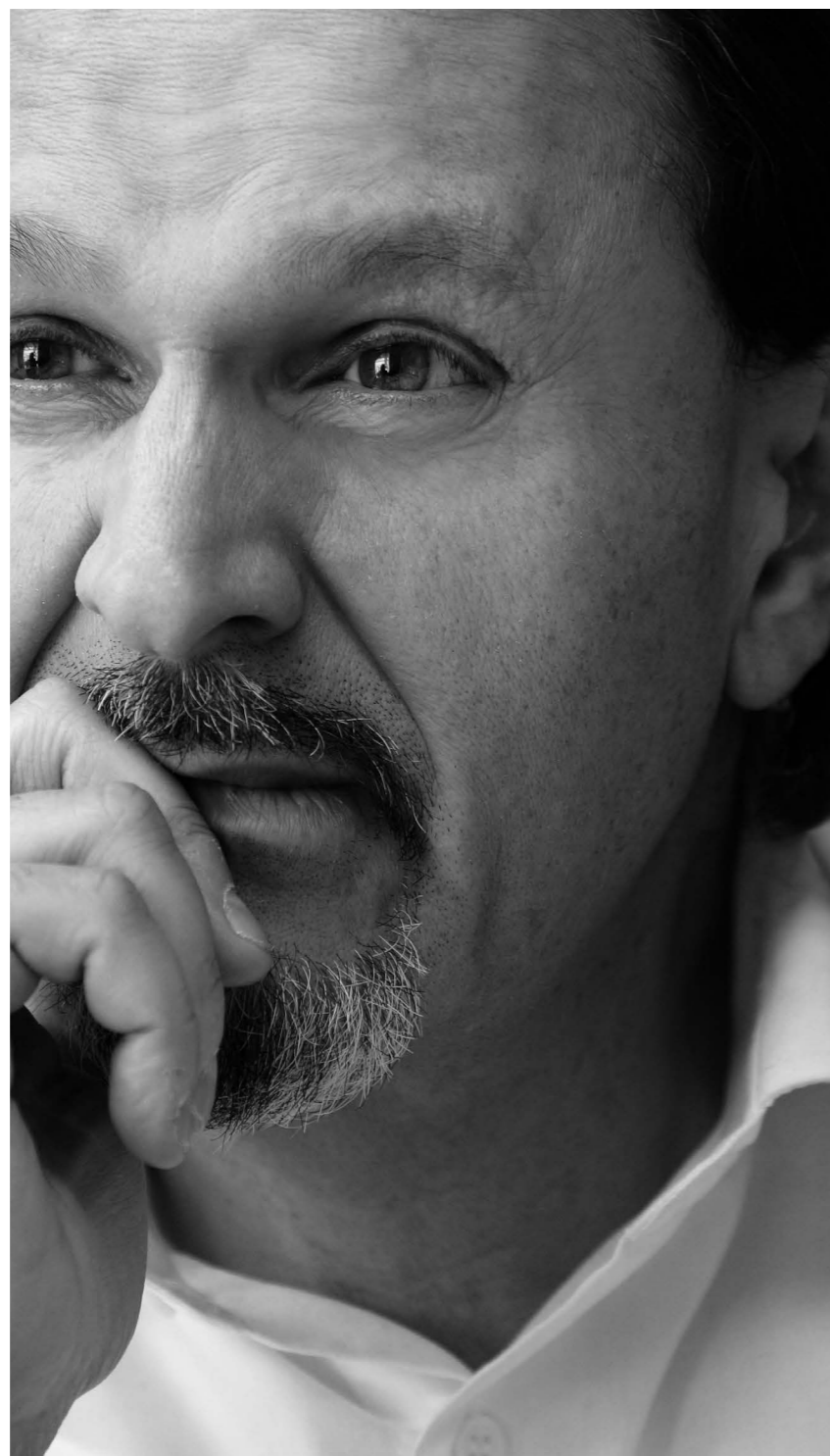
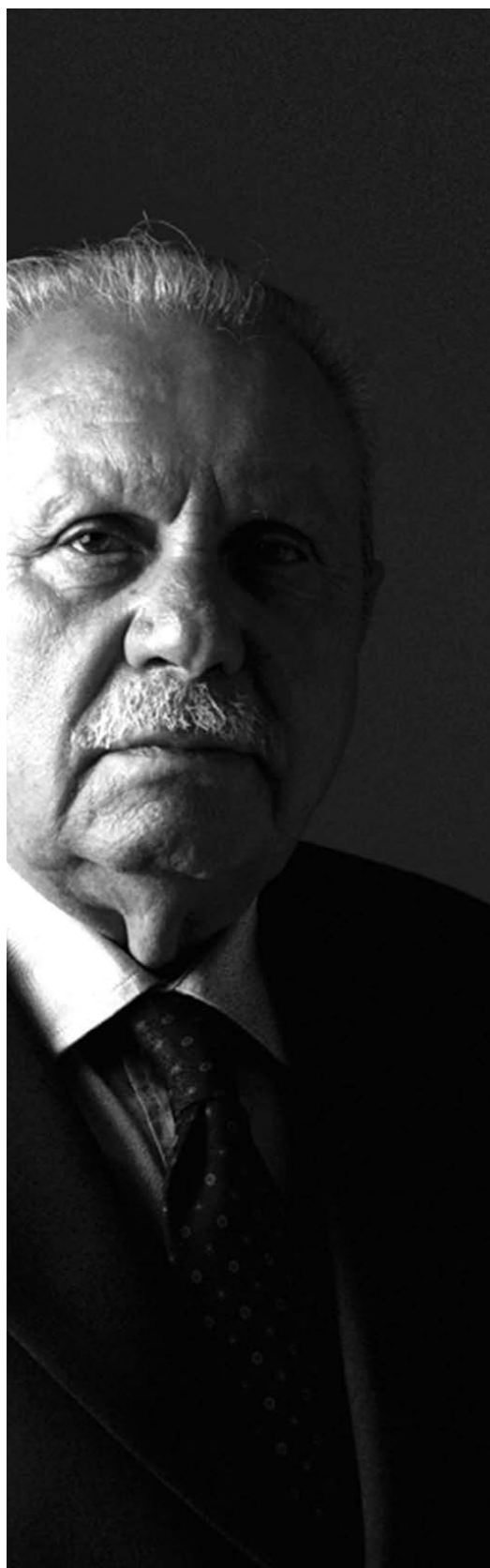


MITON®
CUCINE



2016 MILANO





02 | 03 Miton

storia

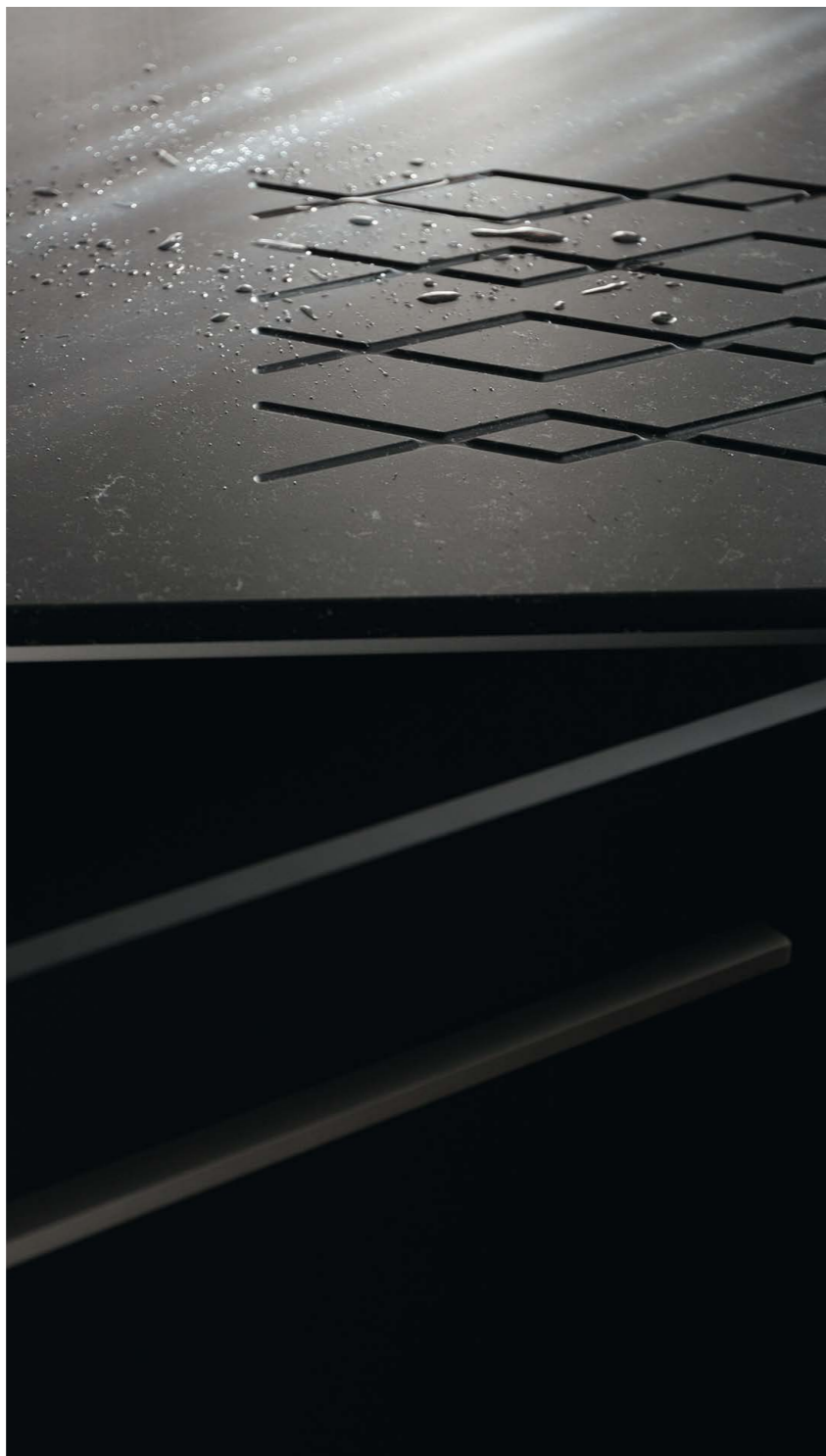
Miton ama l'eccellenza italiana che si tramanda da generazioni guardando al futuro.

Nei primi anni '60 Giuseppe Arangiaro comincia l'avventura. Presto si accorge che il made in Italy è garanzia di successo, e comincia l'esportazione delle sue creazioni; in pochi anni diventa uno dei maggiori esportatori di cucine componibili, tanto da indurre una multinazionale americana a credere in lui. Certo i tempi cambiano, cambiano i materiali, la richiesta, il design e il gusto. Non cambia, invece, il bisogno di qualità: interesse primario allora come oggi. E oggi c'è anche Antonio, figlio di Giuseppe, che con la stessa lungimiranza gestisce l'azienda, consapevole che la qualità italiana, l'estro e l'affidabilità dei prodotti italiani offrono ancora garanzie in tutto il mondo. E l'avventura continua, con il gusto e la passione di una volta, con rinnovata attenzione all'ambiente e con la certezza che la qualità possa essere alla portata di tutti.

Miton loves Italian excellence passed down through generations with an eye to the future.

In the early 1960s, Giuseppe Arangiaro embarked on his endeavour. He soon realised that made in Italy items guaranteed success, so he began exporting his creations; in the space of a few years, he became one of the biggest exporters of modular kitchens, such that his exploits attracted the attention of an American multinational company. Times change, however, alongside materials, demand, design and taste. What doesn't change, though, is the need for quality, an essential requirement then and now. The company is now managed by Antonio, Giuseppe's son, with the same foresightedness and awareness that Italian products - with their creativity and reliability - are still held in high regard throughout the world. Thus the adventure continues with the same gusto and passion of the past, coupled with a renewed sense of environmental awareness and with the certainty that quality can be accessible to all.

04 | 05 Miton



innovazione

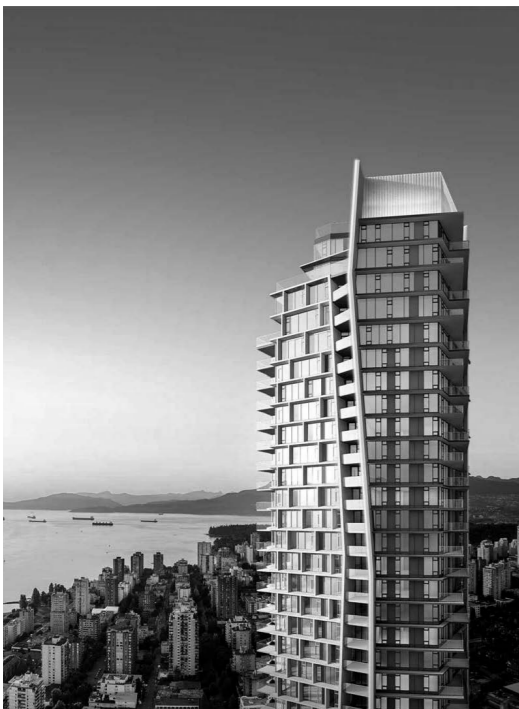
Miton ama l'innovazione. Ricerca e cammino progettuale sono alla base del nostro modus operandi: una cura straordinaria nella scelta dei materiali, nella lavorazione pulita e precisa grazie a linee di produzione informatizzate e sostenute da macchine all'avanguardia, capaci di modellarli e plasmarli, che garantiscono la cura del progetto e la fedeltà al gusto per ergonomia e funzionalità, elevando qualitativamente e quantitativamente la resa nella riproducibilità su vasta scala.

Preparazione tecnica e tecnologica, estetica sempre al servizio della funzionalità.

Miton loves innovation. Research and design are the basis for our "modus operandi": an extraordinary care in the choice of materials, a clean and precise processing through computerized system, supported by advanced machinery that is able to shape and form them, guaranteeing the right care to the project and fidelity to the taste for ergonomics and functionality, enhancing the reproducibility on large scale quantitatively and on quality level.

Technical and technological competence, aesthetic always joining functionality.





contract

Miton ama guardare al mondo intero. Da diversi anni Miton vanta numerose forniture contract sparse in tutto il globo. Dalla Cina al Canada, passando per l'Inghilterra, grandi progetti di design ed architettura, restyling, complessi residenziali, hanno qualcosa che li accomuna tutti: in essi, nella parte più viva, batte un cuore italiano firmato Miton. Il mondo contract si avvicina sempre di più a scegliere le nostre soluzioni, per il semplice fatto che grazie allo staff tecnico, alla gestione fluida della produzione ed ai designers, riusciamo ad accontentare le richieste commerciali ed il gusto per il design italiano.

