

K  
016

/  
THE NEW KITCHEN  
COLLECTION  
BY PEDINI



K  
016

/  
THE NEW KITCHEN  
COLLECTION  
BY PEDINI

# K 016 / INDEX BY PEDINI



Pages / 08\_19 \_\_\_\_\_ K016 / C01

Pages / 20\_47 \_\_\_\_\_ K016 / C02

Pages / 48\_63 \_\_\_\_\_ K016 / C03

Pages / 64\_79 \_\_\_\_\_ K016 / C04

Pages / 80\_99 \_\_\_\_\_ K016 / C05

/

Pages / 100\_111 \_\_\_\_\_ TECHNICAL

Pages / 112\_121 \_\_\_\_\_ MATERIALS

Pages / 122\_123 \_\_\_\_\_ DEALER

Pages / 124\_125 \_\_\_\_\_ COMPANY

# THE CULTURE OF THE PROJECT

BY PEDINI

*K\_016 è l'emblema della ricerca progettuale da cui nasce ogni idea perfezionandosi in un percorso ricco di suggestioni e di prove di realtà. K\_016 nasce dallo spirito di Pedini, il voler coniugare knowhow dell'azienda con le conoscenze tecniche e creative dell'architetto Alfredo Zengiaro che ha interpretato il prodotto conferendogli un carattere innovativo. L'ampia proposta di materiali naturali e le infinite soluzioni compositive, articolano spazi architettonici di grande apertura al living e alla modernità.*



DESIGN  
ARCH. ALFREDO ZENGIARO

*K\_016 is the symbol of design research from which every idea comes to life, improving itself in a path full of suggestions and reality. K\_016 is born from the spirit of Pedini, combining company know-how, technical knowledge and Architect Alfredo Zengiaro's creativity, who interpreted the product, giving to it an innovative character. The wide range of natural materials and infinite solutions create architectural spaces of great openness to living and modernity.*

*K\_016 est l'emblème de la recherche de conception à partir duquel chaque idée apparaît, se perfectionnant dans un chemin plein de suggestions et de réalité. K\_016 est née de l'esprit de Pedini de combiner le savoir-faire de l'entreprise avec la connaissance technique et créative de l'architecte Alfredo Zengiaro qui a interprété le produit en lui donnant un caractère innovant. La large gamme de matériaux naturels et les solutions compositionnelles infinies, articulent des espaces architecturaux de grande ouverture au living et à la modernité.*

*Emblemático de la búsqueda proyectiva de que nace cada idea mejorándose en un recorrido rico en sugerencias pruebas de realidad. K\_016 es el alma de Pedini, siempre tratar juntos "knowhow" de la empresa con los conocimientos técnicos y creativo del Arquitecto Alfredo Zengiaro, El que interpreta el producto otorgándole un carácter innovador. La amplia propuesta con materiales natural y las infinitas soluciones compositivas articulan los espacios arquitectónicos para que dejan de gran espacio y modernidad por la zona de estar.*

*K\_016 – это символ творческого поиска, в котором рождается идея, под влиянием обстоятельств и требований, продиктованных жизнью. Новаторский дизайн кухни K\_016 как нельзя лучше отражает философию Pedini. В этой модели соединились производственный опыт фабрики и опыт архитектора Alfredo Zengiaro, его технические знания и эстетические принципы, которыми он руководствуется. Широкий выбор натуральных материалов, многочисленные композиционные решения позволяют организовать современное архитектурное пространство, в котором кухня становится частью жилой зоны.*

# K 016

/  
C01

BY PEDINI

DESIGN  
ALFREDO ZENGIARO

*Il concept progettuale propone un arredamento dinamico, componibile e articolato. Un nuovo modo di interpretare cucina e living in un'unica superficie fluida, adattabile ad ogni contesto abitativo; allegoria di un nuovo concetto di architettura d'interni. I materiali, i cromatismi e le soluzioni progettuali entrano in forte relazione con i volumi e gli spazi della casa, oltrepassando i limiti della cucina intesa come "struttura-involucro". Il filo conduttore del nuovo progetto K\_016 di Pedini Cucine è evidenziato dai binomi funzionalità-tecnologia e personalizzazione-identificabilità del brand.*

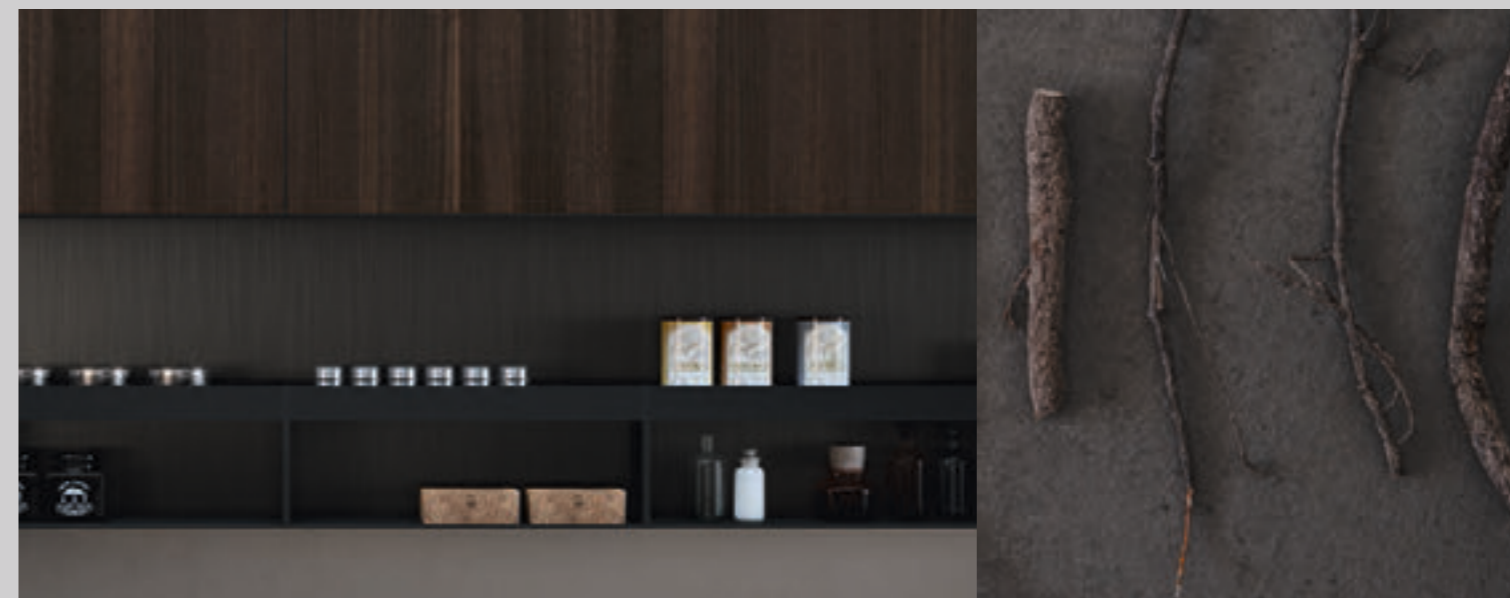
*The design concept proposes a dynamic and articulated decor. A new way of interpreting kitchen and living in a single fluid surface, adaptable to every living environment; allegory of a new concept of interior design. Materials, chromatism and design solutions come into close contact with volumes and spaces of the house, crossing the boundaries of the kitchen as a "shell-like structure". The theme of K\_016 of Pedini Kitchens is highlighted by the pair functionality / technology and brand customization / recognizability.*

*Le concept du projet propose un décor dynamique, modulaire et articulé. Une nouvelle façon d'interpréter la cuisine et le living dans une seule surface fluide, adaptable à toute solution habitative ; allégorie d'un nouveau concept d'architecture d'intérieur. Les matériaux, les chromatismes et les solutions de conception entrent en contact avec les volumes et les espaces de la maison, dépassant les limites de la cuisine comme «enveloppement». La direction du nouveau projet K\_016 de Pedini Cucine est mis en évidence par les couples fonctionnalité-technologie et personnalisation-identification de la marque.*

*El concept proyectivo propone una decoración dinámica, componible y bien organizado. Una forma diferente de interpretar cocina y la zona de estar en una sola superficie fluida, adaptable a cada contexto de vivir, alegoría de un nuevo concepto de interiorismo. Los materiales, los colorimos y y el desarrollo se juntan en fuerte relación con los volúmenes y los espacios de la casa, se pasan de la raya de entender una cocina como "aprovechando disfrutar un espacio". La pauta por este nuevo desarrollo K\_016 por Pedini Cucine es marcada por el binomio funcionalidad-tecnología y personalización-reconocimiento de la marca.*

*Динамичность, модульность, взаимодействие между составляющими являются основой концепции нового проекта (Pedini). Кухня и жилая зона трактуются как единое, без четких границ, пространство, которое можно описать в контекст любого жилища. Это аллегория новой концепции интерьера. Материалы, цветовые сочетания, планировочные решения вступают в диалог с объемом и пространством дома. Стирая границы кухни, и разрушая представление о ней как об обособленной части жилища. Основная идея нового проекта Pedini K\_016, отражающая концепцию компании, выражена в бинамах: функциональности – технологии и индивидуальности - узнаваемости бренда.*





## FUNCTIONAL ARCHITECTURES

BY PEDINI

*L'integrazione tra le diverse forme architettoniche ed i materiali con cui si realizza un prodotto è la chiave di lettura di un nuovo modo di considerare la progettazione di interni ed in particolare nella cucina contemporanea. Vi è quasi un mimetismo tra l'oggetto ed il contesto. Pareti completamente rivestite di materiali nobili come il legno, richiamano il prodotto e viceversa, generando combinazioni armoniche e atmosfere accattivanti. La forza di K\_016 è questa propensione a vestire e ad investire ampi spazi della casa con un'eleganza straordinaria che non nasconde le qualità della mano dell'artigiano, fiore all'occhiello del made in Italy e della sua storia.*

