BRERA

“NON POSSO CAMBIARE
LA DIREZIONE DEL VENTO,
MA POSSO AGGIUSTARE LE VELE
PER RAGGIUNGERE SEMPRE
LA MIA DESTINAZIONE.

Elif Shafak

L'azienda

Max-Home, forse la più giovane azienda nel campo dell'arredamento in Italia specializzata nel complemento, nasce nel 2009, per volontà della famiglia Cassaro presente nel settore del mobile da tre generazioni. L'azienda, anche se di recente costituzione, si porta dietro un background di esperienza lungo quasi un secolo che percorre il mondo del mobile e del complemento in maniera trasversale, dalla produzione fino alla commercializzazione.
Il pioniere e capostipite della famiglia, Antonio Cassaro, eredita negli anni 40 la tradizione della produzione di sedie in legno che, insieme alla famiglia, porta avanti fino al dopo guerra. In quegli anni in un piccolo laboratorio insieme ai fratelli produce sedie in legno. Partendo dalla produzione ed assemblaggio dei fusti, personalmente cura pure la verniciatura fino ad arrivare alla lavorazione delle sedute che ai tempi era tipicamente lavorata in intrecciato di vimini, arte assai laboriosa e difficoltosa, che solo la famiglia Cassaro sapeva produrre con arte e maestria di cui ancora oggi si parla. Successivamente il boom economico degli anni 60 porta Antonio Cassaro a tralasciare la piccola produzione del laboratorio per dare sfogo alle proprie visioni ed intraprendenze commerciali. In quegli anni infatti, abbandona la produzione per dedicarsi alla commercializzazione di mobili per la casa aprendo uno storico negozio nel centro di Canicattì (AG). Parallelamente al negozio Antonio Cassaro diventa fornitore e punto di riferimento di quasi tutti i negozi delle due provincie vicine alla sua città natale, Agrigento e Caltanissetta. Negli anni a seguire i figli continuano l'attività nel retail aprendo altri punti vendita nella provincia di Agrigento. Ma le sedie ed i tavoli da pranzo evidentemente lasciano un segno nel DNA del figlio Massimo che nel 2009 decide di cambiare le carte in tavola per ritornare nel passato. Questa volta la visione di Massimo è paradossalmente contrapposta a quella fatta ai tempi dal padre. Infatti l'idea nasce dall'esigenza di aprirsi a mercati sicuramente più ampi delle due provincie dove si riusciva ad operare con i propri negozi. Sono gli anni della crisi ed ogni nuova iniziativa imprenditoriale rischia di essere castigata dall'incertezza economica del paese Italia. Ma questo non ferma anzi stimola lo studio del mercato e dei competitors per definire in maniera chiara mission e strategy marketing pianificando un percorso che viene rispettato in ogni punto. In pochissimo tempo **Max Home** grazie al mix ed alla trasversalità dell'offerta, raccoglie i consensi della distribuzione italiana, arrivando a contare oggi più di 1500 punti vendita in Italia.

Il tuo prossimo desiderio è realizzabile... è la mission su cui ruota tutta l'attività del management Max Home.