Miton loves to look at the whole world. By several years Miton has had numerous contract supplies worldwide. From China to Canada, passing through England, great design and architecture projects, restyling, residential complexes, have something that unites them all: in them, in the most lively part, beats the Italian heart signed Miton. Our solutions are increasingly chosen, because of that thanks to the technical staff, the smooth management of the production and the designers, we are able to satisfy the demand for solutions and taste for Italian design.



08 | 09 Miton

natura

Miton ama il pianeta. E lo dimostra. Ci siamo dotati di oltre 15.000 mq di pannelli fotovoltaici, perché l'intero stabilimento diventasse simbolo di rispetto per la natura, e abbiamo così raggiunto il 100% dell'autosufficienza energetica. Costruiamo cucine con il sole, risparmiando 600 tonnellate di petrolio all'anno, e risparmiando all'atmosfera 2.000 tonnellate di CO2.

Ogni processo di lavorazione deve dimostrare di essersi guadagnata la certificazione UNI EN ISO 9001:2008 relativa agli standard internazionali di gestione della qualità. E soprattutto, possiamo vantare la certificazione F4, la Four Star assegnata a chi rispetta i rigidissimi protocolli giapponesi. E tutto questo perché le foreste le vogliamo vedere sempre più rigogliose, e l'aria vogliamo respirarla pulita.

Miton loves the planet. And proves it as well. We have covered over 15.000 square metres with photovoltaic panels and turned our entire plant into a symbol of environmental awareness. As a result, our company is now 100% energy self-sufficient. We build kitchens by harnessing the sun's energy, which enables us to save 600 tons of oil per year and cut our CO2 emissions by 2.000 tons.

Each processing phase must prove its ability to comply with the standards of our acquired certifications, namely UNI EN ISO 9001:2008 concerning international quality management standards and UNI EN ISO 14001:2004 certifying our daily efforts to reduce the environmental impact. Above all, we also boast the F4 (F-Four Star) certification awarded to companies that comply with the highly stringent Japanese standards. These achievements underline our desire to preserve and enhance the beauty of forests and to produce cleaner air.

skin
0.1 | 0.2 pag. 12 | 49

limha
0.3 | 0.5 pag. 50 | 77

marosi
0.6 pag. 78 | 91

tilo
0.7 pag. 92 | 103

rondo'
0.8 pag. 104 | 117

sincro
0.9 | 0.11 pag. 118 | 153

limha
0.12 | 0.13 pag. 154 | 179

nevi
0.14 pag. 180 | 193

MT
0.15 | 0.19 pag. 194 | 227

classe'
0.20 pag. 228 | 237

caviar
0.21 pag. 238 | 249

talía
0.22 pag. 250 | 257

SKIN





SKIN SOFT NERO - SINCRO WOOD ROVERE NECK



SKIN SOFT NERO - SINCRO WOOD ROVERE NECK



La ricerca di nuove finiture materiche ma allo stesso tempo soffici ed eleganti, abbinata allo studio dei volumi funzionali, ha dato luogo al primo ambiente dedicato al modello skin.

I corpi in bilaminato nero soft touch ed in legno Rovere neck si intersecano e si fondono creando una delimitazione delle aree tecniche ed un gioco di volumi senza eguali. La maniglia, concepita come una linea che arricchisce i volumi, contribuisce a risaltare una perfetta armonia formale.

Research for new materic finishes, but at the same time soft and elegant, combined with the study of functional volumes, contribute in creation of the first environment dedicated to model skin.

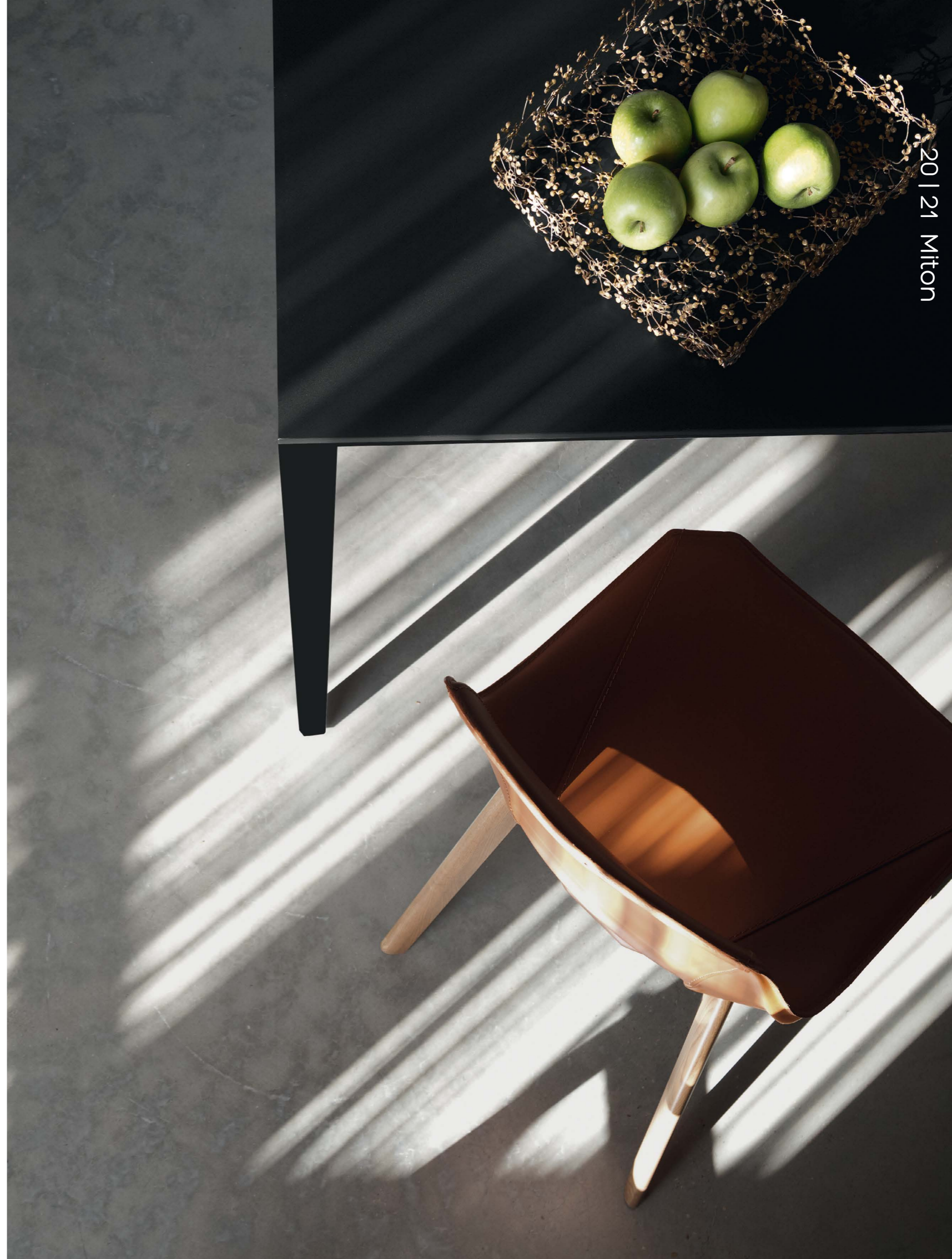
The parts in bilaminated black soft touch and Oak neck, are joined to creating an incomparable demarcation of technical areas and a beautiful play of volumes. The handle, conceived as a line that enriches the volumes, helps to highlight a perfect formal harmony.



SKIN SOFT NERO - SINCRO WOOD ROVERE NECK



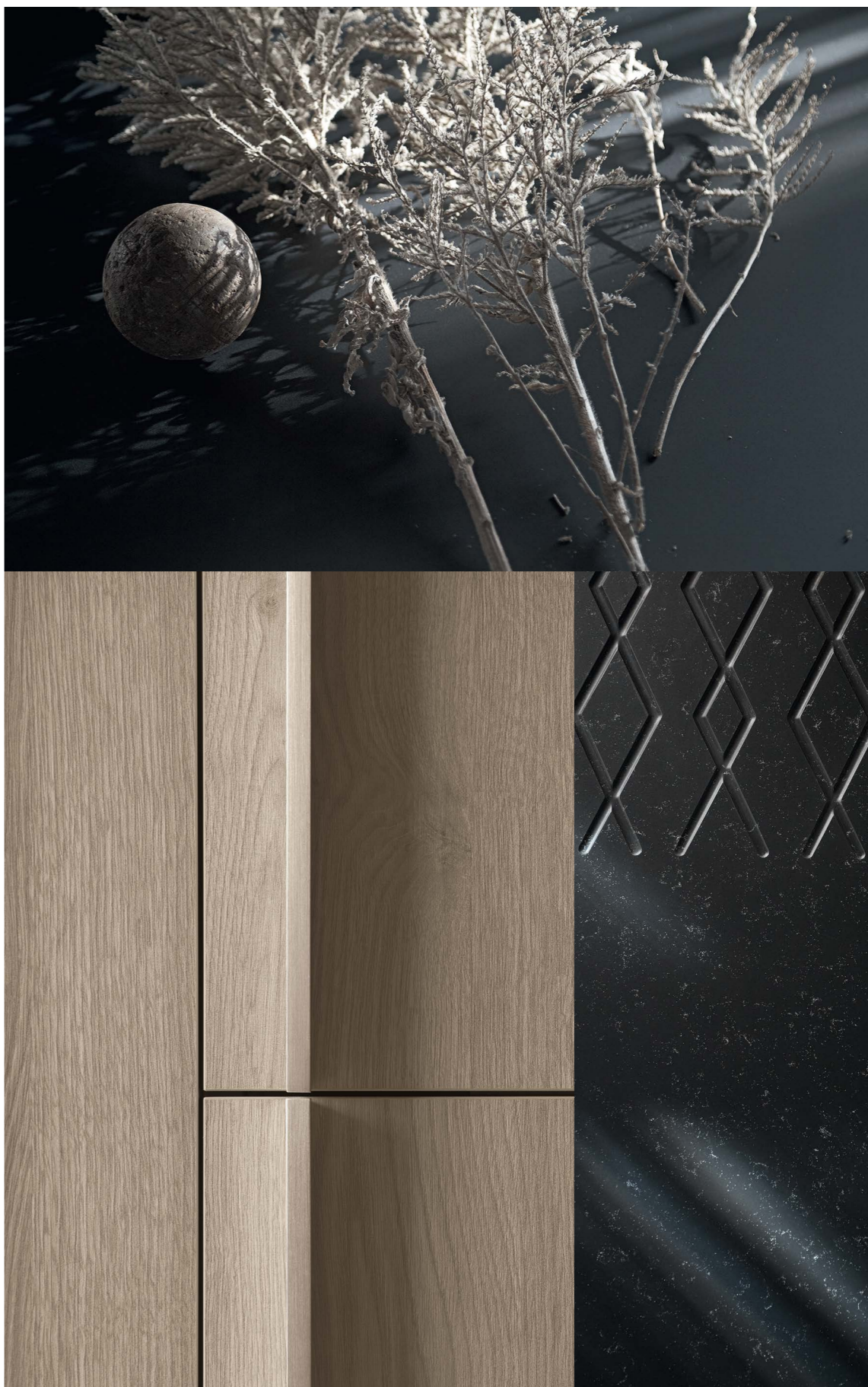
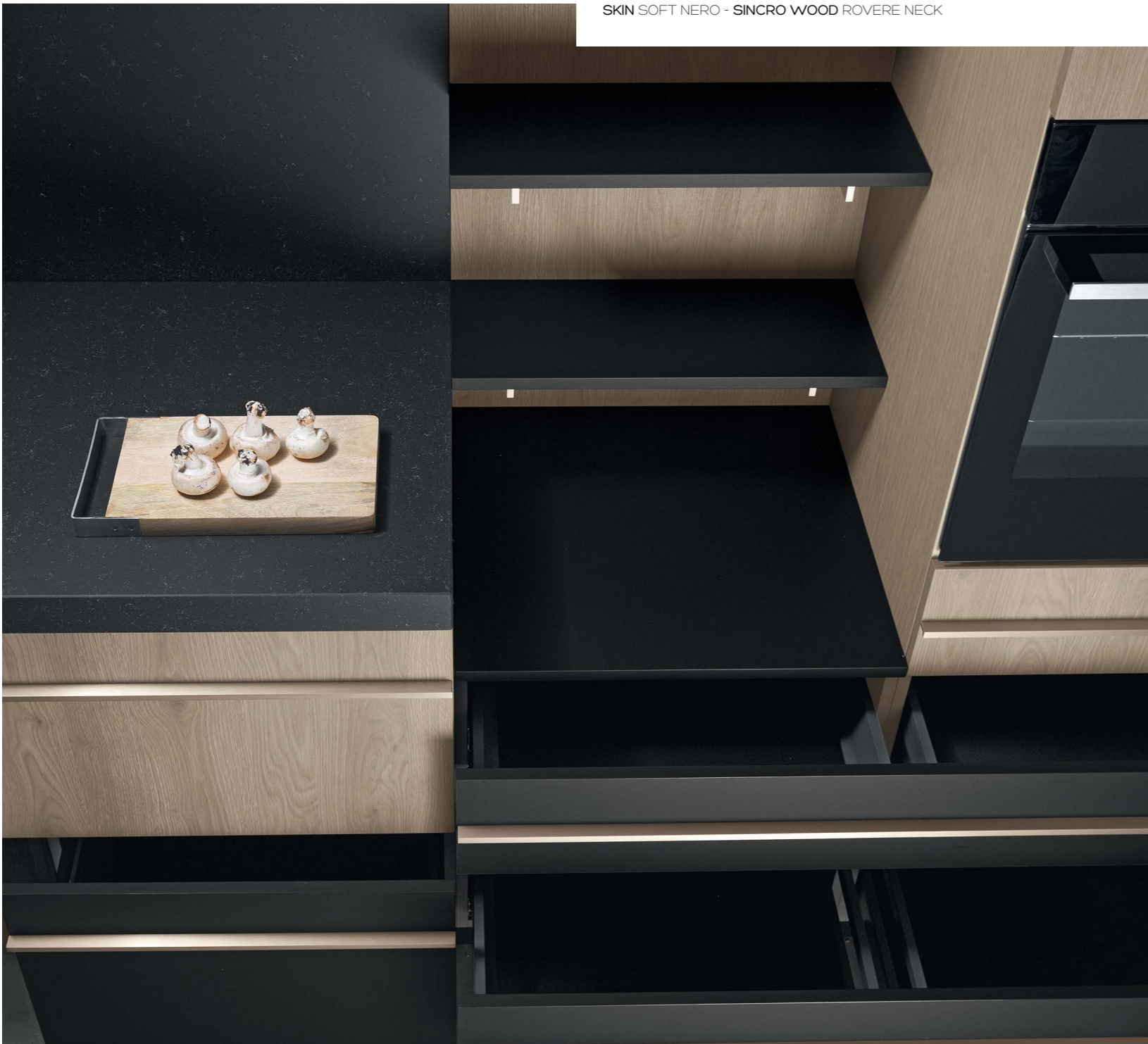
SKIN SOFT NERO - SINCRO WOOD ROVERE NECK





SKIN SOFT NERO - SINCRO WOOD ROVERE NECK

SKIN SOFT NERO - SINCRO WOOD ROVERE NECK



skin
0.1



SKIN SOFT NERO - SINCRO WOOD ROVERE NECK



SKIN SOFT NERO - SINCRO WOOD ROVERE NECK





SKIN SOFT NERO - SINCRO WOOD ROVERE NECK



La cucina non è più un luogo addetto alla preparazione di cibi, ma un luogo conviviale, dove condividere assieme il piacere di vivere. Il muro è concepito come luogo di contenimento di tutti gli elementi tecnici, mentre l'isola è utilizzata come banco di lavoro e piano snack.

