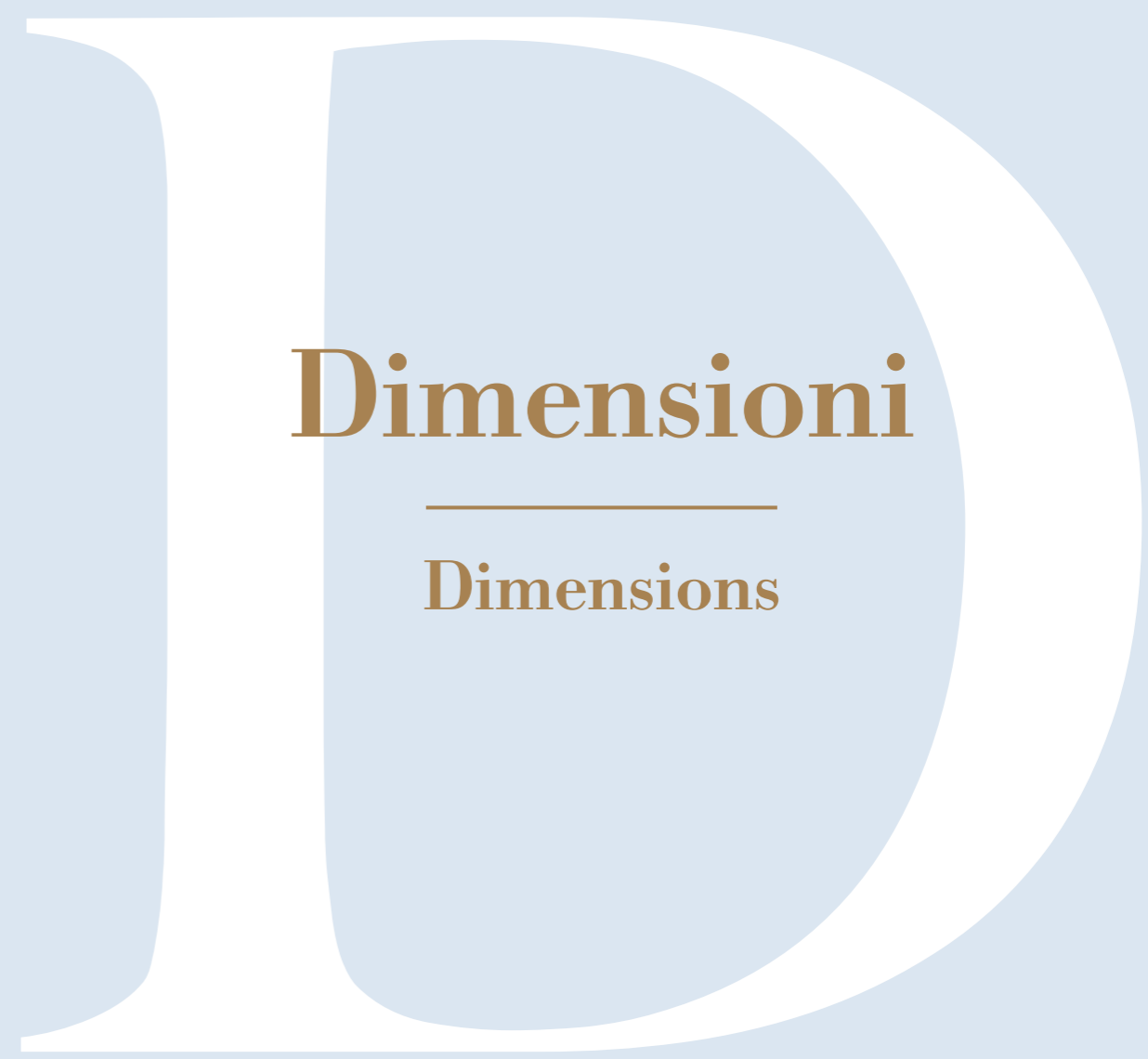


La Continenza di Scipione - Giambattista Tiepolo

Collezione

CLASSICO

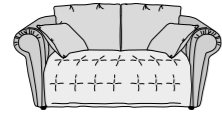
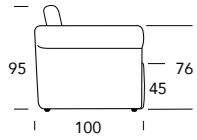
#17