***Max-Home**, maybe the youngest company in the furnishing field in Italy which is specialized in furnishing complements - was born in 2009, due to the will of the Cassaro family, which is already in the furnishing field since 3 generations. Even if quite recent, the company carries a background of experience matured over a century which covers the world of furnishing in a cross-cutting way, from the manufacturing to the commercialization.*
In the 1940s, the pioneer and ancestor of the family, Antonio Cassaro, inherited the tradition of the manufacturing of wooden chairs, and he carried it on until the postwar period, together with his family. During those years, in a little laboratory, he produces wooden chairs together with his brothers. Beginning from the production and assembly of the trunks, he personally handles also the painting operations, in addition to the making of the seats, which was typically made with the hard and laborious wicker processing, and only the Cassaro family could perform this art with mastery: the same mastery which is still well-known nowadays. Then, the economic boom of the sixties pushes Antonio Cassaro to leave the small production of the laboratory in order to release his own concepts and commercial enterprise. In those years, infact, he leaves the manufacturing in order to begin to commercialize home furniture, so he opens a historic store in the city centre of Canicatty (AG). While opening the store, Antonio Cassaro becomes supplier and representative for almost all the stores of the 2 provinces near to his hometown (Agrigento and Caltanissetta). During the following years, his sons carry on the retail activity by opening new stores in the province of Agrigento. But chairs and dining tables had a strong impact on the DNA of his son, Massimo. So, in 2009, he decides for a "back to the origins". This time, Massimo's concept is paradoxically counterposed to the one made by his father in the past. Infact, this new idea arises as a consequence of the need to be receptive to wider markets, rather than the only 2 provinces, where 2 stores were enough to manage all the business. Those are the years of economic crisis, where every business venture can be punished by the economic in stability of the Country. But the company takes this as an opportunity to develop an in-depth of study the market and competitors, in order to define a clear mission and strategy marketing, planning a path which is followed in every point.
*In a short time, thanks to the variety and trasversality of its offer, **Max Home** collects approvals by the Italian markets, achieving more than 1500 retail stores to date.*

***"Your next wish is possible"...** this is the mission at the centre of the whole Max Home's management activity.*

ISO 9001:2015

BRERA

THE DREAMERS STREET

VIA **BRERA**: NOME SUGGESTIVO CHE EVOCA CULTURA, ARCHITETTURA, STORIA ED ARTE, IMMERSI IN QUELL' ATMOSFERA UN PO' "BOHEMIEN" DOVE IL FASCINO DI UNO CHARME SENZA TEMPO È SEMPRE PRESENTE IN OGNI ANGOLO. PIAZZETTE, RISTORANTI E CAFFÈ TIPICI SI FONDONO ASSIEME AL DEDALO DI VIUZZE CHE FANNO RISCOPRIRE UN'ATMOSFERA QUASI PARIGINA. LA COLLEZIONE DI LETTI IMBOTTITI CHE PRESENTIAMO È NATA ISPIRANDOSI A QUESTI VALORI, RISPETTANDO NEL DESIGN, FORME E MATERIALI QUELLE SENSAZIONI EVOCATE DA QUESTO "QUARTIERE DEGLI ARTISTI". VIA **BRERA** È PROGETTUALITÀ E RICERCA, È REALIZZAZIONE DI SPLENDIDE ATMOSFERE, È LIBERTÀ E FANTASIA, È LA SCELTA DI UN COLORE, DI UNA FINITURA, DI UN TESSUTO O DI UNA PELLE, È LA BELLEZZA DI UN PARTICOLARE, È LA PRATICITÀ DI UN CONTENITORE.

VIA **BRERA**: AN IMPRESSIVE NAME THAT SUGGESTS CULTURE, ARCHITECTURE, HISTORY AND ART, WITH A TOUCH OF "BOHEMIEN" ATMOSPHERE WHERE THE FASCINATION OF TIMELESS CHARM IS FOUND IN EVERY CORNER. SMALL SQUARES, CHARACTERISTIC RESTAURANTS AND CAFES MERGE INTO A COLLECTION OF SMALL STREETS WITH AN ECHO OF PARIS. THIS COLLECTION OF UPHOLSTERED BEDS WAS INSPIRED BY THESE IDEALS, WITH THE SENSATIONS INSPIRED BY THIS "NEIGHBOURHOOD OF ARTISTS" HAVING THE SAME DESIGNS, SHAPES AND MATERIALS. VIA **BRERA** IMPLIES PLANNING AND RESEARCH, IT IS THE CREATION OF SPLENDID ENVIRONMENTS, IT IS FREEDOM AND IMAGINATION, THE CHOICE OF A COLOUR, OF A FINISH, OF A FABRIC OR LEATHER, IT IS THE BEAUTY IN A DETAIL, THE PRACTICAL ASPECT OF A CONTAINER.