The kitchen is no longer a place devoted to preparing food, but a convivial place, where people can share together the pleasure of life. The wall is designed as a place of containment of all technical elements, while the island is used as a work area and snack peninsula.



SKIN SOFT LAVA - SINCRO WOOD SAN GALLO DARK



SKIN SOFT LAVA - SINCRO WOOD SAN GALLO DARK

skin
0.2



SKIN SOFT LAVA - SINCRO WOOD SAN GALLO DARK



Tante sono le caratteristiche e le finiture: i frontali dell'isola sono in legno San gallo dark, le colonne sono in bilaminato soft lava, gli elementi a giorno così come la cappa personalizzata, sono in alluminio anodizzato nero e vetro con rete vintage, il worktop è in quarzo Veined michelangelo. Altro nuovo elemento è il canale attrezzato in alluminio spazzolato, che dotato di coperchi soft closing, permette di riporre all'interno tutto l'occorrente per la preparazione dei cibi.

There are many features and finishes: the front of the island are in San Gallo dark, the columns are in bilaminated soft lava, the open elements as well as the custom hood, are made in black anodized aluminum and glass with vintage grid, worktop is quartz Veined michelangelo. Another new element is the equipped channel in brushed aluminum, it can allow to store inside everything needed for food preparation with lids soft closing.



skin
0.2

40 | 41 Milton



SKIN SOFT LAVA - SINCRO WOOD SAN GALLO DARK





SKIN SOFT LAVA - SINCRO WOOD SAN GALLO DARK



SKIN SOFT LAVA - SINCRO WOOD SAN GALLO DARK



Elemento in grado di garantire pulizia degli ambienti è il meccanismo ad ante a pacchetto rientranti, in grado di nascondere all'occorrenza l'area tecnica della cucina con ante in vetro stopsol grigio.

An element that is able to ensure cleaning of the environments is the mechanism with retractable pocket doors, able if necessary to hide the technical area of the kitchen with gray stopsol glass doors.

SKIN SOFT LAVA - SINCRO WOOD SAN GALLO DARK





SKIN SOFT LAVA - SINCRO WOOD SAN GALLO DARK



LIMHA





Le colonne sono in cemento light grey, mentre l'isola è in cemento tortora. Il piano di lavoro è in acciaio vintage. La flessibilità del progetto è il valore aggiunto della composizione, linee sovrapposte e corpi di natura cementizia sono i protagonisti della scena. Un progetto trasversale per la massima libertà compositiva e alti livelli di personalizzazione; un programma evoluto nell'ergonomia per accrescere l'interazione tra uomo e oggetto, bisogni e funzioni. Un progetto volto a migliorare la qualità della vita in casa, per trasformarla in un ambiente in cui l'uomo è al centro della progettazione. Il concept è ideato in sintonia con la contemporaneità vedendo la cucina sempre più legata a una dimensione individuale.

The columns are in cement light grey and the island is in cement tortora. The worktop is in vintage stainless steel (thickness 8 cm). The flexibility of the project is the added value of the composition. Overlapping lines and cement elements are the protagonists of the scene. A transversal project for maximum freedom of composition and customization; advanced ergonomics to improve interaction between man and objects, needs and functions. A project that improves the quality of life in the home, transforming it into a space where man is at the centre of the design process.

The concept is in harmony with contemporary lifestyles, it transform the kitchen into an increasingly personal space.



limha
0.3

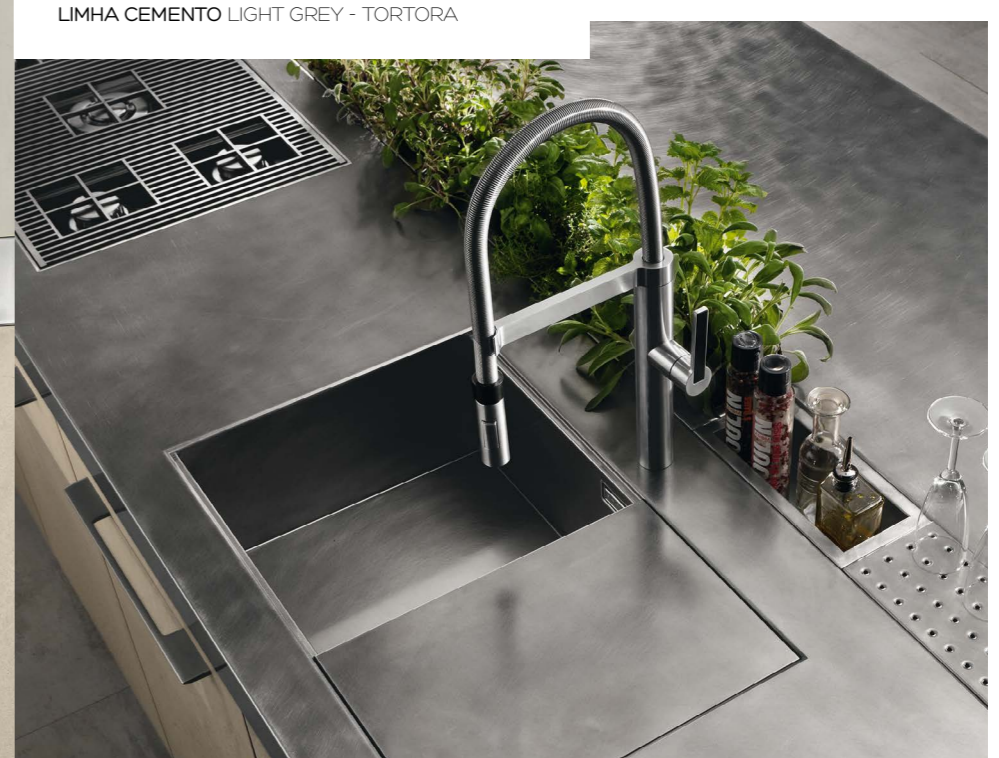


LIMHA CEMENTO LIGHT GREY - TORTORA



LIMHA CEMENTO LIGHT GREY - TORTORA







Un mix studiato a regola d'arte: l'effetto riflettente della laccatura lucida spazzolata titan white incontra la texture materica del legno noce canaletto per un risultato di tendenza e di grande eleganza. Un particolare che sorprende e rende unico il progetto è dato dall'anta con profilo 30° che si incontra con il piano di lavoro profilo limha 60° realizzato in acrilico bianco.

A mix designed to perfection: the reflecting effect of titan white brushed glossy lacquer meets the material texture of walnut wood finish for a trendy and elegant result. A surprising and unique detail about the project is the door with 30° profile that meets the white acrylic profiled countertop limha 60°.



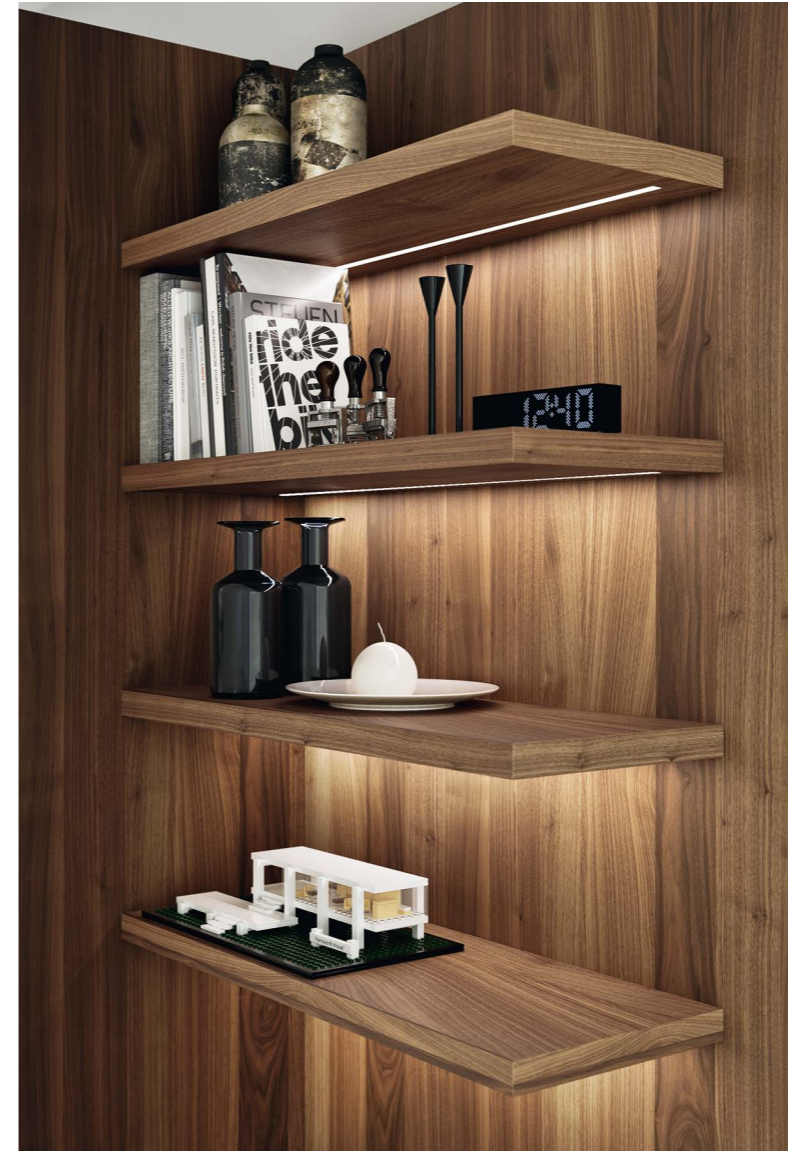




LIMHA WOOD NOCE CANALETTO - LIMHA GLOSSY TITAN WHITE



LIMHA WOOD NOCE CANALETTO - LIMHA GLOSSY TITAN WHITE





Minimalista ma eclettica: la cucina è uno spazio sempre più fluido che si adatta ai nuovi ritmi di vita. Non solo laboratorio si trasforma in uno spazio dove divertirsi, ricevere gli amici e all'occorrenza lavorare. Minimalist and eclectic: the kitchen is an ever-increasingly fluid space that adapts to new ways of living. Not just a work area, it is also a space to have fun in, to receive friends in and to work in.





LIMHA MATT TITAN WHITE - SINCRO WOOD FRASSINO BAHIA



Materiali selezionati e un design accurato:
i moduli danno vita a un ambiente che si apre
sempre più al living.
Carefully selected materials and precise design:
the modules create an environment that opens
onto the living area.



LIMHA MATT TITAN WHITE - SINCRO WOOD FRASSINO BAHIA



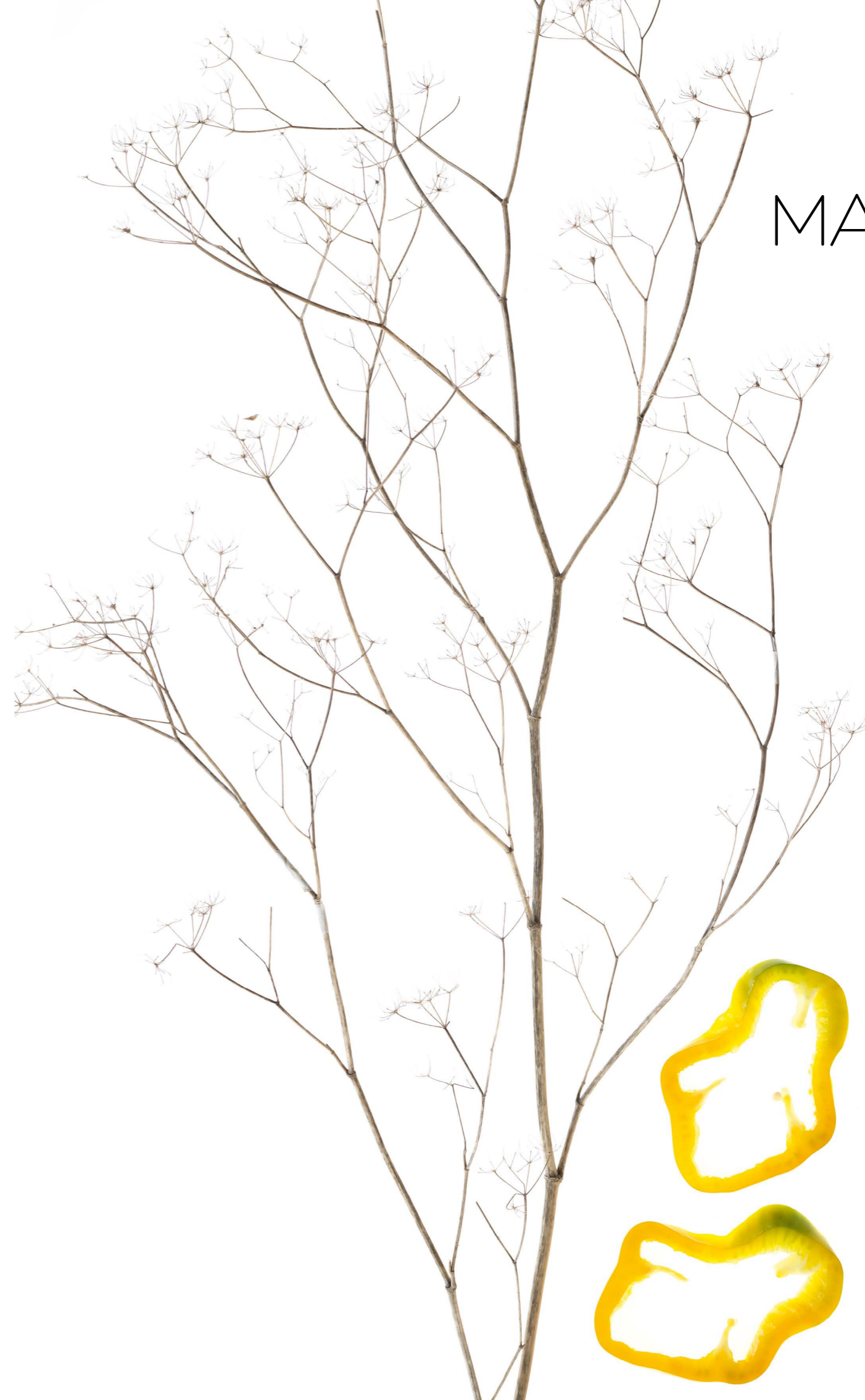
Linee nette in cui i volumi si compenetrano e
si compongono. Un'apparente semplicità che
nasconde invece un accurato studio progettuale
e una meccanica di alto profilo. Cassetti e
cestoni, estraibili per la totale profondità delle basi,
moltiplicano lo spazio e risolvono ogni esigenza di
organizzazione e funzionalità.
Clear lines with volumes that merge and combine.
An apparent simplicity that conceals a carefully
studied design and high quality mechanisms.
Completely removable drawers and deep
drawers that multiply the spaces and resolve any
organisational and functional needs.