*The integration between the various architectural forms and materials, with which a product is made, is the key to reading the new idea of interior design and especially in contemporary kitchen. There is almost a camouflage between the object and the context. Walls fully dressed with noble materials, such as wood, recall the product and vice versa, creating harmonious combinations and captivating atmospheres. The strength of K\_016 is its predisposition to decorate large spaces of the house with extraordinary elegance that does not hide the qualities of the craftsmanship which represents the flagship of Made in Italy and its history.*

*L'intégration entre les différentes formes architecturales et les matériaux avec lesquels un produit est fabriqué est la clé de la lecture d'une nouvelle façon de considérer le design d'intérieur et surtout dans la cuisine contemporaine. Il y a presque un mimétisme entre l'objet et le contexte. Murs entièrement habillés de matériaux nobles tels que le bois, rappellent le produit et vice versa, créant des combinaisons harmonieuses et des atmosphères captivantes. La force de K\_016 est cette propension à habiller et investir dans de grands espaces de la maison avec une élégance extraordinaire qui ne cache pas les qualités de la main de l'artisan, la boutonnière du Made in Italy et son histoire.*

*La integración entre las diferentes forma de arquitectura y los materiales para realizar un artefacto es la clave para encontrar una forma diferente desarrollando espacios interiores, más que todo por una cocina contemporánea. Casi hay un mimetismo entre el objeto y el contexto. Las Paredes se encuentran forradas todas en material nobles de madera, vuelve a llamar el producto y al revés, engendrando combinaciones armónicas y atmósferas muy intrigante.*

*Взаимодействие различных архитектурных форм и материалов отражают новый взгляд на проектирование интерьеров и в особенности современных кухонь. Объект практически "маскируется" под среду. Стены, целиком облицованные благородными материалами, например, деревом, перекликаются с кухней, гармонично сочетаясь между собой и создавая манящую атмосферу. K\_016 создана, чтобы украшать: она способна наделять большие пространства домов необычайной элегантностью, сохраняющей ощущение работы, выполненной вручную. Именно это и отличает продукцию, отмеченную знаком made in Italy.*

K016 / C01 / Ante: laccato metal titanio anticato e impiallacciato eucalipto / Top: gres calce nero sp. 12 mm  
Doors: antique metal titanium lacquered and eucalyptus veneered / Worktop: gres calce nero th. 12 mm



K016 / LA CULTURA DEL PROGETTO / THE CULTURE OF THE PROJECT / LA CULTURE DU PROJET / LA CULTURA POR EL PROYECTO / КУЛЬТУРА ПРОЕКТА



*L'eucalipto si combina con il metal titanio anticato delle ante, suggerendo la particolare attenzione alla "materia" e alle sue suggestioni tattili.*

*The eucalyptus combines with the antique titanium metal of the doors, suggesting the particular attention to "matter" and its tactile suggestions.*

*L'eucalyptus se combine avec le métal titane antique des portes, suggérant une attention particulière à la «matière» et à ses suggestions tactiles.*

*El eucalipto se une con el metal titanio hecho antiguo de las puertas, recordando la particular atención por la "materia" y a sus sugerencias táctiles.*

*Сочетание эвкалипта и металла в отделке титаніо апісато на фасадах сосредотачивают наше внимание на материале и на тех тактильных ощущениях, которые он вызывает.*









*La penisola con il suo raffinato top in laminam calce nero sp.12 mm si collega alla parete attrezzata con eleganti accessori sopratop in alluminio antracite. Una sfilata di pensili in impiallacciato eucalipto domina la scena.*

*The peninsula with its sophisticated worktop in gres calce nero th.12 mm connects to the equipped wall with elegant anthracite aluminum accessories. Eucalyptus veneered wall units dominate the scene.*

*La péninsule avec son top sophistiqué en gres calce noir ép.12 mm se connecte au mur équipé d'accessoires Bridge en aluminium anthracite. Les éléments hauts plaquées d'eucalyptus dominent la scène.*

*La península con su refinada encimera hecha gres cemento negro sp.12 mm se junta con este pared equipada con elegantes accesorios Bridge de aluminio antracita. Los colgantes chapado eucalipto domina la escena.*

*Столешица полуострова из керамогранита calce negro, толщиной 12 мм, примыкает к стене, вдоль которой разместились элегантная система для хранения Bridge из алюминия в цвете antracite. Подвесные шкафы, отделанные шпоном эвкалипта, являются доминантой композиции.*

# K 016

/  
C02

BY PEDINI

DESIGN  
ALFREDO ZENGIARO

*Un'isola "green" in laccato metal malachite è partecipe di uno spazio straordinario, circondata da pareti attrezzate in eucalipto dove si osservano superfici di rara bellezza, quasi si avverte un lieve profumo di bosco. Una speciale barra di alluminio, esclusiva Pedini, consente di costruire originali attrezzature dove, gli accessori più importanti del "fare in cucina" - taglieri, portacoltelli, portaspezie e prese elettriche - diventano artefici di una efficienza sartoriale.*

*A "green" lacquered metal malachite island is part of an extraordinary space, surrounded by equipped eucalyptus walls, where surfaces of rare beauty are displayed, as if there were a mild scent of wood. A special aluminum board, Pedini patented, allows you to build original equipment where the most important kitchen accessories - cutlery, knife holder, brush holder, and electric socket - become the creator of sartorial efficiency.*

*Un Îlot « green » en laque métal malachite fait partie d'un espace extraordinaire, entouré de murs équipés en eucalypte, où se trouvent des surfaces de beauté rare, il paraît de sentir un parfum doux de bois. Une spéciale barre en aluminium, Pedini exclusif, vous permet de construire un équipement original où les accessoires de cuisine les plus importants - planches à couper, porte-couteau, porte-épices et prise électriques - se font artisans d'efficacité.*

*Una isla "green" en lacado metal "malachite" participa por un espacio extraordinario, circundada por paredes en eucalipto equipadas donde se observan superficies de rara belleza, se advierte casi un suave perfume del bosque. Una barra de aluminio especial, exclusiva por Pedini, permite construir originales aparos donde, los accesorios más importantes por "hacer cocina" - tabla de cortar, cuberteros, especieros y tomas eléctricas se convierten en artífices de una eficiencia de la confección.*

*Остров «green» в лакировке «под металл» цвета malachite является частью удивительного пространства. Большую часть поверхности стен украшают элементы, отделанные шином эвкалипта. Кажется, что, находясь в этом пространстве, можно уловить едва осязаемый лесной аромат. Полочка из алюминия, созданная специально для Pedini, предназначена для кухонных аксессуаров: разделочных досок, подставок для ножей, наборов для специй. На ней можно размещать электрические розетки. Все эти аксессуары подбираются и компонуются, исходя из удобства конкретного человека.*





Accessori Bridge in alluminio antracite, sospesi a parete, arredano con intelligenza e rigore formale conferendo all'ambiente cucina nuovo appeal e originalità compositiva.

Bridge accessories in anthracite aluminum, on the wall, decorate with intelligence and formal rigor giving appeal and originality to the new kitchen environment.

Les accessoires Bridge en aluminium anthracite, suspendus au mur, donnent à l'aménagement intelligence et rigueur formelle donnant à l'environnement un nouveau appeal et originalité compositive.

Accesorios Bridge en aluminio antracita, suspendidos a pared, decoran con inteligencia y rigor formal otorgando al entorno cocina nuevo "appeal" y originalidad.

Элементы системы Bridge из алюминия в цвете антрацит, крепятся к стене. В этой системе всё тщательно продумано, её отличает строгость форм. Система Bridge добавляет оригинальности и привлекательности облику кухни, где они размещаются.



Colonne attrezzate con apertura a libro dotate di ripiani in vetro e illuminazione interna. Ante in impiallacciato eucalipto.

Tall units with folding opening glass shelves and interior lighting. Doors eucalyptus veneered

Colonnes avec ouverture à livre portes plaquée eucalyptus.

Columns con puertas plegables, puertas rechapadas eucalipto.

Колонны с открыванием «книжка», фасады в шпоне эвкалипта.

K016 / C02 / LA CULTURA DEL CIBO / THE CULTURE OF FOOD / LA CULTURE DE LA NOURRITURE / CULTURA DE LOS ALIMENTOS / КУЛБТ ЕДЫ



K016 / C02 / ATTREZZATURA INTERNA / INTERNAL EQUIPMENT / ACCESSOIRES INTERNES / EQUIPAMIENTO INTERIOR / ВНУТРЕННЕЕ ОСНАЩЕНИЕ



01\_

01\_ PIANO OPERATIVO  
ESTRAIBILE IN  
ACCIAIO INOX.  
/ WORKING STEEL  
PULLOUT TABLE.



## TOOLS & KITCHEN

BY PEDINI

*La cultura del progetto incontra il cibo, avendone cura, conservandolo in modo adeguato, trovando per ciascun oggetto e strumento la più corretta collocazione secondo logiche dettate dall'ergonomia in direzione della qualità.*

*The culture of project meets with food, it cares for it, preserving it appropriately, finding the correct positioning for each object and instrument according to the logic dictated by ergonomics and quality.*

*La culture du projet rencontre la nourriture, la soigne, la conserve de manière appropriée, recherche pour chaque objet et instrument le positionnement correct selon la logique dictée par l'ergonomie dans la direction de la qualité.*

*La cultura del proyecto se encuentra con la comida, cuidándolo y preservándolo de una forma adecuada, encontrando por cada objeto e instrumento la más correcta colocación según lógicas dictadas por la ergonomía en dirección de la calidad.*

*Проект отражает уважительное отношение к пище; в нем предусмотрено правильное и бережное хранение продуктов, а также логичное и удобное с точки зрения эргономики расположение каждого предмета и инструмента.*



02\_

02\_CESTELLI CON FRONTALI  
E LATERALI IN VETRO. LEGRABOX  
FREE GRIGIO ORIONE.  
/ DEEP DRAWERS WITH GLASS  
SIDES LEGRABOX FREE GRIGIO  
ORIONE.