/INDEX

LOFT 08

NICHOLAS 22

SUITE 30

GAUDI' 42

OMAR 46

CALIGOLA 52

JASPER 56

RUM 62

BRERA

THE DREAMERS STREET

MOJITO 66

BARRET 70

MY WAY 76

KALOS 80

ZUMBA 84

ELLIOT 90

BELLINI 96

HAMILTON 100

BRERA

LOFT

UN ASPETTO SOFFICE DISTINGUE QUESTO ELEGANTE LETTO, CARATTERIZZATO DALLE RAFFINATE "TRAPUNTATURE" SULLA TESTIERA. DI CARATTERE DECISAMENTE CONTEMPORANEO, LOFT SI PROPONE PER OGNI TIPO DI ZONA NOTTE.

A SOFT LOOK CHARACTERIZES THIS ELEGANT BED, DISTINGUISHED BY REFINED "QUILTING" ON THE HEADBOARD. WITH ITS DECIDEDLY CONTEMPORARY STYLE, LOFT IS SUITABLE FOR EVERY TYPE OF BEDROOM.

19 CAT. TeKno NabuK

20 CAT. TeKno NabuK

21 CAT. TeKno NabuK

LOFT

LOFT

LE FORME CONTEMPORANEE INTERPRETATE CON PERSONALITÀ, REALISMO E PASSIONE. IL VALORE DEL DESIGN RISIEDE NELLA CAPACITÀ DI ESPRIMERE LE TENDENZE ATTUALI DEFINENDO NUOVE ICONE DI STILE.

CONTEMPORARY SHAPES INTERPRETED WITH PERSONALITY,REALISM AND PASSION. THE VALUE OF THE DESIGN LIES IN THE ABILITY TO SHOW CURRENT TRENDS DEFINING NEW STYLE ICONS.

LOFT

23
CAT.
Eko Pelle

LOFT

01 CAT. TeKno NabuK

25 CAT. TeKno NabuK

17 CAT. TeKno NabuK

16 CAT. TeKno NabuK

12 CAT. TeKno NabuK

LOFT

LOFT

NICHOLAS

NICHOLAS È UN LETTO DELIZIOSO PER CHI AMA LASCIARSI AVVOLGERE DA FORME MORBIDE, ABBANDONARSI ALLA VOGLIA DI SOGNARE, AFFONDARE DOLCEMENTE IN ATMOSFERE DI ISPIRAZIONE ROMANTICA.

NICHOLAS IS A DELIGHTFUL BED FOR THOSE WHO LOVE TO SURROUND THEMSELVES WITH SOFT SHAPES, TO DREAM AND TO SINK GENTLY INTO THE ATMOSPHERE OF ROMANTIC INSPIRATION.

24
CAT.
TeKno NabuK

BRERA

NICHOLAS

LA LEGGEREZZA DELLA STRUTTURA DELICATAMENTE STONDATA NE AMMORBIDISCE I PROFILI, COME IN UN GRANDE CUSCINO CHE DONA DELICATEZZA AL PROPRIO SONNO.

THE LIGHTWEIGHT AND ROUNDED FRAME SOFTENS ITS OUTLINES, LIKE IN A BIG PILLOW THAT GIVES SOFTNESS TO YOUR SLEEP.

NICHOLAS

BRERA

NICHOLAS

23
CAT.
Eko Pelle

SUITE

UNA TESTIERA IMPORTANTE, COMPOSTA DA UNA TRAPUNTATURA A SETTORI CON DUE COLORI A CONTRASTO CHE VESTONO UN FLESSUOSO SCHIENALE IMBOTTITO. L'ESSENZA DELLO STILE DI SUITE È IN QUESTO SUSSEGUIRSI DI TRATTI ESSENZIALI, NELL'ARMONIA DELLE SUE PROPORZIONI. VISTO FRONTALMENTE, SUITE SEMBRA DISEGNATO CON UN DECISO INTENTO DI STUPIRE.

AN IMPORTANT HEADBOARD, WITH CONTRASTING TWO-TONED QUILTING IN SECTIONS, CREATING A FLOWING UPHOLSTERED SUPPORT. THE ESSENTIAL STYLE OF SUITE LIES IN THIS STREAM OF LINES, IN THE HARMONY OF ITS PROPORTIONS. SEEN FROM THE FRONT, SUITE HAS BEEN DESIGNED WITH THE SPECIFIC INTENTION TO AMAZE.