LIMHA MATT TITAN WHITE - SINCRO WOOD FRASSINO BAHIA



MAROSI





Come le onde... Una cucina Marosi trasmette l'idea del movimento, di una filosofia progettuale che ha il fluido come idea di base e la praticità come meta, raggiunta mantenendo lo stile e il fascino.

Un'isola - tra le onde - da sfruttare in ogni singolo elemento, con cestoni e cassettoni che emergono dal mare e offrono spazio.

Like the waves... A Marosi kitchen conveys the idea of movement, of a design philosophy rooted in the concept of fluidity geared towards practicality, while preserving a certain style and charm.

An island amidst the waves to be exploited in its every element, with deep drawers and containers emerging from the sea to offer space.



MAROSI PARTICOLARE FIANCHI, ISOLA E TOP ACRILICO BIANCO



Come la credenza si alza sull'isola, così sorge la luce dalle onde, per non perdere occasione di godersi l'ambiente, per la comodità di cogliere i particolari di ogni ricetta.
Just as the storage cupboard towers above the island, so light emerges from the waves to let you delight in the environment, while comfortably locating the ingredients for any recipe.





MAROSI ISOLA ACRILICO, ARMADIO COMPLANARE NOCE CANALETTO





MAROSI ISOLA ACRILICO BIANCO

Si alza il sipario.
Dall'isola di Marosi affiora la comodità di uno scaffale centrale; basta chiamarlo con un telecomando per avere a portata di mano tutti gli elementi necessari per cucinare.
The curtain rises.
From the Marosi island emerges the comfort of a central shelf; a simple touch of the remote control summons all the elements required for cooking.





MAROSI ARMADIO COMPLANARE IN NOCE CANALETTO IMPIALLACCIATO



TILO



Modello deciso e raffinato dalle linee essenziali e dai volumi importanti che esprimano la leggerezza del materiale vetro dei frontali e la solidità del telaio alluminio. Progettare all'insegna dell'ergonomia, concentrando nell'isola centrale le zone dedicate al lavaggio e alla cottura per semplificare tutta l'operatività.

Solid and refined model with clean lines and large volumes expressing the lightness of the glass fronts and the strength of the aluminum frame supporting them. Design for better ergonomics, concentrating the washing and cooking areas in the central island to make kitchen chores easier.

L'essenzialità dei solidi, sottolineata dalle ante delle colonne e dalle basi dell'isola con gola, non contrasta con le diverse materie traslucide che introducono ad innumerevoli e rigorosi riflessi.

The simplicity of solids, emphasized by tall units doors and island groove bases, does not contrast with the various translucent materials that introduce countless and rigorous reflections.



TILO NERO PROFONDO OPACO - VISIONE LUCIDO



TILO NERO PROFONDO OPACO - VISONE LUCIDO

Un gioco di volumi spezza il ritmo compositivo, mentre la diversificazione della profondità delle basi migliora l'ergonomia e quindi l'interazione tra uomo e oggetto. I frontali in vetro opaco sono dotati di sostegni in acciaio effetto titanio: un accostamento di finiture per a massima resa estetica.

A play of volumes breaks up the compositional rhythm, while the different depths of the base units improve ergonomics and interaction between man and objects. The opaque glass front panels are fitted with titanium-look steel supports: a combination of finishes for the best possible looks.



TILO GRIGIO EXTRACHIARO OPACO - GRIGIO SCURO OPACO



TILO GRIGIO EXTRACHIARO OPACO - GRIGIO SCURO OPACO



TILO GRIGIO EXTRACHIARO OPACO - GRIGIO SCURO OPACO



Essere moderni significa progettare nella massima flessibilità, scegliendo materiali performanti come l'acrilico che permette di realizzare giochi di profondità tra gli elementi.
Being modern means designing with maximum flexibility, choosing high-performance materials such as acrylic to create depth discontinuities between elements.

RONDO'



rondo'
0.8



Come una danza, si muove la cucina e vi viene incontro. Il blocco inferiore dell'isola è girevole, per avere ogni spazio attrezzato sempre a portata di mano, velocemente. Una comodità da far invidia. Like a dance, the kitchen moves forward to meet you. The lower block of the island swivels so that every equipped space is always on hand, at the instant. A remarkable degree of comfort.

RONDÒ TOP DI RACCORDO TRA LE ISOLE IN ACCIAIO



rondo'
0.8



RONDÒ ISOLE FINITURA ACCIAIO, ARMADIATURA COMPLANARE



108 | 109 Miton

rondo'

0.8

Il ballo delle linee si snoda e manifesta nelle curve della maniglia che segue le esigenze di mani che lavorano in cucina e la vivono, e sentono la sicurezza dell'acciaio.
The dancing lines are evoked in the curves of the handles that adapt to hands accustomed to working and living in the kitchen, that can grasp the safety of steel.



RONDÒ TOP ACRILICO BIANCO, LAVELLO IN ACRILICO SALDATO

rondo'
0.8



RONDÒ ISOLE FINITURA ACCIAIO, ARMADIATURA COMPLANARE

rondo'
0.8



RONDÒ ISOLE FINITURA ACCIAIO, ARMADIATURA COMPLANARE

rondo' 0.8



RONDÒ MICROONDE CON CASSETTO, SCALDAVIVANDE, MACCHINA PER CAFFÈ E TV CON LETTORE DVD



Aprite voi le danze... L'armadiatura è totalmente personalizzabile, perché dal disegno del cliente nasce l'ambiente ideale per ciascuno.
Open the dancing...
The storage cupboards are entirely customisable, so that the customer's drawing yields an ideal environment for any need.



SINCRO



sincro 0.9



Miton ha ampliato la gamma delle finiture, garantendo una maggiore componibilità e ottimizzando gli spazi. Miton have increased the range of finishes available, improved modularity and optimised spaces.



Innovazione, versatilità, qualità. Sono le caratteristiche di MT122 ormai un best seller per Miton che ora presenta la nuova versione Sincro. Assolutamente contemporanea nel suo aspetto lineare e nell'essenzialità dei volumi, la cucina arreda lo spazio con svariate soluzioni che permettono di viverla ancora più dinamicamente. Innovation, versatility and quality. These are the qualities of one of our best sellers, MT122, now available in a new version named Sincro. Rigorously contemporary with its linear appearance and minimalist volumes, the kitchen furnishes the space with various different solutions that allow you to have an even more dynamic experience of it.

sincro
0.9



SINCRO GLOSSY GRIGIO FUMO LUCIDO - SINCRO WOOD OLMO LAVICO

122 | 123 Miton



SINCRO GLOSSY GRIGIO FUMO LUCIDO - SINCRO WOOD OLMO LAVICO

Un sistema dedicato al contenimento progettato con una modularità evoluta, capace di inserirsi in ogni spazio. La soluzione, con vani a giorno sui fianchi, alleggerisce la composizione.
A system dedicated to storage and designed with advanced levels of modularity, it is able to adapt to any space. This solution lightens the composition by including open compartments on the sides.



Illuminare per creare emozioni anche quando si tratta degli interni del sistema di contenimento attrezzato funzionalmente. La colonna con apertura ad angolo e cerniera controcollo sfrutta ogni centimetro di spazio, non ostacolando l'operatività. Le ante sono laccate lucide UV.

Lighting can create emotions even for the interiors of functionally equipped storage systems. The pillar unit with corner opening and 180 degree hinges makes the most of every centimetre of space, without creating obstructions. The doors have a UV gloss lacquer finish.



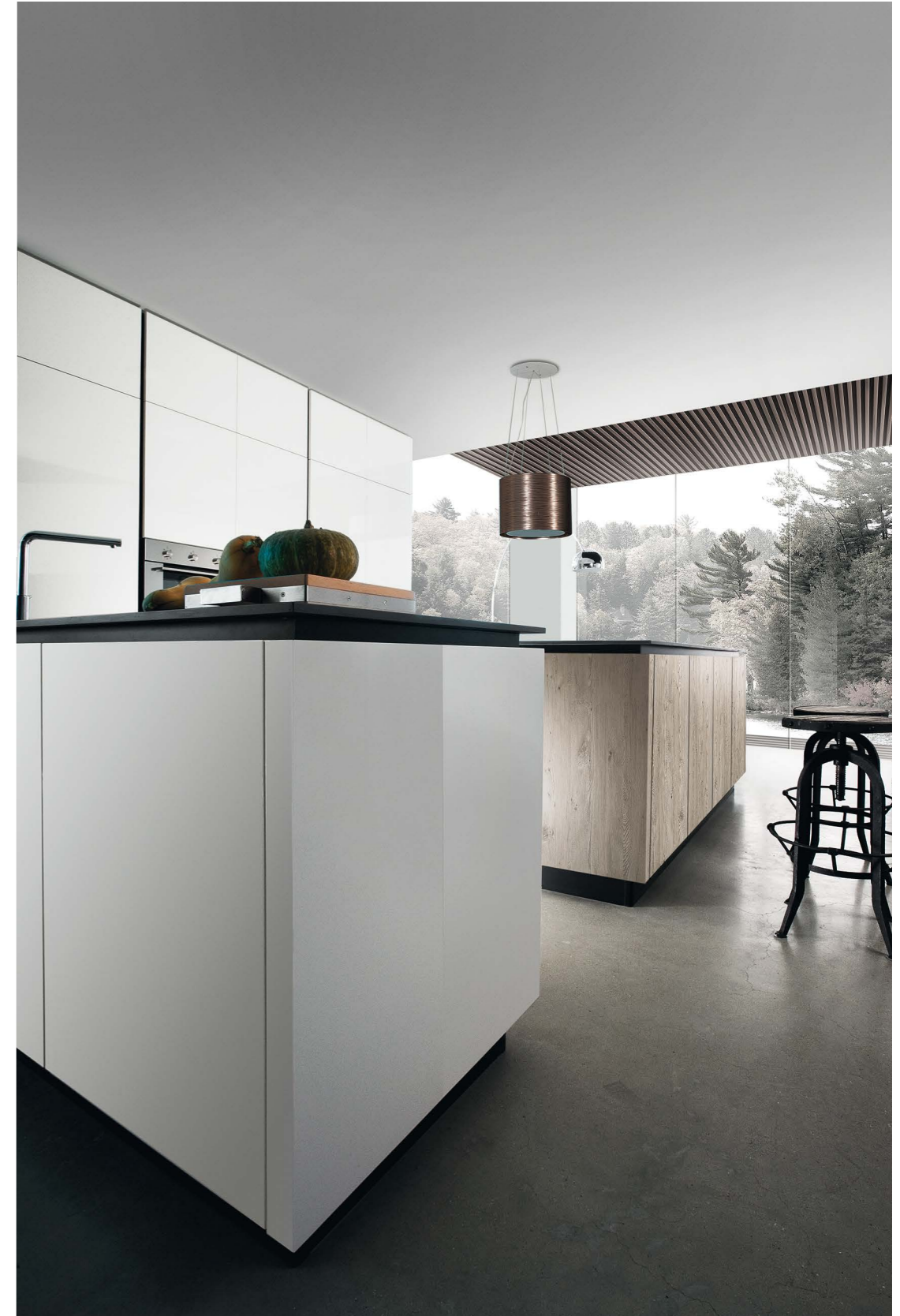
sincro
0.9



SINCRO GLOSSY BIANCO LUNA LUCIDO - SINCRO WOOD ABETE NORDICO



L'ispirazione non ha confini e qui occhieggia all'architettura Slow: l'elegante alternarsi di superfici laccate ad altre fortemente materiche, come la finitura vintage Abete Nordico che riveste l'isola, dà vita a contrasti formali estremamente contemporanei. Inspiration knows no boundaries and here we have glimpses of "slow" architecture: the elegant alternation of lacquered and highly material surfaces, such as the vintage Nordic Fir finish covering the island unit, creates extremely contemporary contrasts.



sincro
0.9



SINCRO GLOSSY BIANCO LUNA LUCIDO - SINCRO WOOD ABETE NORDICO



Ricerca un design primario attraverso la massima essenzialità di forma e materia. Come solidi, gli elementi si dispongono nello spazio, scegliendo il total white per ambienti abitati dalla luce.
Creating a primary design using minimalist forms and materials. The units are distributed in the space like solid elements, choosing total white for bright spaces.



sincro
0.10



136 | 137 Miton

sincro
0.10



SINCRO MATT BIANCO LUNA OPACO



La colonna, con ante rientranti, scopre spazi operativi nascosti, moltiplicando le superfici di lavoro.
The pillar unit with recessed doors reveals hidden spaces, multiplying the work surfaces.



sincro
0.10



142 | 143 Miton



Studiare lo spazio per reinterpretarlo in modo liquido. Perché sempre di più la cucina è un ambiente polivalente che strizza l'occhio al living, in modo informale e dinamico.
Studying the space in order to reinterpret it in a fluid manner. This is because the kitchen is ever-increasingly becoming a multipurpose space that looks onto the living area in an informal and dynamic way.



SINCRO MATT GRIGIO FUMO OPACO



Sospensione dei volumi a muro, linee essenziali
senza maniglie, contenitori pieni e vuoti:
la progettazione è all'insegna della leggerezza.
Wall-mounted volumes, minimalist lines without
handles, full and empty containers: this design is
all about lightness.



sincro
0.11



SINCRO WOOD DAKOTA BLACK - SINCRO MATT BIANCO LUNA OPACO

148 | 149 Miton

sincro
0.11



SINCRO WOOD CILIEGIO PIEMONTE - SINCRO MATT BIANCO LUNA OPACO

150 | 151 Milton



SINCRO WOOD CILIEGIO PIEMONTE - SINCRO MATT BIANCO LUNA OPACO



Arredare la propria cucina in maniera personalizzata sia nell'estetica sia nell'organizzazione. Perché anche quest'ambiente racconta la storia di chi vi abita.
Furnishing your kitchen in a customised way both in terms of looks and space organisation. Because this space also reflects the homeowner's personality.