03\_

03\_ELETTRODOMESTICI INTERNI  
ALLE COLONNE. CASSA ED ANTE  
ANTRACITE.  
/ BUILT-IN APPLIANCES INSIDE  
THE TALL UNITS.  
CARCASS AND DOORS ANTHRACITE.







*Il sistema Bridge, in alluminio spazzolato, domina sospeso l'isola, servendo il piano operativo come contenitore organizzato per le spezie e utensili dedicati al gusto.*

*The Bridge system brushed aluminum dominates the island, serving the working surface like an organized container for spices and utensils.*

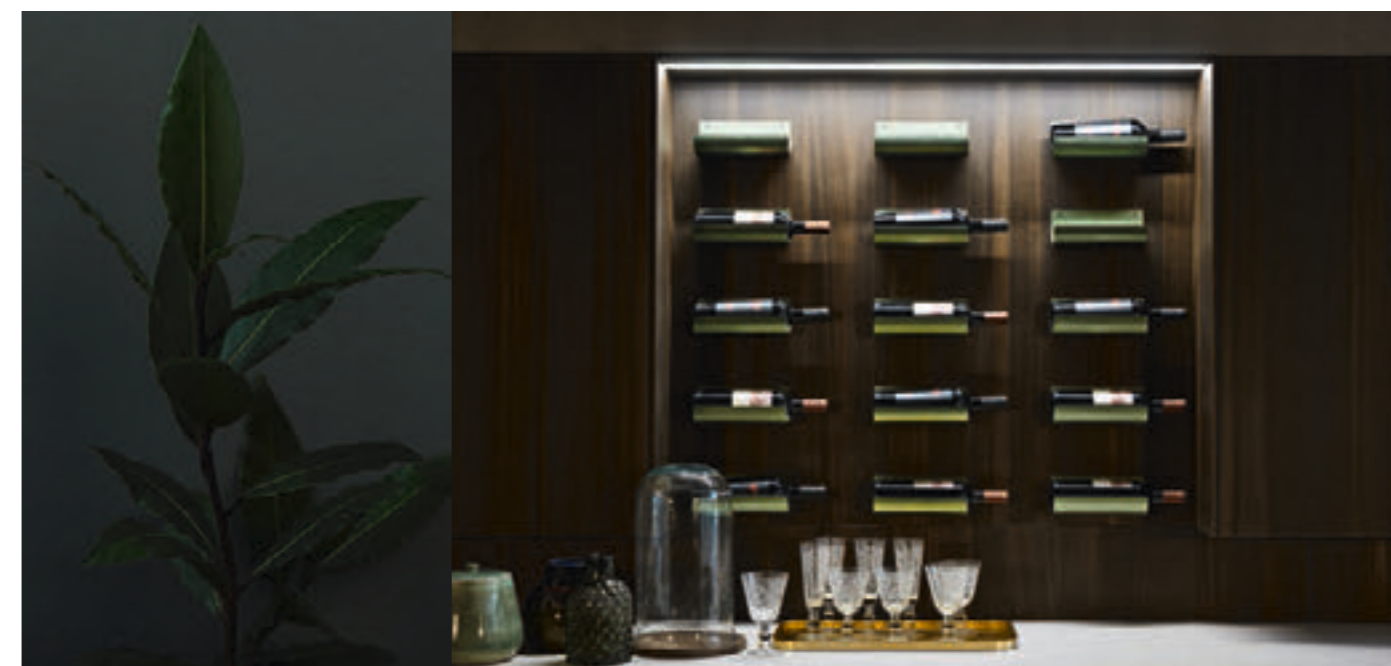
*Le système Bridge en aluminium brossé domine suspendu l'île, comme un conteneur organisé pour épices et ustensiles.*

*El sistema Bridge, de aluminio cepillado, domina suspendido la isla, sirviendo el plan operativo como contenedor organizado por las especias y utensilios dedicados al gusto.*

*Система Bridge в матовом алюминии украшает остров, конструкция из металла словно нависает над ним. Она состоит из элементов с бортиками, которые можно использовать как контейнеры для наборов для специй и других кухонных принадлежностей.*



K016 / C02 / BOISERIE ATTREZZATA / EQUIPPED BOISERIE / BOISERIE EQUIPEE / TRASERA EQUIPADA / ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ БУАЗЕРИ



## "RESERVE" OF WINES

BY PEDINI

*La boiserie, in pregevole legno di eucalipto, accoglie vini da collezione mediante elementi in metallo curvi, illuminati ad effetto dalla barra a led. Un intervallo tra la sfilata di pensili con apertura a libro davvero esclusivo, per esibire una "riserva" di vini dedicati all'ospitalità e al gusto.*

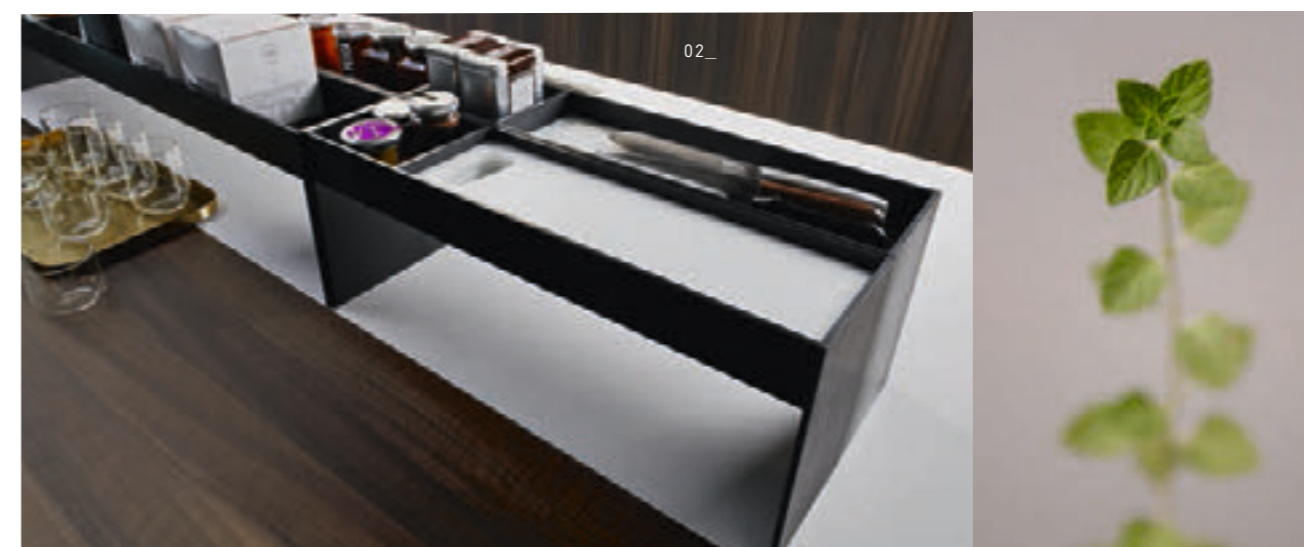
*The boiserie, in fine eucalyptus wood, accomodates a wines collection by means of curved metal elements, illuminated by a led bar. An interval between the fold opening wall units to display "reserve" of wines dedicated to hospitality and taste.*

*de eucalipto, acoge vinos de colección a través de elementos en metal curvas, iluminados a efecto con luz fría. Un espacio entre el desfile de colgantes con apertura plegables como libro de veras exclusivo, para exhibir una "reserva" de vinos dedicada por la hospitalidad y al gusto.*

*Буазери в ценнейшем ипоне эвкалипта оснащены гнутыми металлическими элементами, на которых размещаются бутылки с коллекционными винами. Буазери эффектно подсвечиваются с помощью линейного светильника LED. Буазери прерывает ряд навесных шкафов с открыванием «книжка», и демонстрирует наилучшим образом подборку вин, отобранных хозяином для домашних застолий.*







## THE "BRIDGE"

BY PEDINI

*Il sistema Bridge si ispira alla sua funzione, un ponte collega l'isola in tutta la sua lunghezza ottimizzando lo spazio del piano operativo in Lapitec bianco. I moduli in alluminio antracite sono organizzati nella parte superiore con vani portaspesie, portabarattoli, taglieri e utensili da cucina, quella sottostante può essere utilizzata per collocare piatti e stoviglie che si vogliono mantenere con ordine sempre a portata di mano.*

*The Bridge system is inspired by its own function, a bridge connecting the island in its full length by optimizing space of the working surface in white lapitec. Accessories aluminum anthracite are equipped on top with spicerack, chopping board, jar holders and kitchen utensils, on bottom the space is used to store dishes and utensils you want to keep always at hand.*

*Le système Bridge s'inspire à sa fonction, un pont relie l'îlot tout au long de sa longueur, optimisant l'espace du plan opérationnel en Lapitec blanc. Les modules en aluminium anthracite sont disposés au sommet avec des portépices, porte-couverts, planches à couper et ustensiles de cuisine, et le dessous peut être utilisé pour placer la vaisselle d'usage quotidien.*

*El sistema Bridge se inspira por su función, un puente conecta la isla en todo su largo optimizando el espacio de la encimera de trabajo en Lapitec blanco. Los módulos de aluminio antracita son organizados en la parte superior con espacio por especieros, porta latas, tabla de cortar y utensilios, aquel de abajo puede ser utilizada para colocar platos y vajillas que se quieren mantener con orden siempre al alcance.*

*Создание системы Bridge вдохновлено функциональностью. Она представляет собой своеобразный мост, вытянувшийся вдоль длинной стороны острова, столешница которого выполнена из материала Lapitec в цвете bianco. Используя эту систему, можно оптимизировать рабочую поверхность острова. «Мост» собран из алюминиевых элементов в цвете anthracite, Верхняя часть отдельного элемента представляет собой неглубокий короб с отсеками для специй, различных емкостей, разделочных досок и других кухонных аксессуаров. Пространство под «мостом» можно использовать для размещения посуды: с одной стороны она будет содержаться в порядке, а с другой – всегда будет под рукой.*