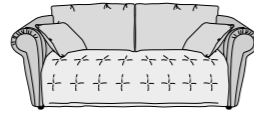
Dimensioni

Dimensions

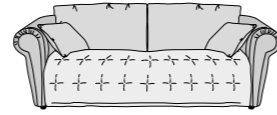
Bellini



Divano 2 posti
2-seater sofa
190 x 100 x 95h

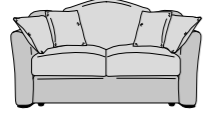
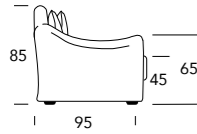


Divano 3 posti
3-seater sofa
225 x 100 x 95h

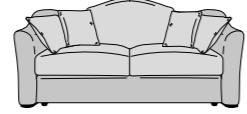


Divano 3 posti grande
3-seater large sofa
260 x 100 x 95h

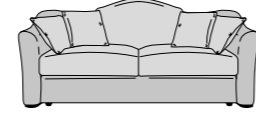
Campiello



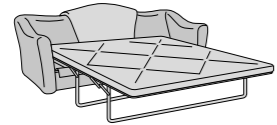
Divano 2 posti
2-seater sofa
180 x 95 x 85h



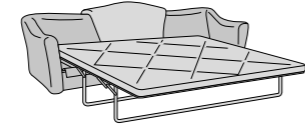
Divano 3 posti
3-seater sofa
210 x 95 x 85h



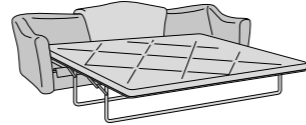
Divano 3 posti grande
3-seater large sofa
240 x 95 x 85h



Divano 2 posti - letto
2-seater sofa bed
180 x 230 x 85h
Materasso / Mattress **95**



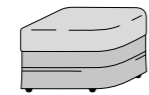
Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
210 x 230 x 85h
Materasso / Mattress **115**



Divano 3 posti grande - letto
3-seater large sofa bed
240 x 230 x 85h
Materasso / Mattress **145**

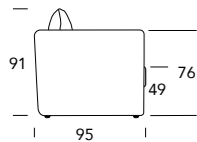


Pouff rettangolare
Rectangular Pouff
85 x 70 x 45h



Pouff terminale dx/sx
End Pouff RH/LH
85 x 60 x 45h

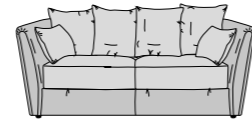
Canaletto



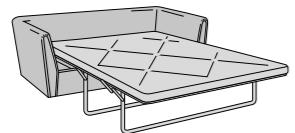
Divano 2 posti
2-seater sofa
170 x 95 x 91h



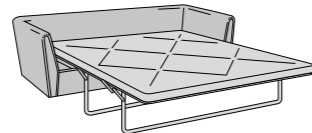
Divano 3 posti
3-seater sofa
210 x 95 x 91h



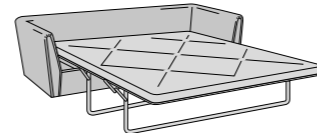
Divano 3 posti grande
3-seater large sofa
235 x 95 x 91h



Divano 2 posti - letto
2-seater sofa bed
170 x 230 x 91h
Materasso / Mattress **95**

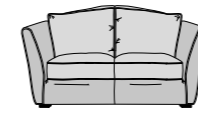
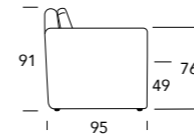


Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
210 x 230 x 91h
Materasso / Mattress **115**

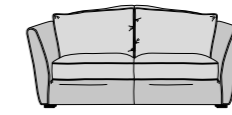


Divano 3 posti grande - letto
3-seater large sofa bed
235 x 230 x 91h
Materasso / Mattress **145**

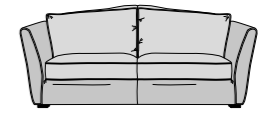
Garbo



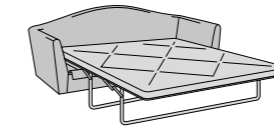
Divano 2 posti
2-seater sofa
170 x 95 x 91h