LIMHA



limha
0.12



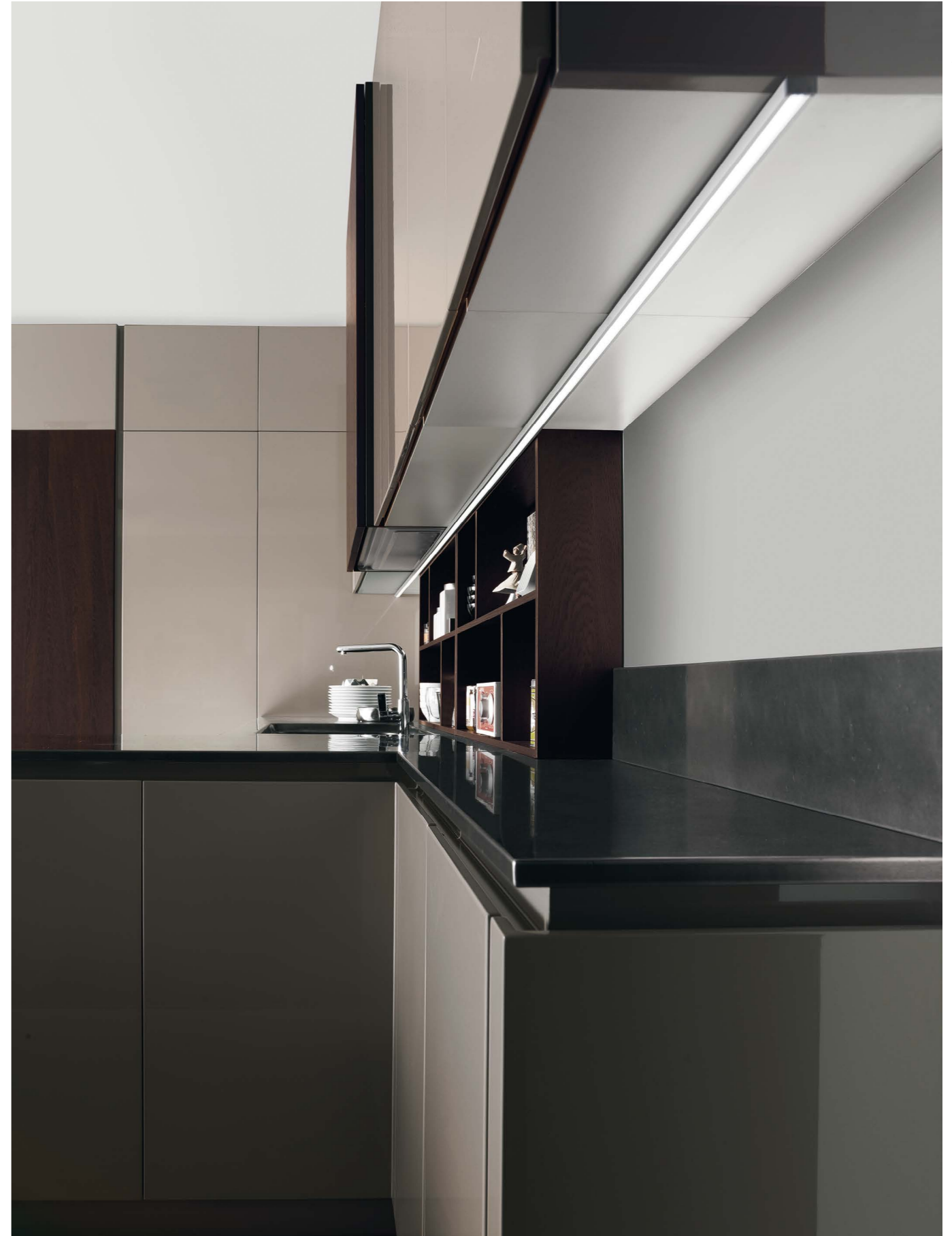
156 | 157 Miton

LIMHA GLOSSY CAPPUCCINO - LIMHA WOOD ROVERE TERMOCOTTO



Comunicare la personalità di chi vive la cucina mixando con disinvoltura materiali nobili, essenze e finiture. In questa composizione l'acciaio finitura Peltrox, si unisce con il lucido Cappuccino e il Rovere termocotto, trasferendo agli oggetti tutta la propria eleganza e raffinatezza.

Expressing the homeowner's personality by freely mixing together quality materials, styles and finishes. In this composition Peltrox finish steel is combined with the gloss cappuccino and heat-treated oak, adding elegance and refinement.







Un ambiente piacevole da vivere ma anche un kitchenlab iperorganizzato con portapentole, porta-piatti o portaposate: una trasversale gamma di accessori di alto profilo per accrescere in funzionalità ogni tipologia di cassetti.

A pleasant space to live in as well as a highly organised kitchen-lab with pan racks, plate racks or cutlery racks: a broad range of highprofile accessories increases the functionality of the drawers.





LIMHA GLOSSY CAPPUCCINO - LIMHA WOOD ROVERE TERMOCOTTO

Collezioni corredate delle migliori soluzioni. Così le dispense sfruttano al meglio gli spazi grazie ai led e a Lavidò, il meccanismo di Kesseböhmer. Collections equipped with the best solutions. The cupboards make the most of the available space using led lighting and the Lavidò system developed by Kesseböhmer.





Come un lembo di terra che entra in mare, così l'isola si allarga, con una penisola che arreda lo spazio vuoto, moltiplica le possibilità di utilizzo, amplia gli orizzonti. Il quarzo domina la scena, creando un piano di lavoro, lavello e superfici che si distinguono per eleganza e forza.

Akin to patch of land entering into sea, the island expands while the peninsula fills the empty space, multiplies the usage option and widens the horizons. Quartz dominates the scene by creating a sink, worktop and surfaces that stand out for their elegance and strength.



limha
0.13



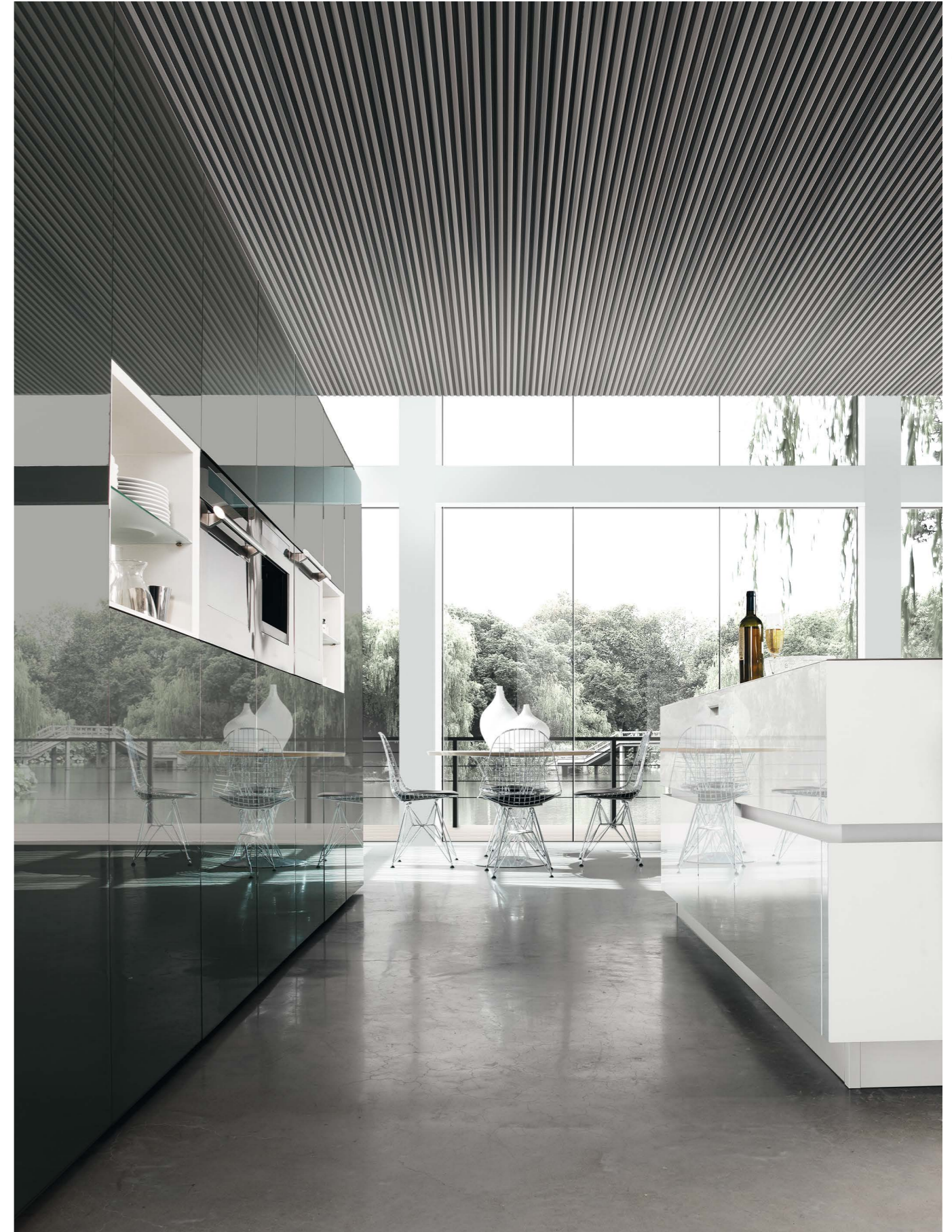
168 | 169 Miton

LIMHA EUROLUX BIANCO X9 - SINCRO WOOD OLMO LAVICO

limha

0.13

L'essenzialità dei solidi non contrasta con le diverse superfici acriliche traslucide che introducono una matericità profonda.
Each different surface with its own translucency does not contrast the minimalist shape of solid components, introducing a new sense of the materials.





LIMHA EUROLUX BIANCO X9 - GRIGIO X6 LUCIDO

limha
0.13



L'evoluzione dell'ordine. Nuove possibilità per sfruttare al meglio tutti gli spazi dell'isola, coniugando organizzazione e comfort durante l'operatività.
The evolution of tidiness. New possibilities for making the most of every space on the island unit, combining organisation with comfort.



LIMHA EUROLUX BIANCO X9 - GRIGIO X6 LUCIDO



LIMHA EUROLUX BIANCO X9 - GRIGIO X6 LUCIDO

Aprire, chiudere, alzare, abbassare: gesti che, in cucina, si ripetono ogni giorno. Ecco perché Miton sceglie le migliori meccaniche Blum per le proprie collezioni, assicurando efficienza e durata nel tempo.

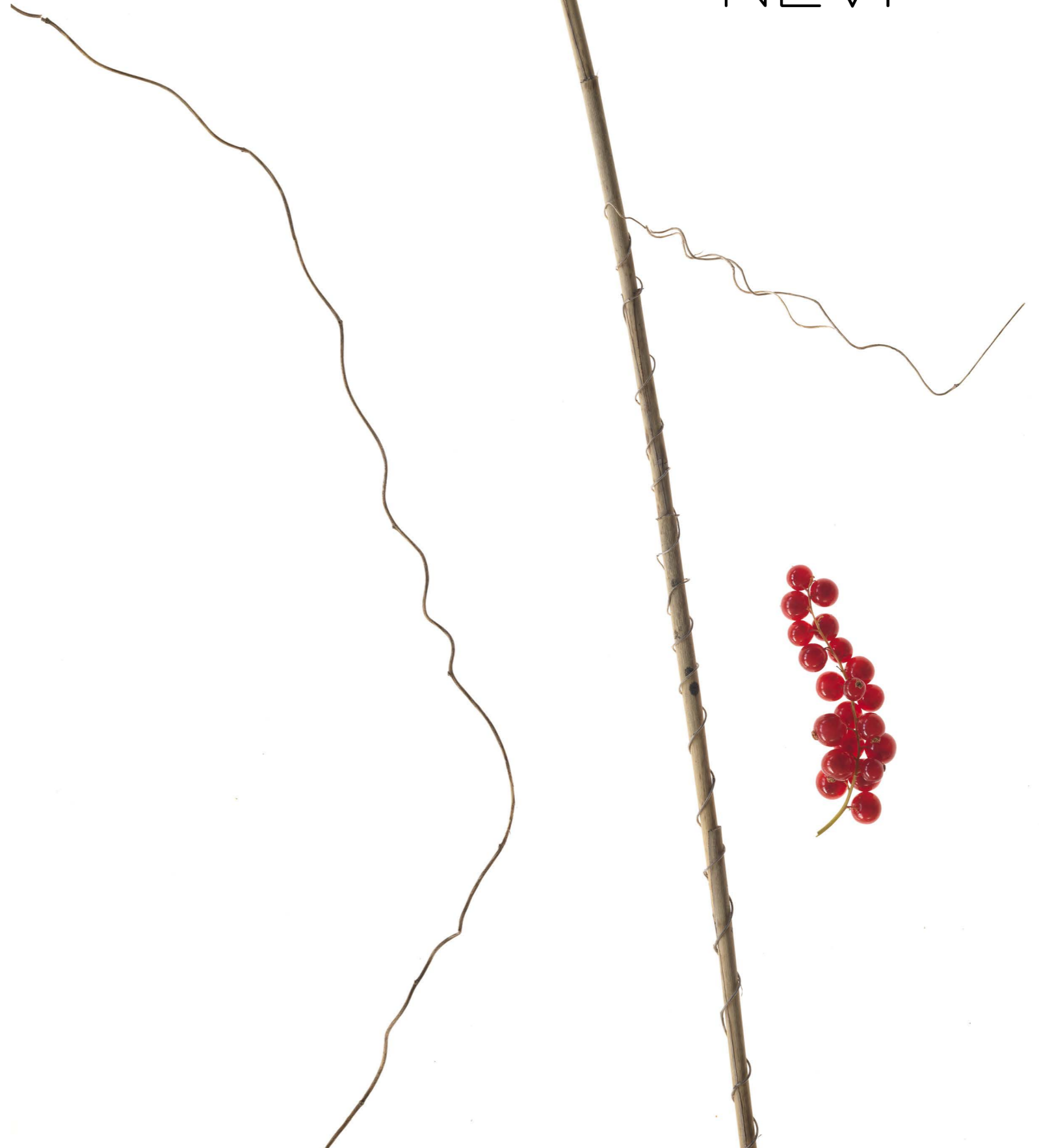
Open, close, raise, lower: these are actions that people perform every day in the kitchen. This is why we use the best Blum mechanisms for our collections, ensuring efficiency and long life.