23
CAT.
Eko Pelle

24
CAT.
Eko Pelle

SUITE

BRERA

SUITE

UN LETTO DI GUSTO MINIMAL, GRAZIE ALLA LEGGEREZZA DEL TRATTO, MA DI FORTE PERSONALITÀ GRAZIE ALL'EQUILIBRIO DELLE LINEE E DEI VOLUMI.

A BED WITH A MINIMAL DESIGN, DUE TO ITS LIGHT LINES, BUT WITH A STRONG PERSONALITY GIVEN BY BALANCED LINES AND VOLUMES.

SUITE

SUITE

05
CAT.
TeKno NabuK

06
CAT.
TeKno NabuK

SUITE

GAUDI'

UNA SENSAZIONE DI GRANDE COMODITÀ SCATURISCE DA GAUDI', CHE VI ACCOMPAGNERÀ CON SOBRIETÀ OGNI NOTTE DONANDOVI IL MASSIMO COMFORT E OGNI MATTINO CON UN RISVEGLIO FELICE.

A FEELING OF GREAT COMFORT EMERGES FROM GAUDI', WHICH WILL ACCOMPANY YOU WITH ITS SIMPLICITY EVERY NIGHT, OFFERING MAXIMUM COMFORT AND A GOOD MORNING, ALWAYS.

19
CAT.
NiKita Fabric

4
NiKita Fabric

GAUDI'

OMAR

ESSENZIALE NELLA FORMA, MODERNO MA ALLO STESSO TEMPO CONTEMPORANEO, GRADEVOLE SOTTO OGNI ASPETTO. OMAR È IL LETTO IDEALE PER OGNI AMBIENTE NOTTE DA VALORIZZARE.

ESSENTIAL IN ITS SHAPE, MODERN YET CONTEMPORARY, THIS BED IS PLEASANT FROM ANY POINT OF VIEW. OMAR IS THE IDEAL BED FOR EACH BEDROOM TO BE ENHANCED.

OMAR

OMAR

23
CAT.
Eko Pelle

15
CAT.
TeKno NabuK

LA TESTIERA È DIVISA IN DUE ZONE ENTRAMBE DELICATAMENTE TRAPUNTATE AL CENTRO: SEMPLICE, ESSENZIALE ED UNICO. OMAR DISPONE ANCH'ESSO DEL SOMMIER CON CONTENITORE, COME TUTTI I LETTI DELLA COLLEZIONE.

THE HEADBOARD IS DIVIDED INTO TWO AREAS SLIGHTLY QUILTED IN THE MIDDLE: SIMPLE, ESSENTIAL AND UNIQUE. OMAR IS ALSO AVAILABLE WITH THE LARGE DRAWER UNDER ITS BED BASE, LIKE ALL BEDS IN THE COLLECTION.

CALIGOLA

GRAZIE ALL'EQUILIBRIO DEI VOLUMI, CALIGOLA È UN MODELLO DESTINATO A RIMANERE ATTUALE NEL TEMPO. L' ORIGINALE CUCITURA DELLA PELLE SULLA TESTATA DIVENTA IL MOTIVO ESTETICO E DOMINANTE CHE CARATTERIZZA IL MODELLO, EVIDENZIANDONE L'ATTUALITÀ E LA SARTORIALITÀ DELLA LAVORAZIONE ACCENTUANDO L'ARMONIA DELLE FORME.

BALANCED VOLUMES MAKE CALIGOLA A MODEL THAT REMAINS CONSTANT THROUGHOUT TIME. THE ORIGINAL STITCHING OF THE LEATHER ON THE HEADBOARD BECOMES A DOMINATING AESTHETIC MOTIF CHARACTERISING THE MODEL AND HIGHLIGHTING ITS MODERN LOOK AND WORKMANSHIP AND THE HARMONY OF FORM.