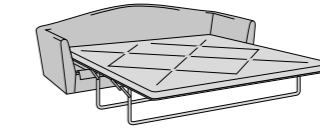
Divano 3 posti
3-seater sofa
210 x 95 x 91h



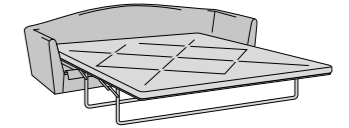
Divano 3 posti grande
3-seater large sofa
235 x 95 x 91h



Divano 2 posti - letto
2-seater sofa bed
170 x 230 x 91h
Materasso / Mattress **95**

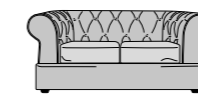
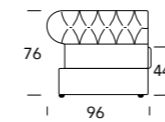


Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
210 x 230 x 91h
Materasso / Mattress **115**

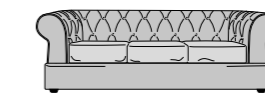


Divano 3 posti grande - letto
3-seater large sofa bed
235 x 230 x 91h
Materasso / Mattress **145**

Gerard



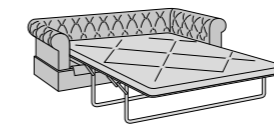
Divano 2 posti
2-seater sofa
175 x 96 x 76h



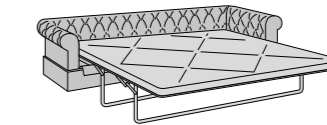
Divano 3 posti
3-seater sofa
225 x 96 x 76h



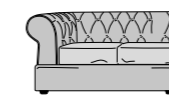
Panchetta
Bench
104 x 86 x 76h



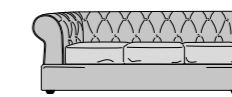
Divano 2 posti - letto
2-seater sofa bed
175 x 230 x 76h
Materasso / Mattress **95**



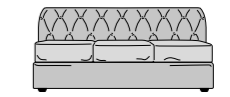
Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
225 x 230 x 76h
Materasso / Mattress **145**



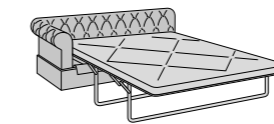
Laterale 2 posti dx/sx
2-seater side sofa RH/LH
145 x 96 x 76h



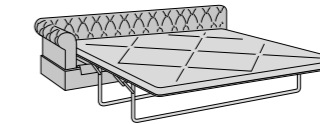
Laterale 3 posti dx/sx
3-seater side sofa RH/LH
195 x 96 x 76h



Elemento centrale 3 posti
3-seater central element
162 x 96 x 76h

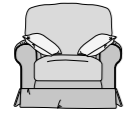
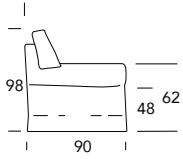


Laterale 2 posti dx/sx - letto
2-seater side sofa bed RH/LH
145 x 230 x 76h
Materasso / Mattress **95**

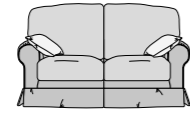


Laterale 3 posti dx/sx - letto
3-seater side sofa bed RH/LH
195 x 230 x 76h
Materasso / Mattress **145**

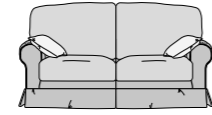
Mozart



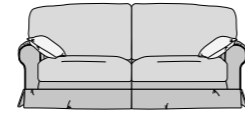
Poltrona
Armchair
100 x 90 x 98h



Divano 2 posti piccolo
2-seater small sofa
160 x 90 x 98h



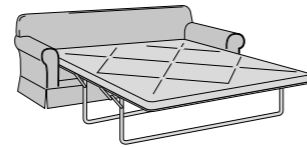
Divano 2 posti grande
2-seater large sofa
180 x 90 x 98h



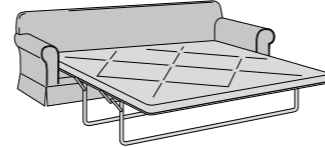
Divano 3 posti
3-seater sofa
210 x 90 x 98h



Pouff quadrato
Square Pouff
62 x 62 x 45h

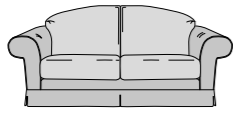
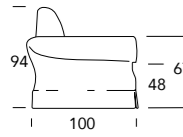