Esplorare le caratteristiche funzionali di ogni materiale per ottenere la massima performance estetica e funzionale. L'acrilico permette il post-forming negli angoli, originando superfici continue e senza giunzioni.
Exploring the functional properties of every material to achieve the best performance both in terms of looks and functionality. Acrylic allows for post-forming at the corners, creating continuous surfaces without joints.

NEVI



nevi
0.14



La composizione a golfo accentua la flessibilità del programma che qui gioca, mettendo a contrasto superfici bianche e nere. Suggestioni del passato realizzano la maniglia incassata nelle ante.
The peninsula composition highlights the flexibility of the design at play here, creating contrasts between black and white surfaces. The handles built into the doors evoke memories of the past.



nevi
0.14



184 | 185 Miton

nevi
0.14



NEVI BIANCO GHIACCIO SETA - LIMHA WOOD ROVERE TERMOCOTTO



NEVI BIANCO GHIACCIO SETA - LIMHA WOOD ROVERE TERMOCOTTO



Esaltare la matericità del legno scegliendo la finitura rovere termocotto. Il pensile con fianco e anta con profilo a 45° si apre e rivela uno scolapiatti.
Enhance the material properties of wood by choosing the heat-treated oak finish. The wall unit with 45° side panel and door opens to reveal a plate rack.

nevi
0.14



Leggerezza non come sottrazione di elementi, ma come reazione al decoro fine a se stesso. Moduli a giorno, dai bordi di 45° e divisori in lamiera verniciata, animano le pareti creativamente.

Lightness not just as a simple removal of elements, but as a reaction against decoration for its own sake. Open modules, with 45° edges and dividing panels in painted sheet metal provide creative animation on the walls.

190 | 191 Milton

NEVI BIANCO GHIACCIO SETA - LIMHA WOOD ROVERE TERMOCOTTO

nevi
0.14



192 | 193 Miton



MT

MT210

0.15



Le colonne sono in bilaminato, mentre la penisola è in fenix grigio londra. Un progetto trasversale per la massima libertà compositiva e alti livelli di personalizzazione; un programma evoluto nell'ergonomia per accrescere l'interazione tra uomo e oggetto, bisogni e funzioni. Un progetto volto a migliorare la qualità della vita in casa, per trasformarla in un ambiente in cui l'uomo è al centro della progettazione. Il concept è ideato in sintonia con la contemporaneità vedendo la cucina sempre più legata a una dimensione individuale.

The tall units are in sincro wood noce dozuki and the peninsula is in grigio londra fenix. A transverse project for maximum freedom of composition and customization; advanced ergonomics to improve interaction between man and objects, needs and functions. A project improving the quality of life in home, transforming it into a space where man is at the centre of the design process. The concept is in harmony with contemporary lifestyles, it transforms the kitchen into an increasingly personal space.



MT210
0.15



198 | 199 Miton

MT210 FENIX GRIGIO LONDRA - SINCRO WOOD NOCE DOZUKI

MT210
0.15



200 | 201 Miton

MT210 FENIX GRIGIO LONDRA - SINCRO WOOD NOCE DOZUKI

MT210

0.15



L'eleganza è questione di equilibrio. A fare la differenza sono le proporzioni, la scelta dei materiali, l'accostamento dei colori. Elegance is a matter of balance. It is the proportions, materials and colour combinations that make the difference.



MT210
0.15



2041 205 Miton

MT210 FENIX GRIGIO LONDRA - SINCRO WOOD NOCE DOZUKI

MT120

0.16



Una collezione dallo spirito poliedrico che si veste di contrasti; una eterogeneità materica che s'incrocia con una contrapposizione dei volumi mai sperimentata sinora.
A polyhedral spirited collection that dresses in contrasts. Material heterogeneity crosses with an unprecedented contraposition of volumes.



MT120
0.16



Un denominatore comune: offrire un prodotto piacevolmente moderno, dal design semplicemente ricercato e funzionale. Sobriamente raffinata la finitura in bamboo, che dona una piacevole sensazione di calma, relax e benessere: una lieve e speciale atmosfera che invita a riposare, sognare e vivere.

A common denominator: to provide a pleasantly modern product with a simple, practical, desirable design. Sober, refined bamboo finish granting a pleasant sensation of inner calm, relaxation and wellbeing: a light and airy, special atmosphere that invites you to rest, dream and truly live.

MT701

0.17



Collezione poliedrica e dalla spiccata personalizzazione, prevede laccati ed essenze offerte in varie versioni e finiture: consigliata per un pubblico dal gusto maturo e raffinato. Di grande effetto materico la combinazione del pregiato top in marmo caratterizzato dalle straordinarie venature ed i frontali impiallacciati rovere tabacco in cui la luce dà risalto e profondità, evolvendo in un incantevole effetto artistico del tutto naturale in giochi di luce che lasciano intravedere nuances e riflessi mai uguali.

A highly customisable and versatile collection, either wood or lacquered, offered in a wide range of versions and finishes: an ideal solution for more mature and refined tastes. A powerful texture-effect emerges from the prestigious marble top, with its extraordinary veining, combined with the veneered rovere tabacco fronts: volumes and depth are enhanced by the enchanting yet entirely natural artistic effect of light, for an interplay reveals ever changing nuances and glimmers.

MT701
0.17



212 | 213 Miton

MT701 TITAN WHITE

MT701
0.17



214 | 215 Miton

MT701S

0.18

Il top sagomato invita alla presa e aiuta ad accedere ai cestoni, vero tesoro di spazio a portata di mano. The modelled worktop is invitingly seductive to grasp and facilitates access to the deep drawers, which are amazingly roomy and accessible.



MT701S CESTONI SUPERIORI APERTURA GOLA, CESTONI INFERIORI CON MECCANISMO DI APERTURA AUTOMATICO SERVODRIVE BLUM



MT701S
0.18



218 | 219 Miton

MT701S LACCATO OPACO TITAN WHITE, ZOCCOLO IN TINTA

MT701S

0.18



MT701S LACCATO OPACO TITAN WHITE, ZOCCOLO IN TINTA



La curva è il percorso più bello che unisce due punti. MT701 è progettata per avvolgere e sedurre, proiettare un'idea di morbidezza che diventa ergonomia, seguendo i movimenti di chi si muove nell'ambiente.

The curve is the most beautiful path joining two points. MT701 is designed to embrace and seduce you while conveying a sensation of softness that translates into ergonomics, by adapting to the motions of the people moving in the environment.

MT701S
0.18



222 | 223 Miton

MT701S BASI SOSPESE CON TOP ACRILICO H 12 MM

MT400

0.19



"L'importanza dei contrasti, senza i quali l'armonia degenera in monotonia". La penisola si staglia sugli altri elementi ed agisce come "trait d'union" tra la materia e la percezione visiva: il colore come strumento della comunicazione con funzione visiva, simbolica, associativa, emozionale e fisiologica. Una collezione caratterizzata da linee ricercate, ben definite, pensata per soddisfare una clientela esigente che non si accontenta dell'aspetto estetico, ma che richiede performances elevate come comfort e semplicità d'uso.

"The importance of contrasts, without which harmony degenerates into monotony". The peninsula stands out against the other elements and functions as a "trait d'union" between matter and visual perception. Colour becomes a communication tool with visual, symbolic, associative, emotional and physiological functions. A collection that is characterised by sophisticated and well-defined lines, designed to satisfy the demanding client who is not satisfied purely by appearance but requires high-level features including comfort and simplicity of use.



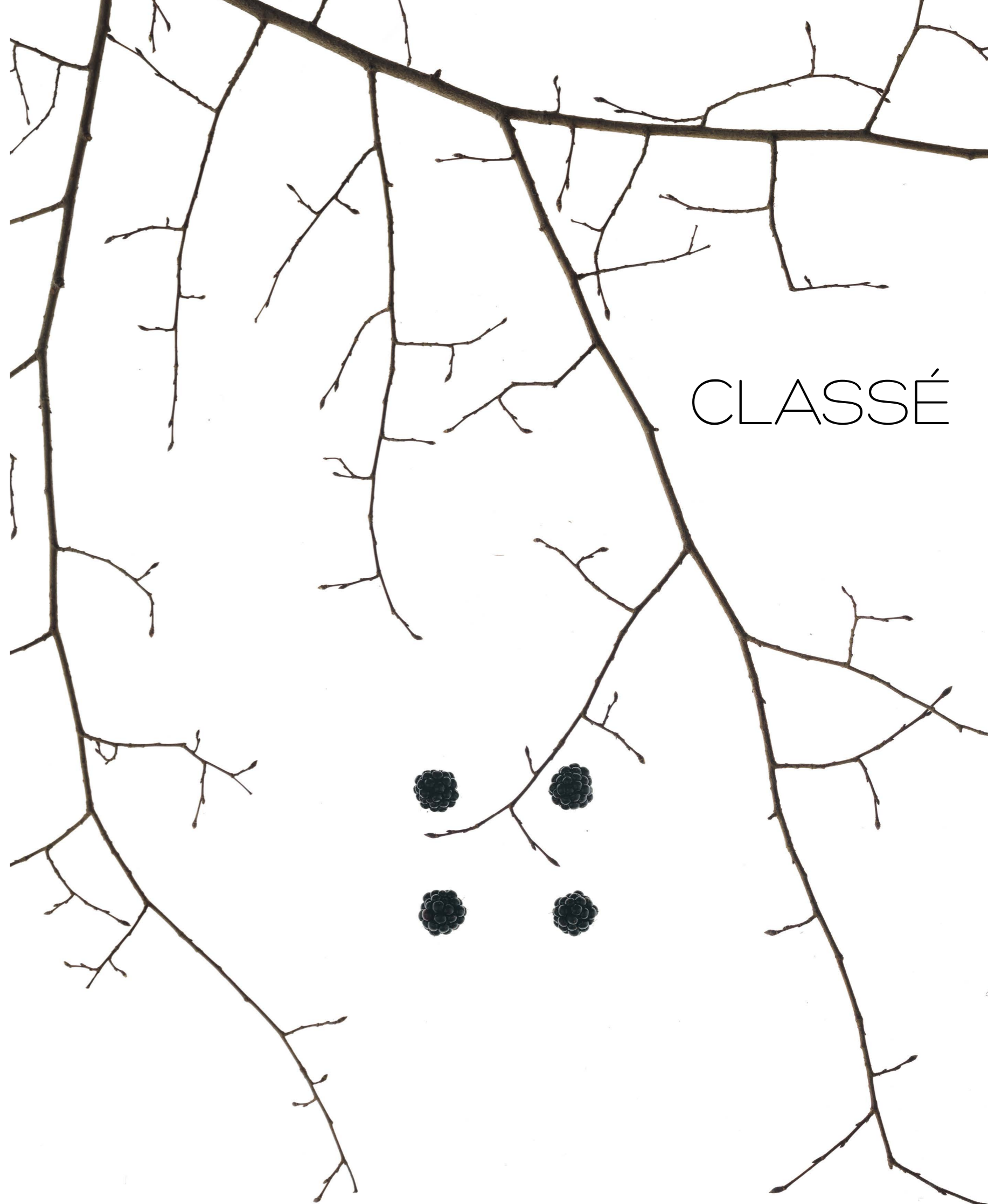
MT400 BIANCO HG

MT400
0.19



226 | 227 Miton

MT400 BIANCO HG



CLASSÉ



L'antico ritrovato, in una cucina che attualizza i valori di eleganza e buona convivialità. Nei dettagli, nella bellezza delle finiture, nei decori, la cucina classica trova una lettura contemporanea e torna a nuova vita. Una penisola importante con elementi caratterizzanti quali l'anta a invaso singolo e doppio: in laccato lucido ha capitelli laterali decorati e maniglie a pomolo in stile. Le basi e le colonne sono in nero laccato lucido. I pensili in ulivo lucido ed il piano di lavoro in bianco lasa vena oro. Le vetrine sono costituite da telaio in legno verniciato con metallo bronzo e vetro bronzo. Eleganza di un'anta classica rivista in chiave contemporanea, materiali innovativi legati a linee dal profumo romantico.

A newfound antiquity, in a kitchen that modernizes the values of elegance and of good conviviality. The classical kitchen finds a new contemporary spirit and a new life in its details, in the beauty of finishes and decorations. An important peninsula, with characterizing elements such as the door with double or single grooves. Made in glossy lacquer, the two side capitals are decorated and the knob handle is in style. The base units and the columns are in black gloss lacquer. The wall units are in olive gloss lacquer and the worktop is in lasa white gold grain. Bronze glass cabinets with bronze glass. The elegance of classic door, reinterpreted in a contemporary taste: innovative materials joining together in romantic lines.