01/02\_  
SISTEMA MODULARE  
BRIDGE PORTASPEZIE  
/ MODULAR SYSTEM  
BRIDGE SPICERACK

K016 / C02 / CASSETTI E CESTONI ATTREZZATI / EQUIPPED DRAWERS AND DEEP DRAWERS / TIROIRS ET COULISSANTS EQUIPPES / CAJONES Y GAVETAS EQUIPADAOS / ЯЩИКИ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЯЩИКОВ

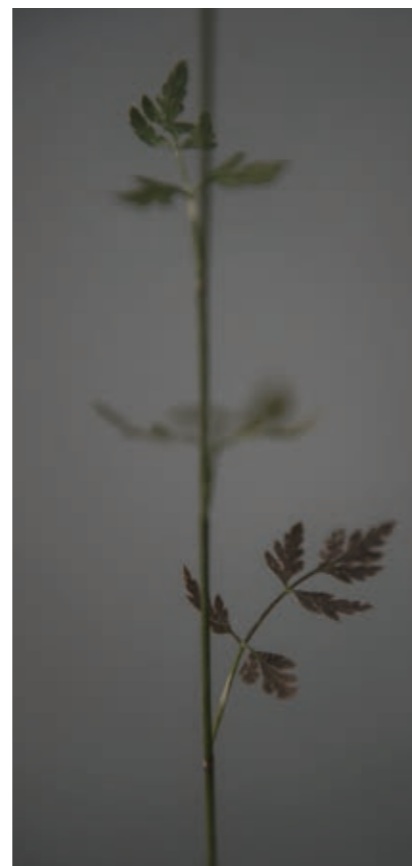


01\_CESTELLI INTERNI  
LEGRABOX GRIGIO ORIONE  
/ INTERNAL BASKETS  
LEGRABOX GRIGIO ORIONE

02\_CASSETTI INTERNI  
LEGRABOX GRIGIO ORIONE  
/ INTERNAL DRAWERS LEGRABOX  
GRIGIO ORIONE

03\_PATTUMIERA  
ESTRAIBILE "TECCO"  
/ PULLOUT WASTE  
BIN "TECCO"

04\_CESTONE ESTRAIBILE  
ATTREZZATO PER STOVIGLIE  
/ PULLOUT BASKET  
EQUIPPED FOR CUTLERY





K016 / C02 / L'ESPOSIZIONE / THE DISPLAY / L'EXPOSITION / LA EXPOSICION / ЭКСПОЗИЦИЯ

## "ON DISPLAY" FOR CHOICE

BY PEDINI

*Un'impareggiabile vetrina a colonne funziona come parete "virtuale" creando uno spazio illuminato e suggestivo riservato a quella che un tempo veniva definita la sala da pranzo. I profili delle ante, in alluminio testa di moro, stabiliscono un ritmo estetico all'organizzazione degli spazi a ripiani nei quali, trovano collocazione, bicchieri e oggetti di uso quotidiano come in una teca preziosa che fa della trasparenza un must.*

*A unique glass tall unit works as a "virtual" wall, creating a well-lit and enchanting space reserved for what was once called the dining room. The frame of the doors in brown aluminum sets an aesthetic rhythm to the organization of the storage spaces, where glasses and objects of everyday use find a place in a showcase that makes transparency a must.*

*Une vitrine à colonne comme un mur "virtuel", créant un espace éclairé et enchanteur réservé à ce qu'on appelait autrefois la salle à manger. Les profils des portes en aluminium brun foncé, donnent un rythme esthétique à l'organisation des espaces où se trouvent verres et objets d'usage courant comme dans une précieuse vitrine faite de transparence.*

*Un incomparable escaparate hecho columnas funciona como un muro "virtual" creando un espacio iluminado y sugestivo reservado a la que en su momento se nombró comedor. Los perfiles de las puertas en aluminio acabado marrón oscuro, establecen un ritmo estético a la organización de los espacios con repisas donde se encuentran colocados, vasos y objetos de uso diario en una vitrina preciosa que hace transparencia.*

*Несколько составленных вместе колонн образуют величественную витрину, которая служит своеобразной стеной, формирующей пространство столовой. А встроенная подсветка этих колонн, освещая зону столовой, придает завершенность атмосфере. Алюминиевые профили дверей в цвете testa di moro создают четкий ритм, структурируя объемы стеклянных колонн. На полках, словно в драгоценном прозрачном футляре, хранятся бокалы и другая посуда, которую удобно держать под рукой.*





# K 016

/  
C03

BY PEDINI

DESIGN  
ALFREDO ZENGIARO

*K\_016 è un programma cucina di ampio respiro e grande versatilità compositiva che espande il suo carisma all'area living integrandosi alla zona "operativa" con garbo e riservatezza. Primeggia in questa proposta progettuale l'utilizzo del termostrutturato in finitura rovere sablè ed il materico Eclissi. Il top laminato cava noir disegna, con le sue accentuate venature, ampie superfici lucide che esaltano a contrasto l'opacità sobria delle ante. Un intreccio fatto di forme e suggestioni tattili differenti che tracciano lo stile di questo progetto minimal nel design, estremamente ricco nella scelta dei materiali.*

*K\_016 is a very wide and versatile kitchen program that expands its charisma to the living area by integrating itself into the "working" area with grace and confidence. This design proposal focuses on the use of thermostructured, stained oak finish and the Eclissi. The worktop gres cava noir draws, with its accentuated flames, large and glossy surfaces that enhance the sober opacity of the doors. A twine of different tactile forms and shapes trace the style of this minimal design, extremely rich in material choice.*

*K\_016 est un vaste programme de cuisine avec une polyvalence de composition qui élargit son charisme au salon en s'intégrant dans la zone «opérationnelle» avec grâce et confiance. Cette proposition de conception se concentre sur l'utilisation de la finition thermostructurée en finition chêne sablé et éclipse. Le plan de travail en céramique cava noir dessine, avec ses veines accentuées, de grandes surfaces brillantes qui exaltent l'opacité sobre des portes. Un entrelacement composé de différentes formes et suggestions tactiles qui tracent le style de ce design minimal dans la conception, extrêmement riche dans le choix des matériaux.*

*K\_016 es un programa por la cocina de amplia respiro y versatilidad, difunde su carisma por la área de living juntando a la zona "operacional" con gracia y discreción. Sobresale por este desarrollo el uso del termostrutturato acabado roble sablè y el "materico" Eclissi. La encimera gres "cava noir" dibuja, con sus marcadas vetas, amplias superficies brillantes que exaltan el contraste con la opacidad sobria de las puertas. Entrelazamiento entre formas y sugerencias táctiles diferentes que trazan el estilo de este proyecto minimal en el diseño, extremadamente rico en la elección de los materiales.*

*K\_016 это обширная программа, которая дает возможность создавать любые планировки кухни и даже выходить за ее пределы, распространяясь тактично и деликатно на жилую зону. В этом проекте доминирует термоструктурированный материал 'rovere sable' и материал Eclissi. Столешница из керамогранита cava noir выделяется яркими прожилками, большая поверхность полированного камня контрастирует с материалом фасадов, подчеркивая благородство их матовой отделки. Совокупность формы и материала, тактильные ощущения, которые он вызывает - это то, что характеризует этот проект, выполненный по канонам минималистичного дизайна. Акцент на материале обуславливает разнообразие предлагаемых отделок.*



K016 / L'ARCHITETTURA, IL PROGETTO / THE ARCHITECTURE, THE PROJECT / L'ARCHITECTURE, LE PROJET  
/ LA ARQUITECTURA, EL PROYECTO / АРХИТЕКТУРА, ПРОЕКТ

## THE PROJECT, THE CONTEXT

BY PEDINI

*Insieme ai materiali, elemento fondamentale da cui il progettista inizia la sua ricerca per giungere all'idea, vi è l'architettura, il contesto in cui il progetto trova la sua dimensione, il suo sviluppo e infine la luce che da corpo al colore influenzando la materia e rendendola viva. Ciascuno di questi fattori concorre a valorizzare un progetto come quello di K\_016 capace di interpretare soluzioni arredative molto differenti tra loro, ciascuna nella sua particolarità, un punto chiave per la personalizzazione oggi così essenziale per determinare una scelta d'acquisto consapevole.*

*Together with materials, a fundamental element from which the designer begins his quest to reach the idea, there is the architecture, the context in which the project finds its dimension, its development, and finally the light that influences the matter and makes it alive. Each of these factors contributes to enhance a project such as K\_016, capable of interpreting very different decorative solutions, each in its peculiarities, today a key point for customization, essential to determine a conscious purchasing choice.*

*Ensemble avec les matériaux, un élément fondamental à partir duquel le concepteur commence sa quête pour atteindre l'idée, il y a l'architecture, le contexte dans lequel le projet trouve sa taille, son développement et finalement la lumière qui influence la matière et la rendre vivante. Chacun de ces facteurs contribue*

*à l'amélioration d'un projet tel que K\_016, capable d'interpréter des solutions décoratives très différentes, chacune dans ses particularités, un point clé pour la personnalisation aujourd'hui, si crucial pour déterminer un choix d'achat conscient.*

*Junto a los materiales, elemento fundamental de que el proyectista inicia su búsqueda para llegar a la idea, hay la arquitectura, el contexto en que el proyecto encuentra su dimensión, su desarrollo y por fin la luz que de cuerpo al color influenciando la materia y haciéndola viva. Cada uno de los factores concurre a valorizar un proyecto como aquel de K\_016 capaz de interpretar soluciones de decoración muy diferentes entre ellos, cada uno en su particularidad, un punto llave por la personalización hoy así esencial para determinar una elección de adquisición consciente.*

*Материалы являются той основой, с которой начинается проект, это главный компонент которым оперирует проектировщик для воплощения своего творческого замысла. Не менее важным, чем материалы является архитектура, то есть контекст, в котором проект обретает форму и получает развитие, и наконец свет, под действием которого наполняется объемом цвет, оживает материя. Все выше перечисленные параметры играют важную роль в проекте K\_016, позволяющем воплотить совершенно разные декоративно-планировочные решения, каждое из которых обладает своими уникальными характеристиками. Способность выполнять задачи, связанные с индивидуальными требованиями, сейчас очень ценна и зачастую именно это влияет на осознанный выбор покупателя.*