Divano 2 posti grande - letto
2-seater large sofa bed
180 x 230 x 98h
Materasso / Materasso **115**

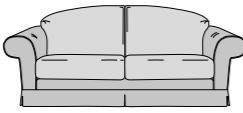


Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
210 x 230 x 98h
Materasso / Materasso **145**

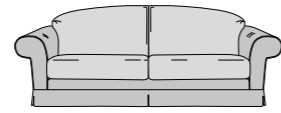
Ottomano



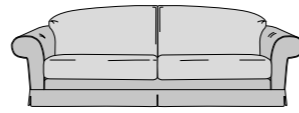
Divano 2 posti piccolo
2-seater small sofa
205 x 100 x 94h



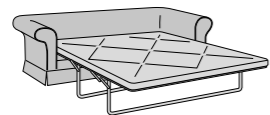
Divano 2 posti grande
2-seater large sofa
225 x 100 x 94h



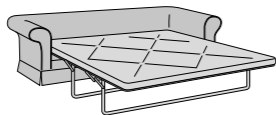
Divano 3 posti piccolo
3-seater small sofa
245 x 100 x 94h



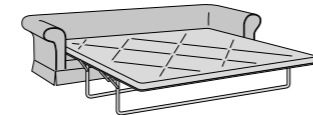
Divano 3 posti grande
3-seater large sofa
265 x 100 x 94h



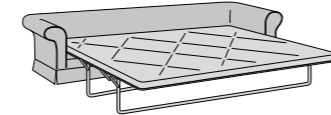
Divano 2 posti piccolo - letto
2-seater small sofa bed
205 x 235 x 94h
Materasso / Materasso **95**



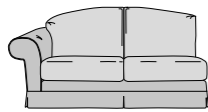
Divano 2 posti grande - letto
2-seater large sofa bed
225 x 235 x 94h
Materasso / Materasso **115**



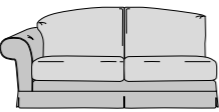
Divano 3 posti piccolo - letto
3-seater small sofa bed
245 x 235 x 94h
Materasso / Materasso **145**



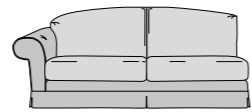
Divano 3 posti grande - letto
3-seater large sofa bed
265 x 235 x 94h
Materasso / Materasso **145**



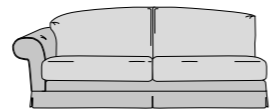
Laterale 2 posti piccolo dx/sx
2-seater small side sofa RH/LH
170 x 100 x 94h



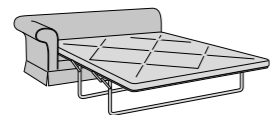
Laterale 2 posti grande dx/sx
2-seater large side sofa RH/LH
190 x 100 x 94h



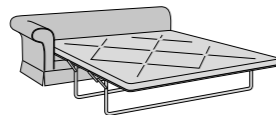
Laterale 3 posti piccolo dx/sx
3-seater side small sofa RH/LH
210 x 100 x 94h



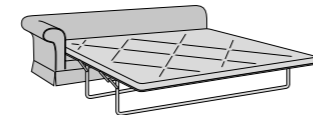
Laterale 3 posti grande dx/sx
3-seater side large sofa RH/LH
230 x 100 x 94h



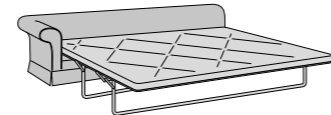
Laterale 2 posti piccolo dx/sx - letto
2-seater small side sofa bed RH/LH
170 x 235 x 94h
Materasso / Materasso **95**



Laterale 2 posti grande dx/sx - letto
2-seater large side sofa bed RH/LH
190 x 235 x 94h
Materasso / Materasso **115**



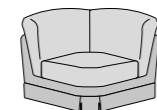
Laterale 3 posti piccolo dx/sx - letto
3-seater side small sofa bed RH/LH
210 x 235 x 94h
Materasso / Materasso **145**



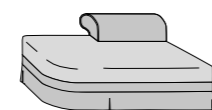
Laterale 3 posti grande dx/sx - letto
3-seater large side sofa bed RH/LH
230 x 235 x 94h
Materasso / Materasso **145**