23
CAT.
Ekopelle

01
Ekopelle

CALIGOLA

JASPER

IL LETTO JASPER SI CARATTERIZZA PER L'ORIGINALE FORMA DELLA SUA TESTIERA, MOLTO SLANCIATA E SNELLA. LA FORMA, GENEROSA ED ACCOGLIENTE, CATTURA SUBITO L'ATTENZIONE PER IL SUO ASPETTO MOLTO CONFORTEVOLE.

JASPER IS CHARACTERIZED BY THE ORIGINAL SHAPE OF ITS HEADBOARD, WHICH IS VERY SLENDER AND SLIM. THE GENEROUS AND COSY SHAPE IMMEDIATELY CATCHES ATTENTION FOR ITS VERY COMFORTABLE LOOK.

20
CAT.
NiKita Fabric

18
NiKita Fabric

JASPER

JASPER

01
CAT.
Eko Pelle

LA STRUTTURA, ALTA E GENEROSA, OSPITA UN CAPIENTE CONTENITORE A CUI SI ACCEDE FACILMENTE TRAMITE L'APERTURA DELLA RETE. LA LAVORAZIONE TIPO "CAPITONNÈ" DELLA TESTIERA DONA UN CARATTERE ESTREMAMENTE ESCLUSIVO A TUTTA LA STRUTTURA.

THE HIGH AND GENEROUS FRAME, HOUSES A LARGE DRAWER THAT CAN BE ACCESSED EASILY THROUGH THE OPENING IN THE BED BASE. THE "CAPITONNÉ" PROCESSING OF HEADBOARD BESTOWS AN EXTREMELY UNIQUE STYLE TO THE ENTIRE FRAME.

RUM

REALIZZATO IN TESSUTO CON UN DISEGNO LINEARE TRAPUNTATO, CHE NE EVIDENZIA LA LINEA SEMPLICE ED ELEGANTE, RUM È L'IDEALE IN TUTTE LE OCCASIONI PER ESPRIMERE UNO STILE PERSONALE, DIVERSO E SORPRENDENTE. L' ARMONIA DEI VOLUMI E LA LINEARITÀ DELLA STRUTTURA LO RENDONO UN MODELLO DI DESIGN DECISAMENTE CONTEMPORANEO.

MADE IN FABRIC WITH A LINEAR, UPHOLSTERED DESIGN, HIGHLIGHTING ITS SIMPLE, ELEGANT LINE, RUM IS IDEAL IN ANY OCCASION, EXPRESSING A DIFFERENT, PERSONAL AND SURPRISING STYLE. THE HARMONIOUS VOLUMES AND LINEAR STRUCTURE MAKE IT A DECIDEDLY CONTEMPORARY DESIGN MODEL.

25
CAT.
TeKno NabuK

RUM

MOJITO

LA FORMA AVVOLGENTE E IMBOTTITA DELLA MORBIDA TESTATA CON CUCITURE A RILIEVO CHE NE CARETTERIZZANO L'ESTETICA, CONFERISCE AL LETTO MOJITO UN'IMMAGINE PIACEVOLE E ACCOGLIENTE. UN LETTO DESTINATO A REALIZZARE ZONE NOTTE CARATTERIZZATE DA UN'IMMAGINE RICERCATA GRAZIE ALL'ESTREMA ATTENZIONE A TUTTI I PARTICOLARI DELLE LAVORAZIONI.

THE ENVELOPING UPHOLSTERED SHAPE OF THIS SOFT HEADBOARD WITH EMBOSSED STITCHING EMPHASISES ITS AESTHETICS, GIVING THE MOJITO BED A WARM AND WELCOMING IMAGE. A BED DESTINED FOR THE CREATION OF A NIGHT AREA CHARACTERISED BY A REFINED IMAGE THANKS TO THE CAREFUL ATTENTION PAID TO EVERY DETAIL IN THE WORKING.

3
CAT.
NiKita Fabric

24
Eko Pelle

MOJITO

BARRET

PERSONALITÀ E STILE CARATTERIZZANO BARRET, LETTO DESTINATO A CHI DESIDERA IL MEGLIO PER LA PROPRIA AREA NOTTE.