01\_PENISOLA  
TERMOSTRUTTURATO ROVERE  
SABLE', STRUTTURA E  
GAMBE IN ROVERE TINTO  
/  
THERMOSTRUCTURED  
PENINSULA SAND OAK,  
STRUCTURE IN STAINED OAK



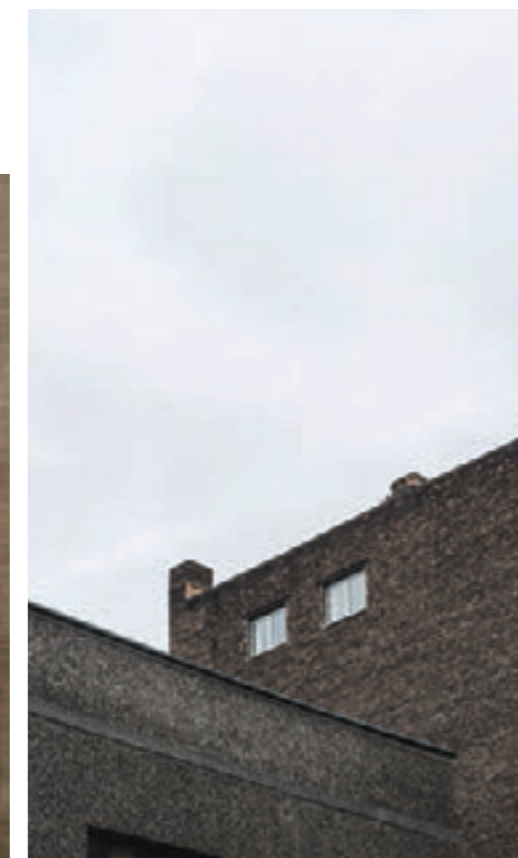
K016 / C03 / Ante: termostrutturato Fb 51 Eclissi e termostrutturato LR 19 rovere sablè / Top: gres cava noir desir sp. 12 mm  
Doors : Fb 51 Eclissi thermostructured and LR 19 rovere sablè thermostructured / Worktop : gres cava noir desir th. 12 mm



K016 / L'ARCHITETTURA, IL PROGETTO / THE ARCHITECTURE, THE PROJECT / L'ARCHITECTURE, LE PROJET  
/ LA ARQUITECTURA, EL PROYECTO / АРХИТЕКТУРА, ПРОЕКТ







K016 / L'ARCHITETTURA, IL PROGETTO / THE ARCHITECTURE, THE PROJECT / L'ARCHITECTURE, LE PROJET  
/ LA ARQUITECTURA, EL PROYECTO / АРХИТЕКТУРА, ПРОЕКТ



*La penisola si raccorda alla cucina esprimendo un carattere forte nel mix di materiali che la compongono. Un raffinato gres riveste il piano per estendersi allo schienale sul quale prende corpo la cappa in inox.*

*The peninsula connects to the kitchen expressing a strong character in the mix of materials that compose it. A sophisticated gres covers the surface to extend to the backpanel where is placed the stainless steel hood.*

*La péninsule se connecte à la cuisine en exprimant un caractère fort dans le mélange de matériaux qui la composent. Un gres sophistiqué habille le plan de travail pour s'étendre vers le dos donnant vie à la hotte en acier.*

*La península se une con la cocina expresando un carácter fuerte en la mezcla de los materiales que la componen.*

*Un refinado gres se chapa la encimera para extenderse hacia la trasera sobre el que toma cuerpo la campana en acero inoxidable*

*Полуостров задуман как акцент кухни, к которой он примыкает, он выделяется за счет смелого сочетания материалов. Изысканный керамогранит покрывает рабочую поверхность и переходит на стену за стальной вытяжкой.*

K016 / C03 / Ante: termostrutturato Fb 51 Eclissi e termostrutturato LR 19 rovere sablè / Top: gres cava noir desir sp. 12 mm  
Doors : Fb 51 Eclissi thermostructured and LR 19 rovere sablè thermostructured / Worktop : gres cava noir desir th. 12 mm





# K 016 / C04

BY PEDINI

DESIGN  
ALFREDO ZENGIARO

*Una materia forte come il gres riveste il piano operativo dell'isola, una materia viva come il legno di eucalipto personalizza il tavolo dotato di un sistema di scorrimento diagonale. Il laccato bianco opaco delle ante si esalta a contrasto con la boiserie attrezzata con gli accessori Bridge in alluminio antracite per un'inedita esposizione dettata dalla razionalità.*

*A strong matter such as gres covers the working surface of the island, a living material such as eucalyptus wood characterizes the table equipped with a diagonal sliding system. The matt white lacquer of the doors contrasts with the boiserie, equipped with the anthracite aluminum Bridge accessories, giving place to an original display dictated by rationality.*

*Un matériau forte tel que gres est le plan opérationnel de l'îlot, un matériau vivant tel que le bois d'eucalyptus personnalise la table équipée d'un système de glissement diagonal. La laque blanche mat des portes contraste avec la boiserie équipée des accessoires Bridge en aluminium anthracite pour une exposition sans précédent dictée par la rationalité.*

*Un material tan fuerte como el gres re chapa la encimera de trabajo de la isla, una materia viva como la madera de eucalipto personaliza la mesa dotada de un sistema deslizante diagonal. Este blanco opaco por las puertas exalta contrastando con este "boiserie" equipada accesorios Bridge de aluminio antracita por una inédita exposición dictada por la racionalidad.*

*Твердый керамогранит покрывает рабочую поверхность острова, теплое дерево столешницы оживляет и придает индивидуальности. Столешница отделана шпоном эвкалипта и имеет направляющие, по которым она может передвигаться в диагональном направлении. Фасады кухни в белом матовом лаке выделяются на фоне буазери, оборудованных оригинальной и функциональной системой хранения Bridge из алюминия в цвете антрацит.*





## THE LIGHTING OF SPACES

BY PEDINI

*La luce interviene a definire i colori, a leggere la materia che caratterizza le superfici e ad esaltarle. Il progettista considera quindi ciascun elemento del contesto come parte attiva del progetto, un progetto come quello di K\_016 estremamente orientato all'integrazione e alle contaminazioni che la natura suggerisce. Si assottiglia sempre più la distanza tra l'esterno rappresentato dalla dimensione naturale e l'interno come spazio artificiale, costruito per l'uomo e le sue esigenze funzionali nelle quali entrano in campo l'ergonomia e l'estetica, fondamentali affinché un progetto sia davvero su misura da tutti i punti di vista.*

*The light intervenes in defining the colors, reads the material that characterizes the surfaces and exalts them. Therefore the designer considers each element as an active part of the project, a project such as K\_016 that is highly oriented towards integration and contamination that nature suggests. The distance between the outside, represented as natural dimension, and the inside, represented as artificial space, built for man and his functional needs where ergonomics and aesthetics come into play, make a tailor-made project from all points of view.*

*La lumière intervient dans la définition des couleurs, intervient à lire le matériau qui caractérise les surfaces et les exalte. Le concepteur considère donc chaque élément du contexte comme une partie active du projet, un projet tel que K\_016 fortement orienté vers l'intégration et les contaminations que la nature suggère. La distance entre l'extérieur représenté par la dimension naturelle et l'intérieur comme espace artificiel est de plus en plus effilée, construit pour l'homme et ses exigences dans lesquelles l'ergonomie et l'esthétique entrent en jeu, fondamentales pour un projet qui doit s'adapter de tous les points de vue.*

*esaltarle. Il progettista considera quindi ciascun elemento del contesto come parte attiva del progetto, un progetto come quello di K\_016 estremamente orientato all'integrazione e alle contaminazioni che la natura suggerisce. Si assottiglia sempre più la distanza tra l'esterno rappresentato dalla dimensione naturale e l'interno come spazio artificiale, costruito per l'uomo e le sue esigenze funzionali nelle quali entrano in campo l'ergonomia e l'estetica, fondamentali affinché un progetto sia davvero su misura da tutti i punti di vista.*

*Свет подчеркивает цвет и материал, характеризующий поверхности. Для дизайнера каждая деталь является важной действующей частью проекта. Система K\_016 ориентирована на интеграцию, которую мы видим в природе. Стирается грань между внешним, проявляющимся в размерах, и внутренним, выраженном в пространстве, созданным человеком. Это пространство организовано на основе функциональности, эргономики и эстетики – фундаментальных основ проекта K\_016, обладающего широкими возможностями для индивидуализации.*

K016 / C04 / Ante: laccato bianco opaco 9001 / Top: gres cava orobico grigio opaco sp. 12 mm  
Doors: matt lacquered white 9001 / Worktop: gres cava orobico matt grey th. 12 mm



# A STRATEGIC "PLAN"

BY PEDINI

*Un piano strategico, quello messo a punto dal progettista, per trasformare una penisola in un elemento multifunzioni. Un sistema di scorrimento del piano in impiallacciato eucalipto consente lo slittamento verso il centro stanza liberando lo spazio sul top per l'operatività e contemporaneamente trasformandosi in un originale tavolo quadrato ideale per pasteggiare.*