Pouff terminale
End Pouff
88 x 80 x 48h

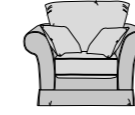
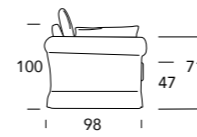


Angolo aperto
Open corner
102 x 102 x 94h

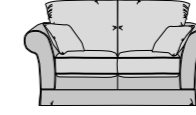


Panchetta con terminale sagomato dx/sx
Bench with shaped end RH/LH
112 x 133 x 67h

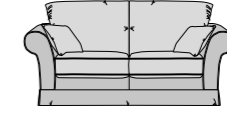
Oxford Oxford Luxury



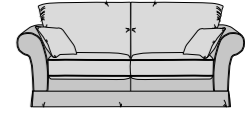
Poltrona
Armchair
110 x 98 x 100h



Divano 2 posti piccolo
2-seater small sofa
170 x 98 x 100h



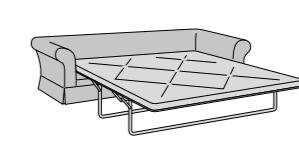
Divano 2 posti grande
2-seater large sofa
190 x 98 x 100h



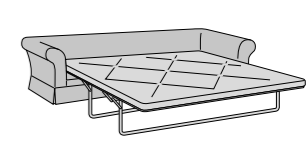
Divano 3 posti
3-seater sofa
220 x 98 x 100h



Pouff quadrato
Square Pouff
62 x 62 x 45h

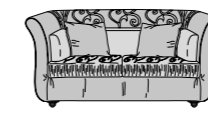
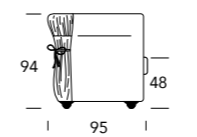


Divano 2 posti grande - letto
2-seater large sofa bed
190 x 230 x 100h
Materasso / Materasso **115**

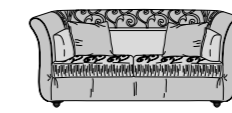


Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
220 x 230 x 100h
Materasso / Materasso **145**

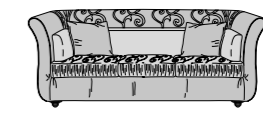
Plissé



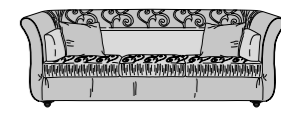
Divano 2 posti medio
2-seater medium sofa
190 x 95 x 94h



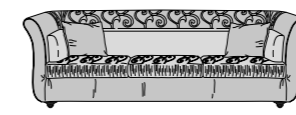
Divano 2 posti grande
2-seater large sofa
210 x 95 x 94h



Divano 3 posti piccolo
3-seater small sofa
230 x 95 x 94h



Divano 3 posti medio
3-seater medium sofa
250 x 95 x 94h



Divano 3 posti grande
3-seater large sofa
270 x 95 x 94h

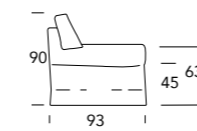


Pouff quadrato
Square Pouff
62 x 62 x 46h



Cuscino decorativo
Decorative cushion
50 x 50h

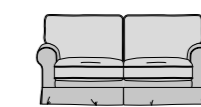
Portofino



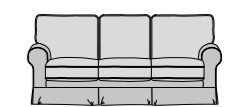
Poltrona
Armchair
103 x 93 x 90h



Divano 2 posti piccolo
2-seater small sofa
165 x 93 x 90h



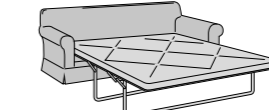
Divano 2 posti grande
2-seater large sofa
180 x 93 x 90h



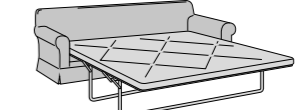
Divano 3 posti
3-seater sofa
215 x 93 x 90h



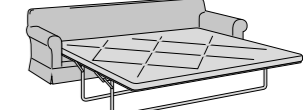
Pouff quadrato
Square Pouff
60 x 60 x 45h



Divano 2 posti piccolo - letto
2-seater small sofa bed
165 x 225 x 90h
Materasso / Materasso **95**

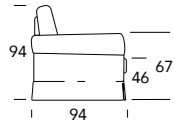


Divano 2 posti grande - letto
2-seater large sofa bed
180 x 225 x 90h
Materasso / Materasso **115**