PERSONALITY AND STYLE CHARACTERIZE BARRET, A BED DESIGNED FOR THOSE WHO WANT THE BEST FOR THEIR BEDROOM.

16
CAT.
Eko Pelle

BARRET

BRERA

BARRET

24
CAT.
Eko Pelle

MY WAY

MY WAY E' UN LETTO MORBIDO E ACCOGLIENTE, CARATTERIZZATO DA UNA TESTIERA SOFFICE ADATTA A CULLARE IL SONNO. IL COMFORT È ASSOLUTO, IL RIPOSO MIGLIORE E I RISVEGLI PIÙ LEGGERI.

MY WAY IT'S A SOFT AND COSY BED, CHARACTERIZED BY A SOFT HEADBOARD PERFECT TO PAMPER YOU IN YOUR SLEEP. THIS IS ABSOLUTE COMFORT FOR BETTER REST AND GREAT MORNINGS.

5
CAT.
NiKita Fabric

23
Ekopelle

MY WAY

KALOS

UNA TESTIERA DALL'EFFETTO "SOFT" PER TUFFARSI NEL MORBIDO PIÙ MORBIDO. SOLO A GUARDARLO, KALOS È UNA PROMESSA DI SUPERCOMFORT, OFFERTO DALLA TESTIERA A MAXI CUSCINO DAL DESIGN ORIGINALE.

A HEADBOARD WITH A "SOFT" LOOK TO JUMP INTO THE GREATEST SOFTNESS OF ALL. IT IS SUFFICIENT TO LOOK AT KALOS TO SEE ITS EXTRA-COMFORT THANKS TO THE HEADBOARD WITH A MAXI PILLOW, FEATURING AN ORIGINAL DESIGN.