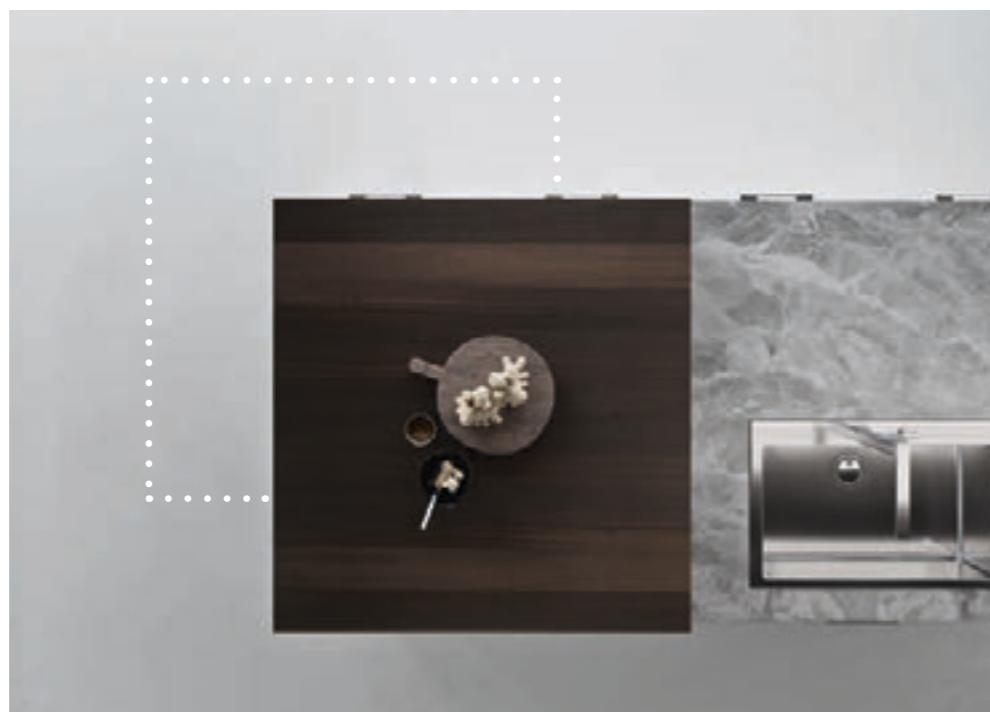
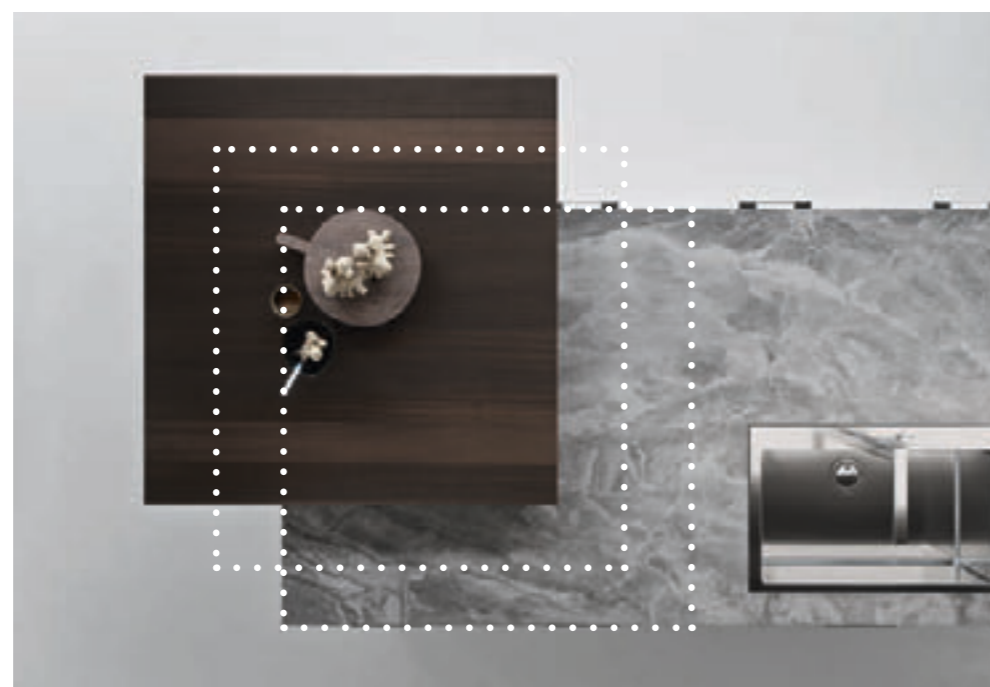
*A strategic plan, developed by the designer, to turn a peninsula into a multifunctional element. The sliding system of the veneered eucalyptus worktop allows to move towards the center of the room clearing the space on the worktop for efficiency and simultaneously turning into an original squared table.*

*Un plan stratégique, conçu par le concepteur, pour transformer une péninsule en un élément multifonctionnel. Un système à glissières de la table plaqué eucalyptus permet de glisser vers le centre de la pièce en libérant l'espace sur le plan de travail en se transformant simultanément en une table carrée originale.*

*Un plan estratégico, apostado por el proyectista, para transformar una península en un elemento multifuncional. Un sistema deslizante de la península chapado eucalipto permite el deslizamiento hacia el centro del cuarto dejando libre el espacio por la encimera aprovechando por mas operatividad y en lo mismo se transforma en una original mesa cuadrada.*

*Задумка проектировщика – трансформировать полуостров в multifункциональный элемент. Система направляющих позволяет сдвигать столешницу к центру помещения, освобождая рабочую поверхность полуострова и вместе с этим превращая столешницу в оригинальный квадратный стол.*

01\_ PIANO SCORREVOLE IN IMPIALLACCIATO EUCALIPTO / VENEERED EUCALYPTUS SLIDING TABLE



K016 / C04 / Ante: laccato bianco opaco 9001 / Top: gres cava orobico grigio opaco sp. 12 mm  
Doors: matt lacquered white 9001 / Worktop: gres cava orobico matt grey th. 12 mm





*L'estrema pulizia formale delle ante in laccato bianco opaco esalta la luce ed il contrasto con la matericità del legno e del gres. Cappa inox con mensola in alluminio impiallacciato eucalipto.*

*The extreme formal elegance of matt white lacquered doors enhances the light and the contrast with the materiality of wood and gres. Stainless steel hood with eucalyptus veneered aluminum shelf.*

*L'extrême netteté des portes laquées blanc mat exalte la lumière et le contraste avec la matérialité du bois et du grès. Hotte en acier inoxydable avec étagère en aluminium plaqué eucalyptus.*

*La extrema limpieza formal de las puertas en lacado blanco mate exalta la luz y el contraste con este "matericidad" de la madera mismo y del gres. Campana en acero inoxidable con repisa de aluminio re chapado eucalipto.*

*Фасады в белом матовом лаке усиливают освещенность, четкость их линий и белизна поверхности контрастируют с материальностью дерева и керамогранита. Стальная вытяжка дополнена полкой, вытопленной из алюминия и отделанной шпоном эвкалипта.*





01\_ ELEMENTI A GIORNO BRIDGE IN ALLUMINIO ANTRACITE, SU BOISERIE IMPIALLACCIATO EUCALIPTO / ANTHRACITE ALUMINIUM OPEN UNIT BRIDGE ON EUCALYPTUS VENEERED BOISERIE



K016 / C04 / Ante: laccato bianco opaco 9001 / Top: gres cava orobico grigio opaco sp. 12 mm  
Doors: matt lacquered white 9001 / Worktop: gres cava orobico matt grey th. 12 mm





# K 016

/  
C05

BY PEDINI

DESIGN  
ALFREDO ZENGIARO

*Se l'estetica sottolinea la ricerca di cui l'effetto è un equilibrio tra forme, cromie e materiali, l'operatività è frutto dell'esperienza di chi conosce, da un lato, il prodotto negli aspetti tecnici e costruttivi, dall'altro nella capacità di cogliere le esigenze di chi la cucina la vive quotidianamente ed apprezza con il tempo la sua praticità. K\_016 coniuga molteplici aspetti in direzione di una qualità di contenuti espressa negli optional a disposizione, nella vasta gamma di materiali da abbinare con gusto, ciascun dettaglio è pensato per durare perchè il valore delle scelte si scopre nel tempo.*

*If aesthetics emphasizes the search for the effect of a balance between shapes, colors and materials, the efficiency is the result of the experience of those who know the product from a technical and architectural point of view and the ability to catch the needs of those who are cooking it daily and appreciate its practicality over time. K\_016 combines multiple aspects towards a quality of content expressed in the available options, in the wide range of materials to match with taste. Each detail is thought to last because the value of the choices is disclosed over time.*

*L'esthétique met l'accent sur la recherche qui est effet d'un équilibre entre formes, couleurs et matériaux, l'opérativité résulte de l'expérience de ceux qui connaissent le produit de manière technique et constructive et la capacité de saisir les exigences de ceux qui vivent la cuisine quotidiennement et d'apprécient le côté pratique au fil du temps. K\_016 combine plusieurs aspects vers une qualité de contenu exprimée dans les options disponibles, dans la large gamme de matériaux, chaque détail est conçu pour durer parce que la valeur des choix est découverte au fil du temps.*

*Cuando la estética subraya la búsqueda de que el efecto es un equilibrio entre formas, la tonalidad de color y materiales, la operatividad es fruto de la experiencia de quien conoce, de un lado, el producto en los aspectos técnicos y constructivos, del otro en la capacidad de coger las exigencias de quién que vive la cocina diariamente y aprecia su funcionalidad. K\_016 conjuga múltiples aspectos en el sentido de una calidad de contenidos expresada en los opcional disponible, en la amplia gama de materiales que se pueden juntar con gusto, cada detalle es pensado para durar porque el valor de las elecciones se descubre con el tiempo.*

*С эстетической точки зрения, результатом поиска становится баланс между формой, цветом и материалом; с утилитарной стороны, важна функциональность. Только тот, кто разбирается в технических и конструктивных аспектах проекта и в то же время понимает ежедневные потребности человека и ценит комфорт, способен создать поистине удобную, функциональную кухню. Для системы K\_016 предусмотрена широкая гамма материалов и богатый выбор внутреннего наполнения модулей. Каждый элемент разрабатывается для долговечного использования, т.к. правильность выбора можно осознать лишь по прошествии времени.*







*Una "U" preziosa,  
quella disegnata dalla  
penisola che sviluppa con  
rigore minimalista un  
ampio spazio dedicato  
all'operatività senza  
dubbio al "top".*

*A precious "U-shape" is  
the one designed by the  
peninsula that develops  
with minimalist rigor  
a large space dedicated to  
highest efficiency.*

*Un «U» précieux celui  
conçu par la péninsule  
qui développe avec une  
rigueur minimaliste un  
grand espace dédié à  
l'opérativité sans aucun  
doute le «top».*