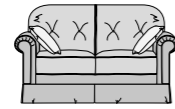


Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
215 x 225 x 90h
Materasso / Materasso **145**

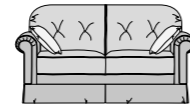
Tiepolo Tiepolo Luxury



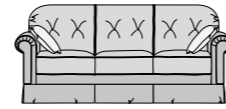
Poltrona
Armchair
106 x 94 x 94h



Divano 2 posti piccolo
2-seater small sofa
166 x 94 x 94h



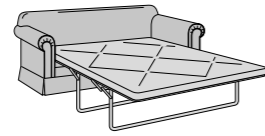
Divano 2 posti grande
2-seater large sofa
186 x 94 x 94h



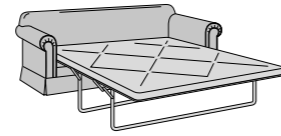
Divano 3 posti
3-seater sofa
222 x 94 x 94h



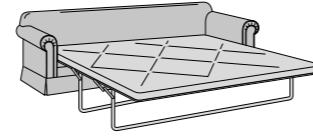
Pouff quadrato
Square Pouff
62 x 62 x 45h



Divano 2 posti piccolo - letto
2-seater small sofa bed
166 x 226 x 94h
Materasso / Materasso **95**



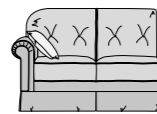
Divano 2 posti grande - letto
2-seater large sofa bed
186 x 226 x 94h
Materasso / Materasso **115**



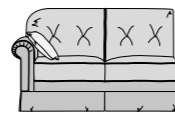
Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
222 x 226 x 94h
Materasso / Materasso **145**



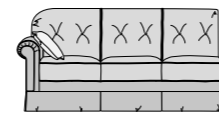
laterale 1 posto dx/sx
1-seater side sofa RH/ LH
83 x 94 x 94h



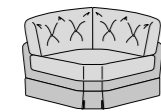
laterale 2 posti piccolo dx/sx
2-seater small side sofa RH/LH
141 x 94 x 94h



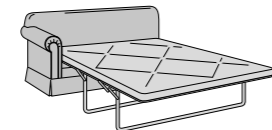
laterale 2 posti grande dx/sx
2-seater large side sofa RH/LH
161 x 94 x 94h



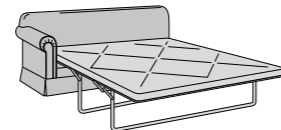
laterale 3 posti dx/sx
3-seater side sofa RH/LH
198 x 94 x 94h



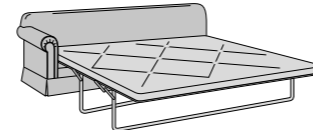
Angolo aperto
Open corner
110 x 110 x 94h



Laterale 2 posti piccolo dx/sx - letto
2-seater small side sofa bed RH/LH
141 x 226 x 94h
Materasso / Materasso **95**

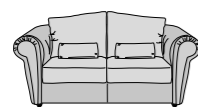
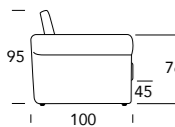


Laterale 2 posti grande dx/sx - letto
2-seater large side sofa bed RH/LH
161 x 226 x 94h
Materasso / Materasso **115**

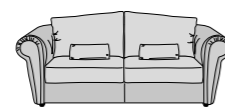


Laterale 3 posti dx/sx - letto
3-seater side sofa bed RH/LH
198 x 226 x 94h
Materasso / Materasso **145**

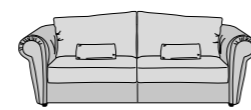
Tiziano



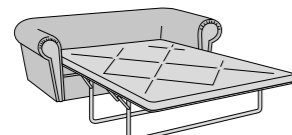
Divano 2 posti
2-seater sofa
190 x 100 x 95h



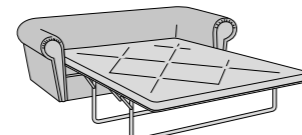
Divano 3 posti
3-seater sofa
225 x 100 x 95h



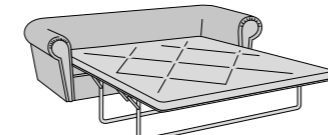
Divano 3 posti grande
3-seater large sofa
260 x 100 x 95h