4
CAT.
NiKita Fabric

19
NiKita Fabric

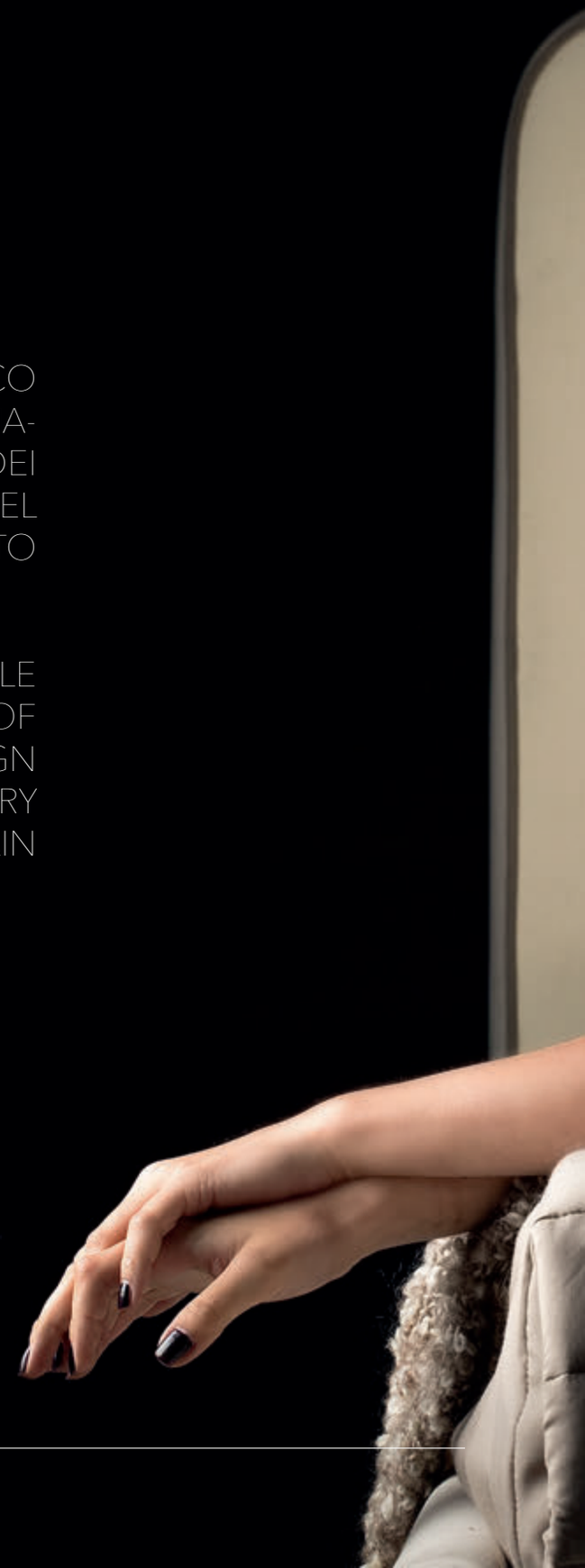
max-home.it

KALOS

ZUMBA

UN LETTO CARATTERIZZATO DA UN SEGNO STILISTICO INCONFONDIBILE, CHE SI ESPRIME NEL RIGORE FORMALE, NEL SAPIENTE USO DEI MATERIALI E NELLA CURA DEI PARTICOLARI. IL DESIGN E LA FORTE PERSONALITÀ DEL RIVESTIMENTO SOTTOLINEANO IL RUOLO DEL LETTO COME PROTAGONISTA DELLA ZONA NOTTE.

THIS BED IS CHARACTERIZED BY UNMISTAKABLE STYLE EXPRESSED IN ITS FORMAL SHAPES, THE WISE USE OF MATERIALS AND ATTENTION TO DETAILS. THE DESIGN AND STRONG PERSONALITY OF THE UPHOLSTERY HIGHLIGHT THE ROLE OF THE BED AS THE MAIN PROTAGONIST OF THE SLEEPING AREA.



ZUMBA

ZUMBA

2
CAT.
NiKita Fabric

3
NiKita Fabric

LA FORMA DI ZUMBA, SAPIENTEMENTE "PLASMATA" FRA DOLCI CURVE, NE ESALTA L'ASPETTO GIÀ VISIBILMENTE MORBIDO.

ZUMBA'S SHAPE, SKILFULLY "MOULDED" AMONG GENTLE CURVES, ENHANCES ITS ALREADY VISIBLY SOFT LOOK.

ELLIOT

LETTO DECISAMENTE DI IMPRONTA CLASSICA, ELLIOT SI PROPONE PER AMBIENTI NOTTE DI PRESTIGIO, PER CHI CERCA VERAMENTE IL MEGLIO. UN LETTO DESTINATO A SOLUZIONI DI NIGHT AREA ESCLUSIVE E RICERCATE, CAPACE DI DONARE SUGGESTIONE E FASCINO IN OGNI MOMENTO.

WITH UNDOUBTEDLY CLASSIC TRAITS, ELLIOT IS DESIGNED FOR CLASSY BEDROOMS AND FOR THOSE TRULY LOOKING FOR THE BEST. A BED INTENDED FOR EXCLUSIVE AND REFINED BEDROOM SOLUTIONS CAPABLE OF CHARM AND GLAMOR AT ANY TIME.

24
CAT.
TeKno Nabuk

Ice cold

ELLIOT

BRERA

ELLIOT

1

CAT.
Eko Pelle

BELLINI

UN LETTO DI GRANDE ATTUALITÀ, RICERCATO NELLE LINEE E NEI VOLUMI. UNA SCELTA PROGETTUALE CHE SOTTOLINEA L'IMPORTANZA E LA CENTRALITÀ NELL'AMBIENTE NOTTE, REALIZZANDO UN LETTO CONNOTATO DA UNA SPICCATA ELEGANZA E DAL FASCINO DI OGNI PARTICOLARE, DI OGNI SINGOLO ELEMENTO ESTETICO. UN LETTO DI GRANDE COMODITÀ CHE REGALA EMOZIONI.

A VERY MODERN BED WITH REFINED LINES AND VOLUMES. A DESIGN CHOICE THAT UNDERLINES THE IMPORTANCE AND FOCUS OF THE NIGHT AREA, WITH A BED THAT IS CLEARLY ELEGANT AND FASCINATING IN ALL ITS DETAILS, IN EACH SINGLE AESTHETIC ELEMENT. A HIGHLY COMFORTABLE BED WITH A BEAUTIFUL LINE.