CLASSÉ NERO TRAFFICO LUCIDO - PENSILI ULIVO LUCIDO E CORNICE LACCATO EFFETTO BRONZO



classe'
0.20



CLASSÉ NERO TRAFFICO LUCIDO - PENSILI ULIVO LUCIDO E CORNICE LACCATO EFFETTO BRONZO



234 | 235 Miton





CAVIAR

caviar

0.21



Un passato caldo e avvolgente ritorna e si afferma in un'autentica interpretazione della tradizione. Una cucina che strizza l'occhio al passato per riportarlo nel vissuto contemporaneo. L'anta a bugna è il simbolo del passato che ritorna, assieme ai capitelli ed altri piccoli decori che moltiplicano il gioco di luci ed ombre. A worm, embracing past returns to reaffirm itself in this authentic interpretation of tradition. A kitchen that looks to the past reinventing it with a contemporary touch. The raised panel door is a symbol of the past that returns, together with capital front panel and other decorations multiply the game of lights and shadows.



caviar
0.21



CAVIAR AVORIO OPACO PATINATO ORO

caviar
0.21



244 | 245 Miton

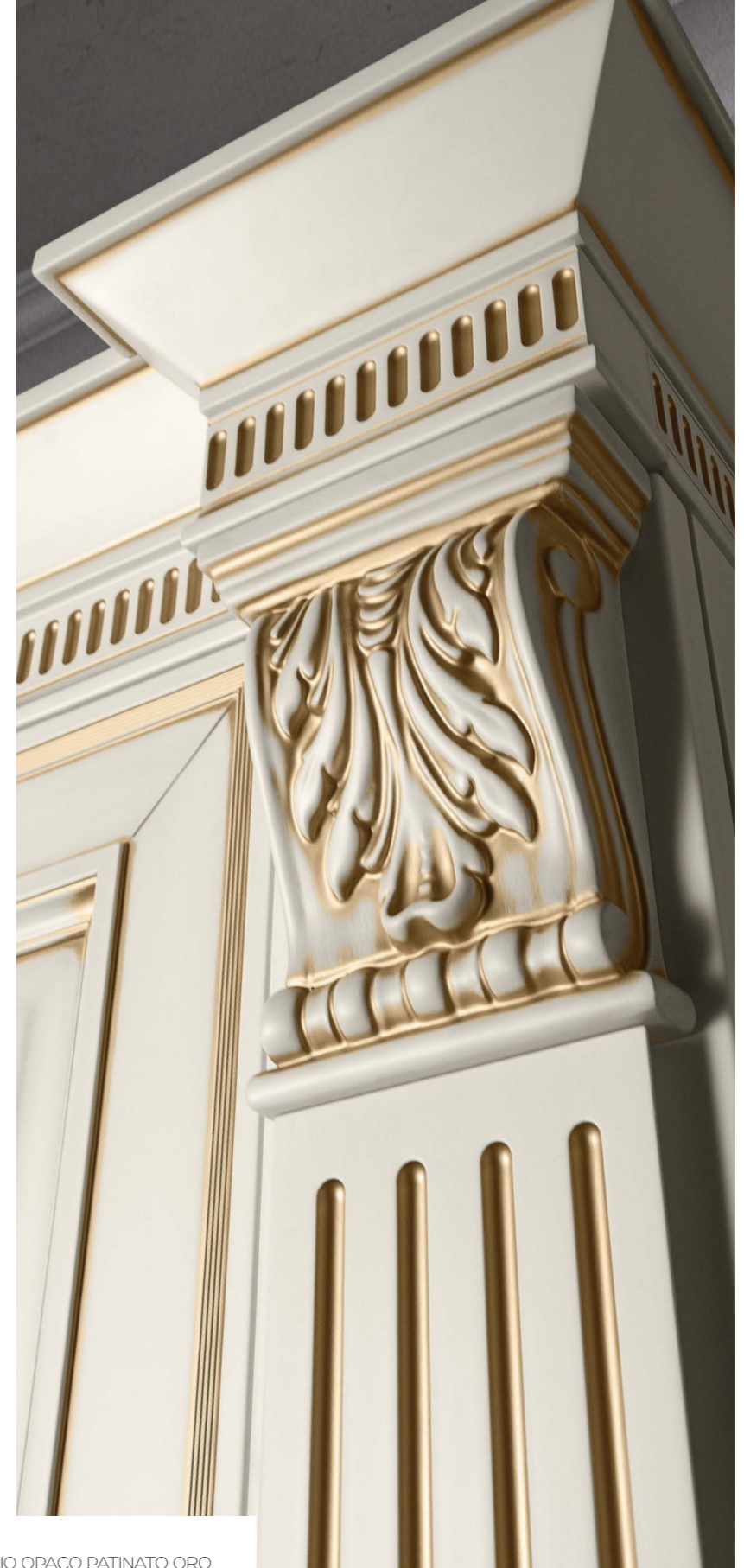
CAVIAR AVORIO OPACO PATINATO ORO



CAVIAR AVORIO OPACO PATINATO ORO

Astrazione e concretezza, rigore ed eleganza vengono riflesse dallavorio impreziosito dalle rifiniture in oro.
Abstraction and substance, rigour and elegance are reflected by the Ivory embellished by gold trim.

caviar
0.21



CAVIAR AVORIO OPACO PATINATO ORO

TALÍA





TALÍA TITAN WHITE OPACO FRASSINO PORO APERTO



Un passato caldo e avvolgente ritorna e si afferma in questa nuova interpretazione della tradizione. Una cucina moderna che strizza l'occhio al passato per riprodurlo in chiave contemporanea. L'anta a bugna è il simbolo del passato che ritorna ammodernato e moltiplica il gioco di luci e ombre creando atmosfere avvolgenti con ritmi costanti.

A warm, embracing past returns to reassert itself in this novel interpretation of tradition. A modern kitchen that looks to the past and reinvents it with a contemporary touch. The raised panel door is a symbol of the past that returns with an updated look to enhance the interplay of light and shade created by the uneven surfaces.





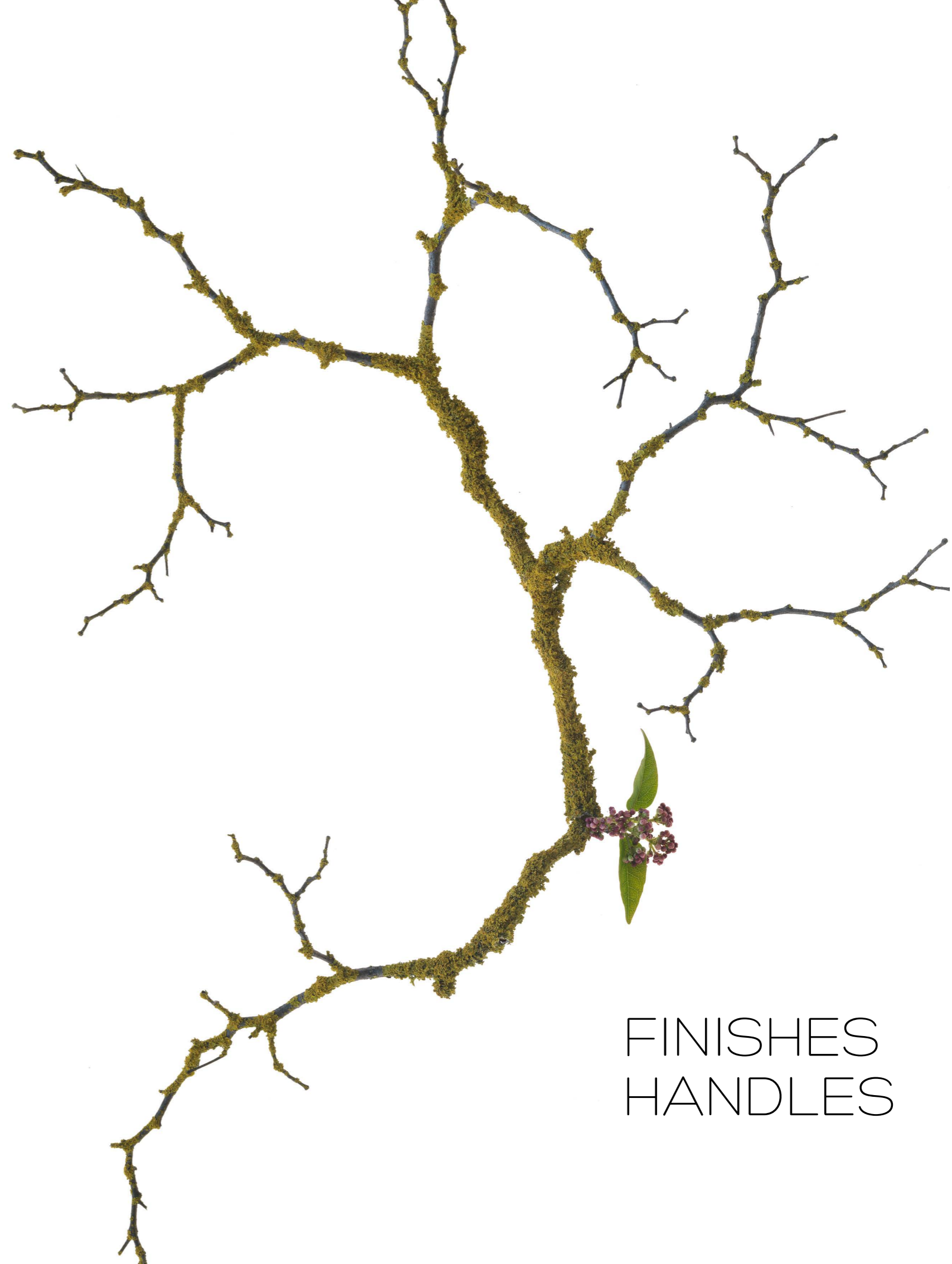
TALÍA TITAN WHITE OPACO FRASSINO PORO APERTO

talía
0.22



256 | 257 Miton

TALIA TITAN WHITE OPACO FRASSINO PORO APERTO



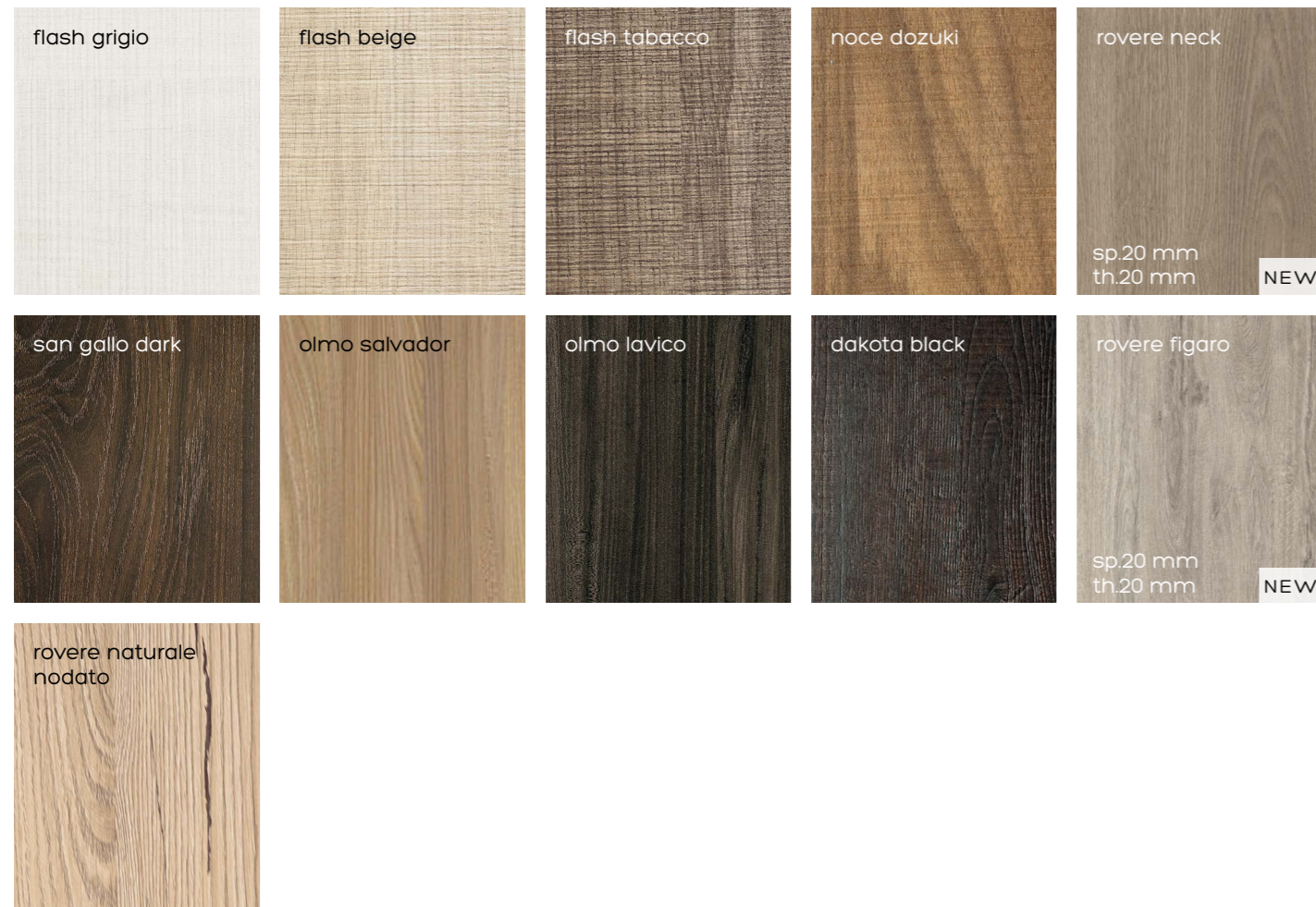
FINISHES
HANDLES

Skin



fascia A / anta bilaminato supermatt soft touch sp. 20 mm
matt bilaminate soft touch door thickness 20 mm

Sincro wood



fascia A / anta bilaminato legno sp. 20/22 mm
wood bilaminate door thickness 20/22 mm

Sincro matt



fascia A / anta bilaminato opaco sp. 22 mm
matt bilaminate door thickness 22 mm

Sincro glossy



fascia A / anta monolaccato lucido sp. 22 mm
one side glossy lacquered door thickness 22 mm

Sincro beton



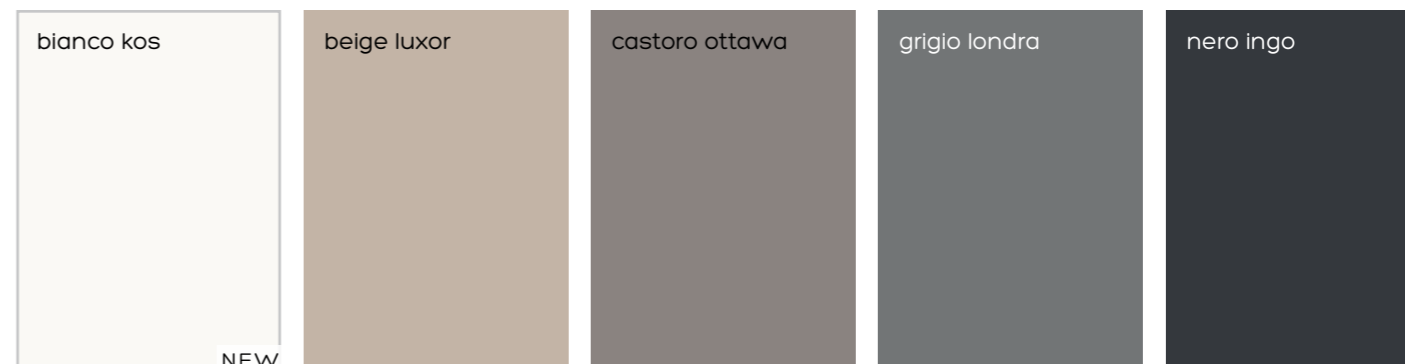
fascia A / anta bilaminato cemento sp. 20 mm
concrete bilaminate door thickness 20 mm