Divano 2 posti - letto
2-seater sofa bed
190 x 100 x 95h
Materasso / Materasso **95**

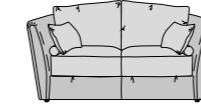
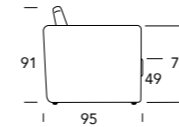


Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
225 x 100 x 95h
Materasso / Materasso **115**

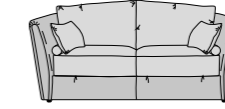


Divano 3 posti grande - letto
3-seater large sofa bed
260 x 100 x 95h
Materasso / Materasso **145**

Venice



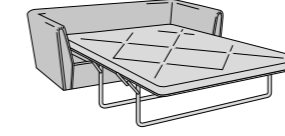
Divano 2 posti
2-seater sofa
170 x 95 x 91h



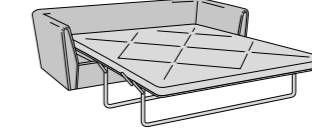
Divano 3 posti
3-seater sofa
210 x 95 x 91h



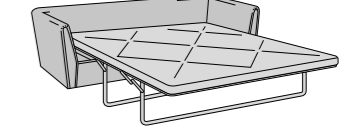
Divano 3 posti grande
3-seater large sofa
235 x 95 x 91h



Divano 2 posti - letto
2-seater sofa bed
170 x 230 x 91h
Materasso / Materasso **95**

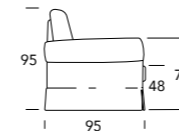


Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
210 x 230 x 91h
Materasso / Materasso **115**



Divano 3 posti grande - letto
3-seater large sofa bed
235 x 230 x 91h
Materasso / Materasso **145**

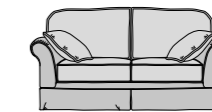
Versailles Versailles Luxury



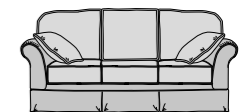
Poltrona
Armchair
110 x 95 x 95h



Divano 2 posti piccolo
2-seater small sofa
168 x 95 x 95h



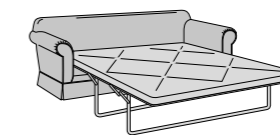
Divano 2 posti grande
2-seater large sofa
188 x 95 x 95h



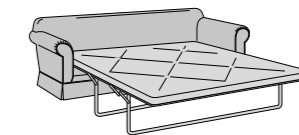
Divano 3 posti
3-seater sofa
218 x 95 x 95h



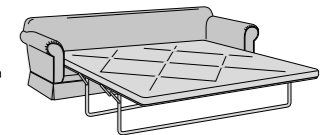
Pouff quadrato
Square Pouff
60 x 60 x 45h



Divano 2 posti piccolo - letto
2-seater small sofa bed
168 x 235 x 95h
Materasso / Materasso **95**



Divano 2 posti grande - letto
2-seater large sofa bed
188 x 235 x 95h
Materasso / Materasso **115**



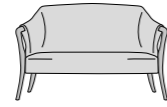
Divano 3 posti - letto
3-seater sofa bed
218 x 235 x 95h
Materasso / Materasso **145**

Mariposa



Poltroncina
Armchair

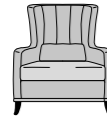
70 x 65 x 80h



Divanetto
Sofa

130 x 65 x 80h

Nicole



Poltrona
Armchair

75 x 85 x 94h

Rebecca



Poltrona
Armchair

83 x 91 x 106h



Pouff
Pouff

62 x 62 x 40h

Senzatempo



Poltroncina
Armchair

73 x 80 x 82h



Divanetto
Sofa

120 x 80 x 82h

Vanessa



Poltrona
Armchair

84 x 94 x 100h



Pouff
Pouff

70 x 70 x 40h



Photo and styling
Immaginaria

Graphic design
Graphix Publish

Pre-press
Imoco Group

Printing
Imoco Group

03 2017

100% MADE IN ITALY





Rigosalotti
Via Ponte di Sotto, 31/A
33070 Brugnera (PN) - Italy
T +39 0434 624680
F +39 0434 624842
info@rigosalotti.it
www.rigosalotti.it