*Un "U" preciosa, la que  
sale dibujado por la  
península que desarrolla  
con rigor minimal amplio  
espacio dedicado por el  
trabajo diario arriba de  
la encimera.*

*Лаконичная планировка  
кухни в форме буквы  
«U», частью которой  
является полуостров,  
без сомнения очень  
удобна для работы.*

K016/C05 / ATTREZZATURA INTERNA / INTERNAL EQUIPMENT / EQUIPEMENT INTERNE / EQUIPAMIENTO INTERIOR / ВНУТРЕННЕЕ НАПОЛНЕНИЕ



01\_



02\_



## "EQUIPPED" FOR THE SERVICE

BY PEDINI

*L'organizzazione degli spazi interni sono assicurati dalla razionalità con cui sono stati concepiti. Cassetti e cestoni scorrono su guide silenziose per ospitare in modo ottimale utensili di uso quotidiano. Utilissimi divisori in metallo mantengono in perfetto ordine coperchi, piatti e posate sempre pronte all'occorrenza.*

*The organization of internal spaces is ensured by the rationality with which they are conceived. Drawers and baskets work with silent rails to properly accommodate everyday utensils. Useful metal dividers keep tidy the lids, dishes and cutlery always ready when needed.*

*L'organisation des espaces internes est assurée par la rationalité avec laquelle ils sont conçus. Les tiroirs et les coulissants fonctionnent sur guides silencieuses pour accueillir de manière optimale les ustensiles quotidiens. Les cloisons métalliques rangent en ordre parfait les couvercles, les plats et les couverts toujours prêts au besoin.*

*La organización de los espacios interiores son asegurados por la racionalidad con que han sido concebidos. Cajones y gavetas deslizan sobre guías silenciosas para hospedar de modo óptimos utensilios de uso diario. Útiles repartidores en metal mantienen en perfecto orden tapaderas, platos y cubiertos siempre listos a la necesidad.*

*Внутреннее пространство кухонных модулей организовано очень рационально. Ящики оснащены бесшумными направляющими, а порядок внутри них помогает поддерживать металлические разделители.*



03\_



04\_

01\_02\_03\_04  
CASSETTI E CESTELLI  
CON ACCESSORI  
GRIGIO ORIONE  
/  
DRAWERS AND BASKETS  
WITH ACCESSORIES  
GRIGIO ORIONE

K016 / C05 / Ante: Fenix NTM grigio efeso 0725 / Top: Fenix NTM grigio efeso 0725  
Doors: Fenix NTM grey efeso 0725 / Worktop: Fenix NTM grey efeso 0725







## "OPERATING" MODULES

BY PEDINI

*L'operatività è agevolata dalla presenza degli accessori Bridge in alluminio antracite che svolgono una funzione di contenimento di oggetti a vista nei quali è facile mantenere un ordine volutamente variegato ricco di cromie e forme differenti come ogni buona cucina Pedini impone.*

*The efficiency is facilitated by the presence of anthracite aluminum Bridge accessories that carry out the function of hold visible objects where it is easy to maintain a deliberately varied order, rich in colors and different shapes as any good Pedini kitchen imposes.*

*L'opération est facilitée par la présence d'accessoires Bridge en aluminium anthracite qui rangent les objets visibles dans un ordre délibérément varié, riche en couleurs et en différentes formes, comme l'exige une bonne cuisine Pedini.*

*El trabajo resulta más fácil debido de la presencia de los accesorios Bridge en aluminio antracita que desarrollan una función de contención de objetos a vista por lo cuales es fácil mantener intencionalmente un orden variado rico en tonalidad de color y formas diferentes cada buena cocina Pedini manda.*

*Система Bridge из алюминия в цвете антрацит помогает удобно организовать рабочее пространство. По сути, она представляет собой конструкцию из открытых контейнеров, в которой можно размещать предметы разных цветов и форм. Такой стеллаж обязательно украсит любую кухню Pedini.*



K016 / C05 / Ante: Fenix NTM grigio efeso 0725 / Top: Fenix NTM grigio efeso 0725  
Doors: Fenix NTM grey efeso 0725 / Worktop: Fenix NTM grey efeso 0725





K016 / C05 / UTILITÀ NASCOSTE / HIDDEN EQUIPMENTS / UTILITE CACHEE / FACILIDADES OCULTAS / СКРЫТАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ



01\_

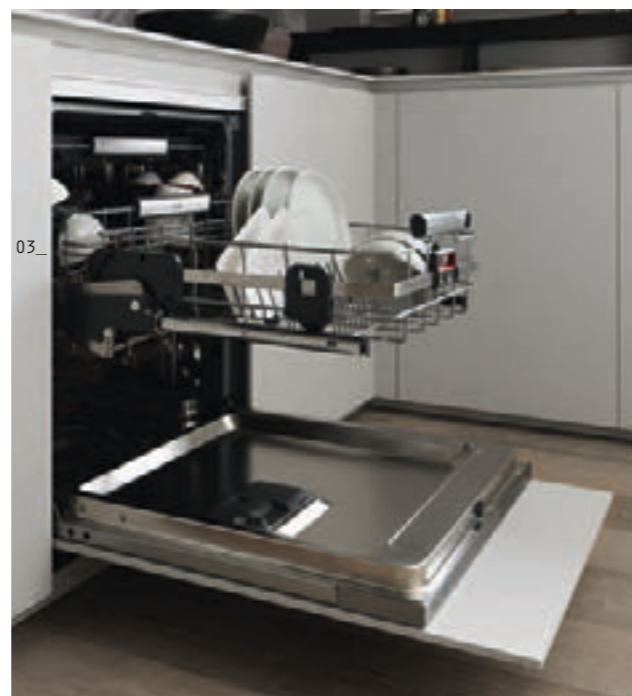
01\_RIPIANI  
GIREVOLI ANTRACITE  
/  
ANTHRACITE  
REVOLVING SHELVES

02\_03\_LAVASTOVIGLIE  
"COMFORT LIFT", IL  
CESTELLO INFERIORE  
SI SOLLEVA PER FACILITARE  
IL CARICO E LO SCARICO  
/  
DISHWASHER "COMFORT LIFT"  
THE BOTTOM BASKET LIFTS  
UP TO FACILITATE  
THE LOADING AND UNLOADING

04\_COLONNA TANDEM CON  
MECCANISMO ANTRACITE  
/  
TANDEM TALL UNIT WITH  
ANTHRACITE MECHANISM



02\_



03\_



04\_

K016 / C05 / UTILITÀ NASCOSTE / HIDDEN EQUIPMENTS / UTILITE CACHEE / FACILIDADES OCULTAS / СКРЫТАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ



05\_



06\_

05\_ ANTA "DESIGN"  
SPESSORE 12 MM  
/  
DOOR "DESIGN"  
THICKNESS 12 MM

06\_ APERTURA A GOLA  
/  
GROOVE OPENING

07\_ BASE ANGOLARE  
MAGIC CORNER  
ANTRACITE  
/  
CORNER BASE UNIT  
WITH MAGIC CORNER  
ANTHRACITE

08\_ BASE ANGOLARE  
LE MANS ANTRACITE  
/  
CORNER BASE UNIT  
WITH MECHANISM LE  
MANS ANTHRACITE



07\_



08\_

K016 / LA SCELTA DEI MATERIALI / CHOICE OF MATERIALS / LE CHOIX DES MATERIAUX / ELEGIR MATERIALES / ACCOPTIMENT MATERIALOB

# K 016 / TECHNICAL CHARACTERISTICS AND DOOR FINISHES

BY PEDINI

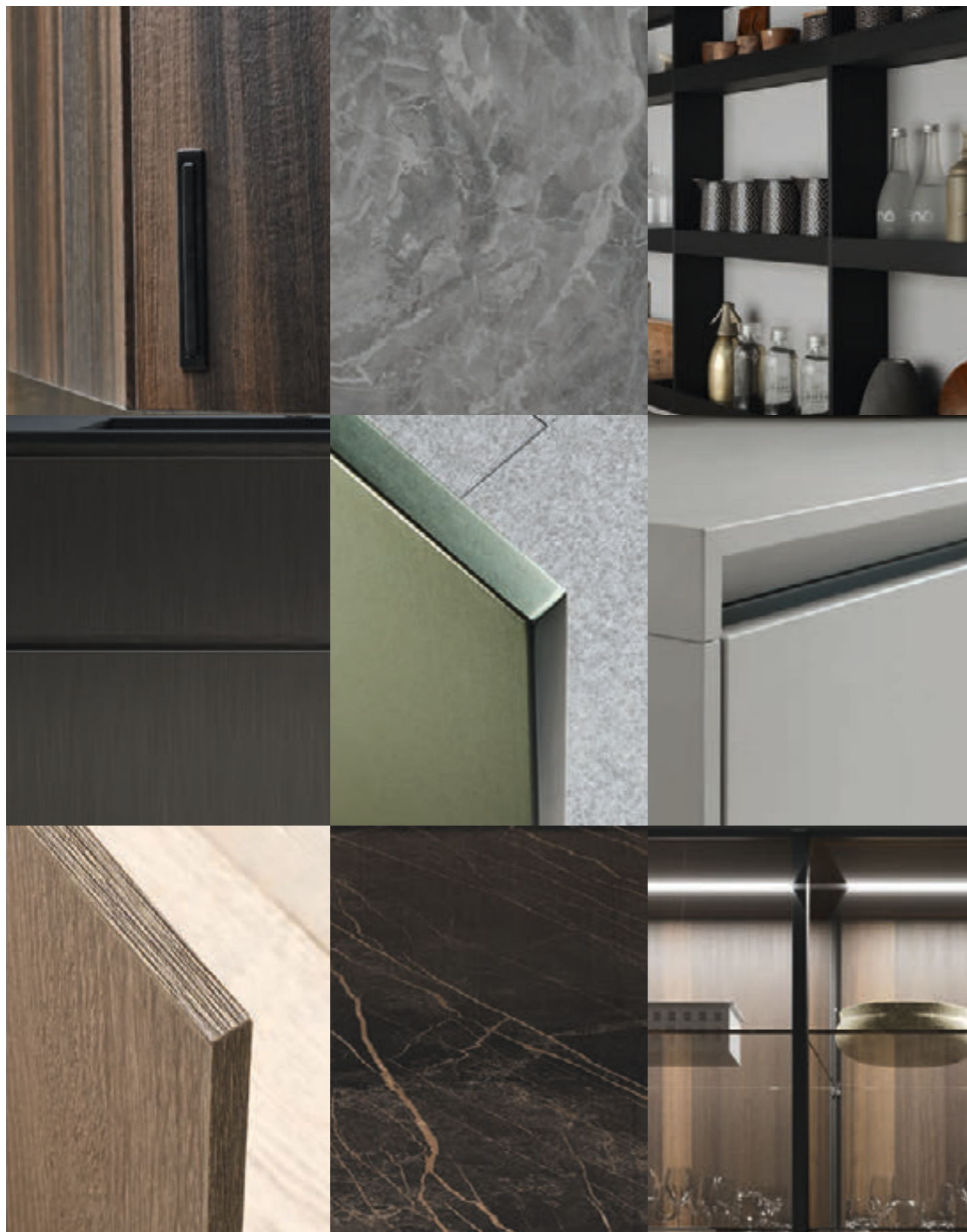
*K\_016 presenta le sue proposte vestite con materiali di pregio. Speciali laccature metal, impiallacciati in legno di eucalipto, termostrutturati Cleaf, laminati Fenix e tutti i laccati articolano le varianti delle ante spessore 12 mm. Piani in gres porcellanato di soli 12 mm. di spessore, in laminato Fenix e Lapitec con esclusiva sagomatura, completano le finiture della collezione, un mix perfetto di leggerezza, sensorialità tattile e funzionalità.*