2
CAT.
NiKita Fabric

6
NiKita Fabric

max-home.it

BELLINI

HAMILTON

HAMILTON CARATTERIZZA L'AMBIENTE CREANDO SUGGESTIONI DAL SAPORE ANTICO. LA STRUTTURA È RICCA E RAFFINATA, IN LINEA CON LA TRADIZIONE CLASSICA DEI LETTI IMBOTTITI. LA QUALITÀ DELLE CUCITURE DEL RIVESTIMENTO IN ECOPELLE NE ESALTA L'ARTIGIANALITÀ.

HAMILTON CHARACTERIZES THE BEDROOM CREATING FEELINGS OF OLD YEARS. THE FRAME IS ELABORATE AND REFINED, IN LINE WITH THE CLASSIC TRADITION OF PADDED BEDS. THE QUALITY OF THE SEAMS ON THE LEATHERETTE UPHOLSTERY ENHANCES THE OVERALL CRAFTSMANSHIP.

1
CAT.
Eko Pelle

HAMILTON

BRERA

HAMILTON

11
CAT.
Eko Pelle

GIROLETTI

CUCITI

SQUADRATO
sp.3

SQUADRATO
sp. 5

CURVO

SFODERABILI

SQUADRATO
sp.3

SQUADRATO
sp. 5

CURVO

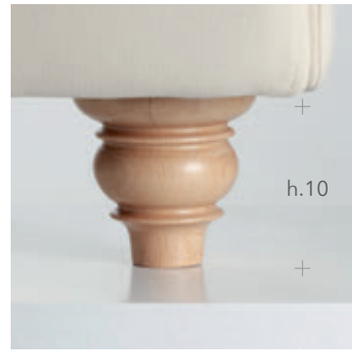
SFODERABILI A TENDINA

TENDINA
sp.3

TENDINA
sp.5

PIEDINI

PLASTICA NERO *DI SERIE*
h.8



LEGNO CIPOLLA NATURALE *OPTIONAL*
h.13

LEGNO SCIABOLA NATURALE *OPTIONAL*
h.8

LEGNO SCIABOLA TINTA ROVERE SCURO *OPTIONAL*
h.8

PLASTICA ROVERE SCURO *OPTIONAL*
h.8

PLASTICA CROMO LUCIDO *OPTIONAL*
h.8

MECCANISMI DI ALZATA

KOMODO

CON UN SEMPLICE GESTO LA RETE SI POSIZIONA A MISURA IDEALE PER PERMETTERE DI FARE IL LETTO SENZA DOVERSI ABBASSARE E PER OFFRIRE UN ACCESSO AMPIO A TUTTO IL CONTENITORE. KOMODO È UN MECCANISMO BREVETTATO E REALIZZATO IN ITALIA.

WITH ONE SIMPLE COMMAND THE BED BASE SETS ITSELF IN THE IDEAL POSITION TO ALLOW MAKING THE BED WITHOUT BENDING DOWN AND TO ALLOW A WIDE ACCESS TO THE ENTIRE CONTAINER. KOMODO IS A PATENTED AND MADE IN ITALY MECHANISM.

STANDARD

I NOSTRI LETTI TRAMITE UN SISTEMA DI ALZATA DELLA RETE SI TRASFORMANO IN UN COMODO CONTENITORE SALVA SPAZIO. I MECCANISMI UTILIZZATI SONO STATI BREVETTATI E REALIZZATI IN ITALIA.

OUR BEDS THANKS TO A BED BASE LIFTING SYSTEM TURN INTO A CONVENIENT LARGE DRAWER TO SAVE SPACE. THE MECHANISMS USED WERE PATENTED AND MADE IN ITALY.

BRERA
THE DREAMERS STREET

A.D.
Tony Trebbi (Fotograph)

GRAPHIC CONCEPT
Francesco Trebbi (Fotograph)

COPY / PHOTOGRAPHY / STYLING
Fotograph.it

COLOR SEPARATION
Color Lab

PRINT
Grapho5

printed in Italy **2017**