MT120



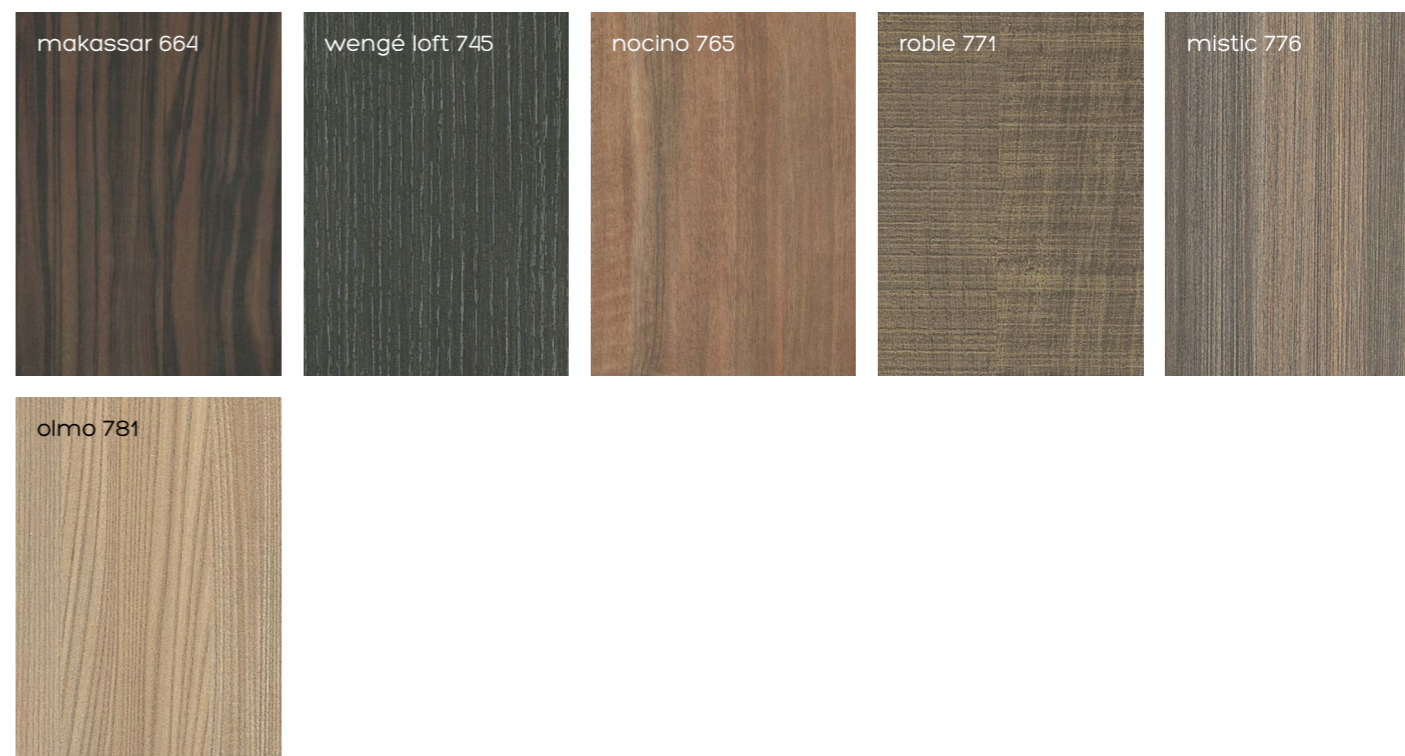
fascia A / anta bilaminato legno sp. 20 mm
wood bilaminate door thickness 20 mm

MT210 fenix



fascia B / anta laminato fenix sp. 20 mm
fenix laminate door thickness 20 mm

MT210 wood



fascia C / anta laminato HPL legno sp. 20 mm
HPL wood laminate door thickness 20 mm

MT210 matt



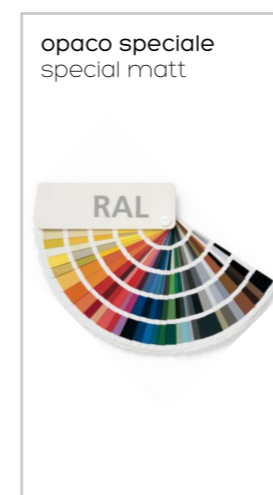
fascia C / anta laminato HPL opaco sp. 20 mm
HPL matt laminate door thickness 20 mm

MT210 glossy



fascia C / anta laminato HPL lucido sp. 20 mm
HPL glossy laminate door thickness 20 mm

Talía



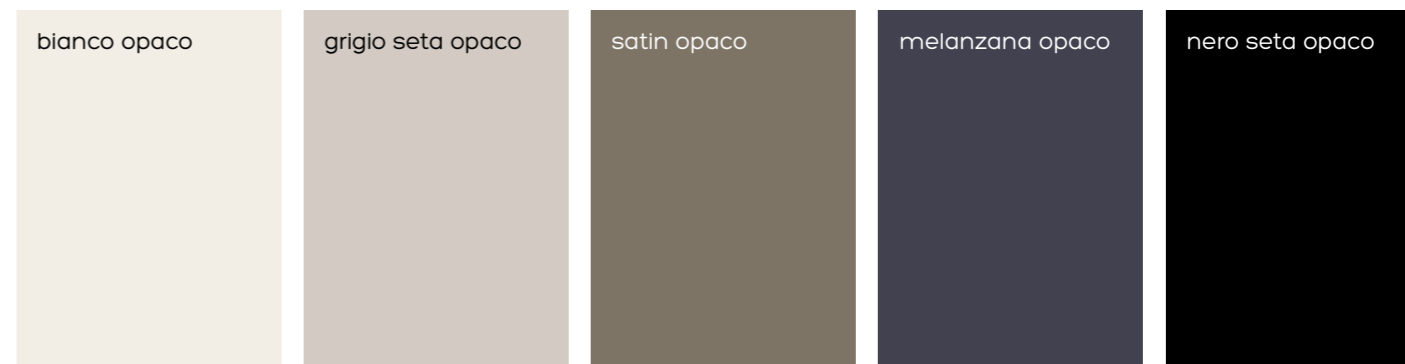
fascia C / anta in frassino laccato opaco poro aperto sp. 24 mm
ash wooden door matt lacquered open pore thickness 24 mm

MT400 / Nevi



fascia B / MT400 anta polimerico legno sp. 20 mm / wood polymeric door thickness 20 mm
NEVI anta polimerico legno sp. 22 mm / wood polymeric door thickness 22 mm

MT400 / Nevi



fascia B / MT400 anta polimerico opaco sp. 20 mm / matt polymeric door thickness 20 mm
NEVI anta polimerico opaco sp. 22 mm / matt polymeric door thickness 22 mm

MT400 / Nevi



fascia B / MT400 anta polimerico lucido sp. 20 mm / glossy polymeric door thickness 20 mm
NEVI anta polimerico lucido sp. 22 mm / glossy polymeric door thickness 22 mm

Limha eurolux glossy



fascia C / anta in acrilico superlucido sp. 22 mm
 superglossy acrylic door thickness 22 mm

Limha eurolux matt



fascia B / anta in acrilico opaco sp. 22 mm
 matt acrylic door thickness 22 mm

Limha eurolux glossy



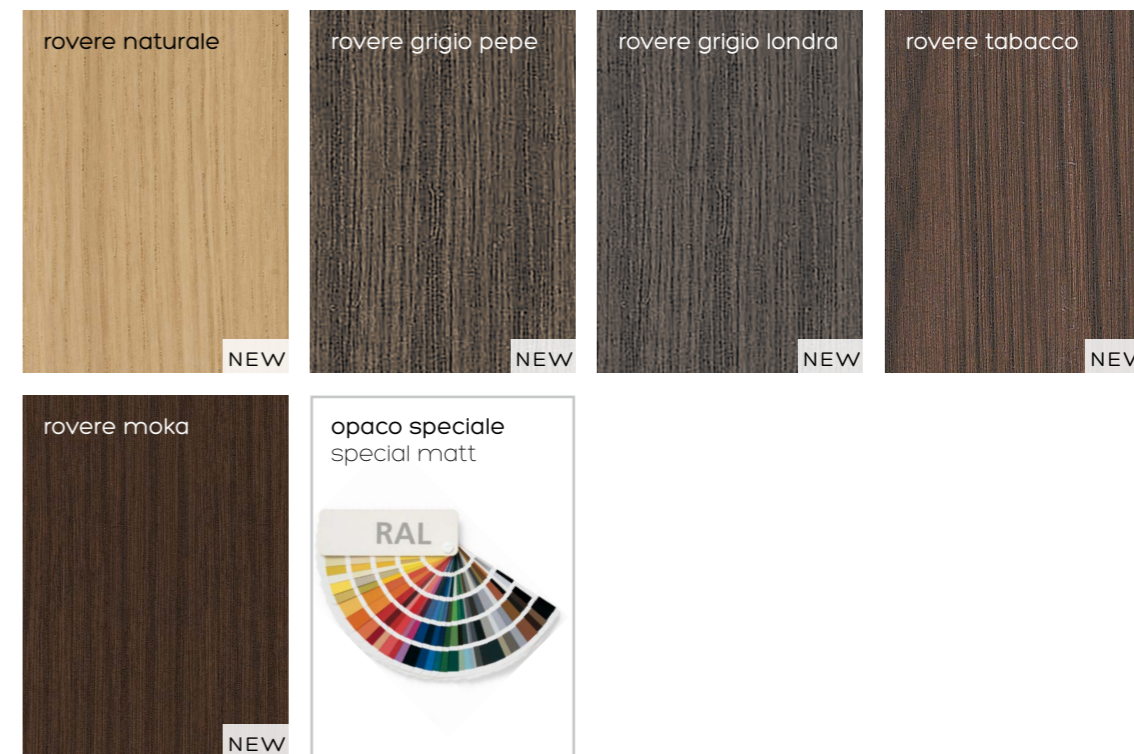
fascia B / anta in acrilico superlucido sp. 22 mm
 superglossy acrylic door thickness 22 mm

Limha matt / MT701



fascia B / LIMHA MATT anta laccato opaco sp. 22 mm / matt lacquered door thickness 22 mm
 MT701 anta laccato opaco sp. 20 mm / matt lacquered door thickness 20 mm

Limha wood



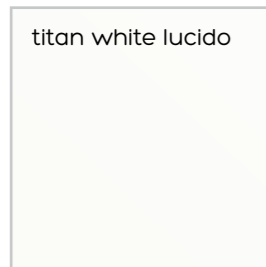
fascia C / anta impiallacciato rovere sp. 22 mm
 wood veneer door thickness 22 mm

Limha wood



fascia D / anta impiallacciato speciale sp. 22 mm
 special wood veneer door thickness 22 mm

Limha glossy / MT704



fascia C / LIMHA GLOSSY anta laccato lucido sp. 22 mm / glossy lacquered door thickness 22 mm
 MT704 anta laccato lucido sp. 20 mm / glossy lacquered door thickness 20 mm



fascia D / LIMHA GLOSSY anta laccato lucido sp. 22 mm / glossy lacquered door thickness 22 mm
 MT704 anta laccato lucido sp. 20 mm / glossy lacquered door thickness 20 mm

Limha cemento



fascia E / anta in resina cementizia sp. 22 mm
 concrete resin door thickness 22 mm

Limha acciaio



fascia E / anta in acciaio sp. 22 mm
 stainless steel door thickness 22 mm

Tilo matt



fascia D / anta vetro opaco sp. 22 mm
 matt glass door thickness 22 mm

Tilo glossy



fascia D / anta vetro lucido sp. 22 mm
 glossy glass door thickness 22 mm

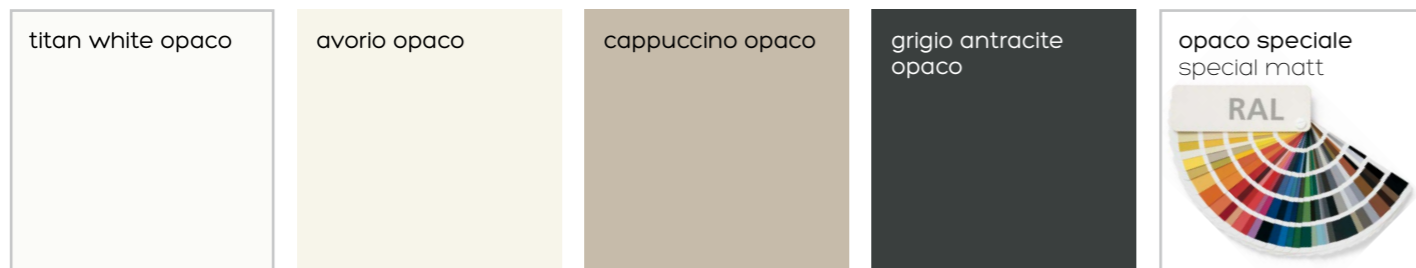
Caviar



fascia E / anta laccato opaco patinato oro sp. 24 mm
matt lacquered gold patinated door thickness 24 mm



fascia E / anta laccato opaco patinato argento sp. 24 mm
matt lacquered silver patinated door thickness 24 mm



fascia E / anta laccato opaco tinta unita sp. 24 mm
matt lacquered plain colour door thickness 24 mm



patinato oro gold patinated
patinato argento silver patinated
tinta unita plain colour

Classé



fascia E / anta laccato lucido sp. 22 mm
glossy lacquered door thickness 22 mm

Maniglie | Handles



M010



M012



M078



VERTEX



RADIUS



M022



M234



M056



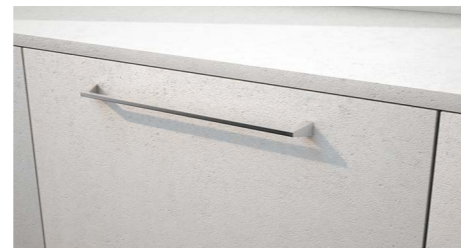
M151



M231



M032



M028



M082



M063



M090



M025



M094



M099



M154



M302



M302



M033



M033



M034



M034



product design
Ricerca e sviluppo Miton Cucine

graphic design
Mariachiara Mariotti

photography
Amati bacciardi - Life comunica

render
Matic animation

colour separation
Bieffe

print
Eurotipo

Cubo design s.r.l. nel perseguire una politica volta al costante miglioramento, si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ai prodotti che riterrà utili e necessarie.
In order to constantly improve its products, Cubo design s.r.l. reserves the right to modify its products as it sees fit, without prior notification.

L'effettiva disponibilità di quanto a catalogo deve essere effettivamente verificata al momento dell'ordine.
The effective availability of the articles in the catalogue, must be actually checked out at the time of the order.

A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa.
Because of natural technical limits of the method of reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue is purely indicative and cannot be claimed as reason for compensation and legal action.

Cubo design s.r.l. declina ogni responsabilità per difetti e malfunzionamenti di elettrodomestici ed apparecchiature: eventuali contestazioni dovranno essere rivolte direttamente al produttore ed ai loro centri di assistenza.
Cubo design s.r.l. every liability for defects and malfunctioning of appliances and pieces of equipment: eventual claims will have to be addressed directly to the producers and their assistance centres.