*K\_016 presents her proposals dressed in precious materials. Special metal lacquers, eucalyptus wood veneers, Cleaf thermostructured, Fenix laminates and lacquer create all variants of 12 mm thick doors. Gres worktops 12 mm. thick, laminated Fenix and Lapitec with exclusive shaping, complete the finishes of the collection, a perfect mix of lightness, tactile sensitivity and functionality.*

*K\_016 présente ses propositions habillées de matériaux précieux. Laques métalliques spéciales, placages en bois d'eucalyptus, termostructurés Cleaf, stratifiés Fenix et toutes les laques pour les portes 12 mm d'épaisseur. Plan de travail en gres de 12 mm. d'épaisseur, stratifié Fenix et Lapitec avec un formage exclusif, complètent les finitions de la collection, un mélange parfait de légèreté, de sensibilité tactile et de fonctionnalité.*

*K\_016 presenta su soluciones vestidas con materiales de cualidad. Especiales laqueados metal, re chapado madera acabado eucalipto, termostrutturati Cleaf, laminados Fenix y todo los lacados articulan las variantes de las puertas espesor 12mm, laminado Fenix perfilado exclusivo, terminan completar los acabados de la colección, una mezcla perfecta de ligereza, sensorialidad táctil y funcionalidad.*

*Для кухонь K\_016 применяются только лучшие материалы. Фасады, толщиной 12 мм, могут быть выполнены в разнообразных отделках: в специальных металлизированных лакировках, матовых или глянцевых лакировках, в шпоне эвкалипта, термоструктурированных отделках Cleaf, ламинате Fenix. Для столешниц и стеновых панелей предусмотрены: керамогранит, толщиной всего лишь 12 мм, ламинат Fenix, Lapitec. Все эти материалы и отделки великолепно сочетаются друг с другом, дают ощущение легкости, приятны на ощупь и обладают отличными эксплуатационными характеристиками.*





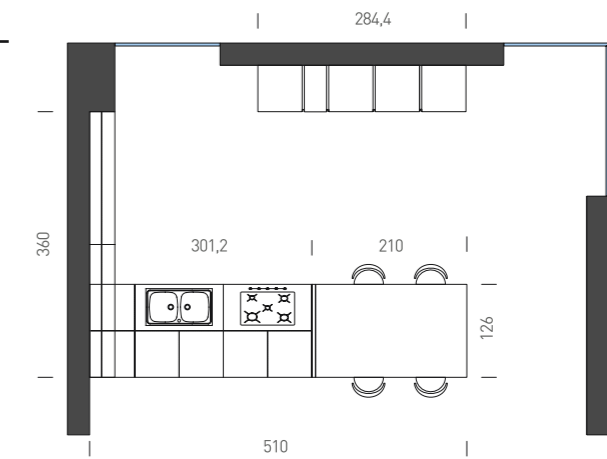
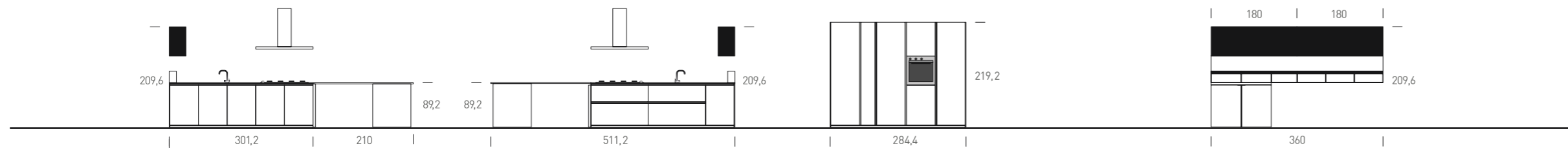
Basi, colonne, gole e zoccoli laccati metal titanio anticato, pensili e penisola impiallacciato eucalipto. Top gres calce nero sp 12 mm, con lavello sottotop. Accessori "Bridge" sopratop e sospesi in alluminio antracite.

*Base units and tall units, grooves and plinths lacquered antique metal titanium, wall units and peninsula eucalyptus veneer. Worktop gres calce nero th 12 mm, with undermounted sink. Accessories "Bridge" in aluminium anthracite.*

*Bas, colonnes, gorges et socles en laqué titane ancien, éléments hauts et péninsule en placage eucalyptus. Plan de travail calce noir ép. 12mm avec evier sous plan. Accessoires Bridge sur plan et suspendus en aluminium anthracite.*

*Bajos, columnas, "gola" y zoclos en lacado metal titanio antiguo, colgantes y península re chapado madera acabado eucalipto. Encimera hecha gres calce nero esp 12 mm, con fregadero empotrado debajo encimera. Accesorios "Bridge" sobre encimera y suspendido acabado aluminio color antracita.*

*Базы, колонны, ручки-голы, цоколь - в металле лаке титанио anticato, навесные шкафы, полуостров - в шпоне эвкалипта. Столешница из керамогранита calce nero, толщиной 12 мм. Система Bridge (на столешнице и подвесные элементы) выполнена из алюминия в цвете antracite.*





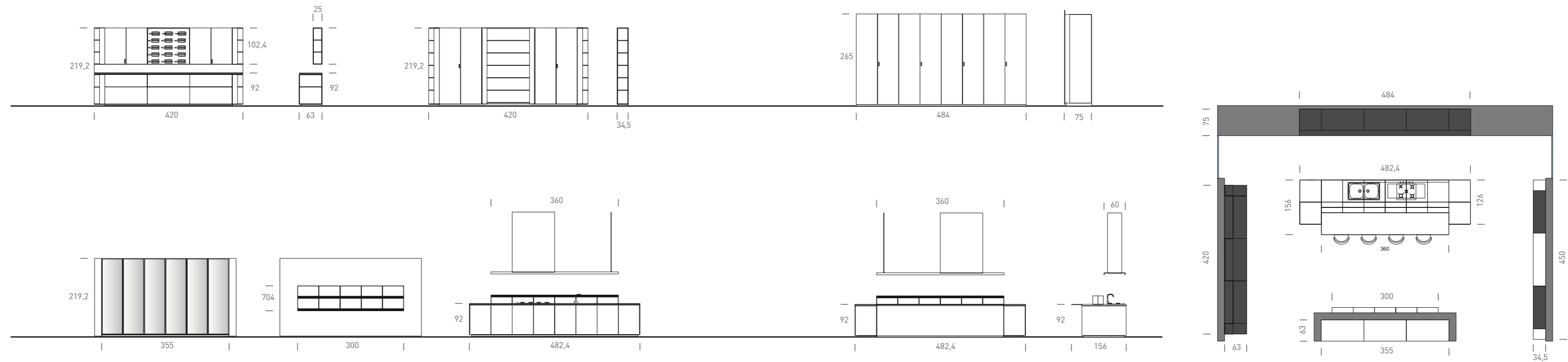
Basi laccate metal malachite anticato. Colonne, piano snack e schienale impiallacciato eucalipto, top Lapitec bianco polare satin, accessori "Bridge" sopratop e sospesi in alluminio antracite. Gole e zoccoli in alluminio testa di moro.

*Base units lacquered antique metal malachite. Tall units, breakfast table and backpanel eucalyptus veneer. Worktop Lapitec polar white satin, accessories "Bridge" in aluminium anthracite. Grooves and plinths dark brown.*

*Bas laquées métal malachite ancien. Colonnes, plan snack et dos plaqués eucalyptus, plan de travail Lapitec blanc polaire satin, accessoires bridge sur plan et suspendus en aluminium anthracite. Gorges et socles en aluminium brun.*

*Bajos laqueado metal malachite antiguo. Columnas, encimera volado y trasera re chapado madera acabado eucalipto, encimera blanco "polar satin", accesorios "Bridge" sobre encimera y suspendidos en aluminio acabado color antracita. Gole y zoclos en aluminio acabado color marrón antiguo.*

*Базы - покраска «под металл» malachite anticato. Колонны, столешница зоны приема пиццы, панели выполнены в шпоне эвкалипта, рабочая столешница из материала Lapitec bianco polare satin, Система Bridge (на столешнице и подвесные элементы) из алюминия в цвете antracite. Ручки-голы, цоколь - в алюминии testa di moro.*





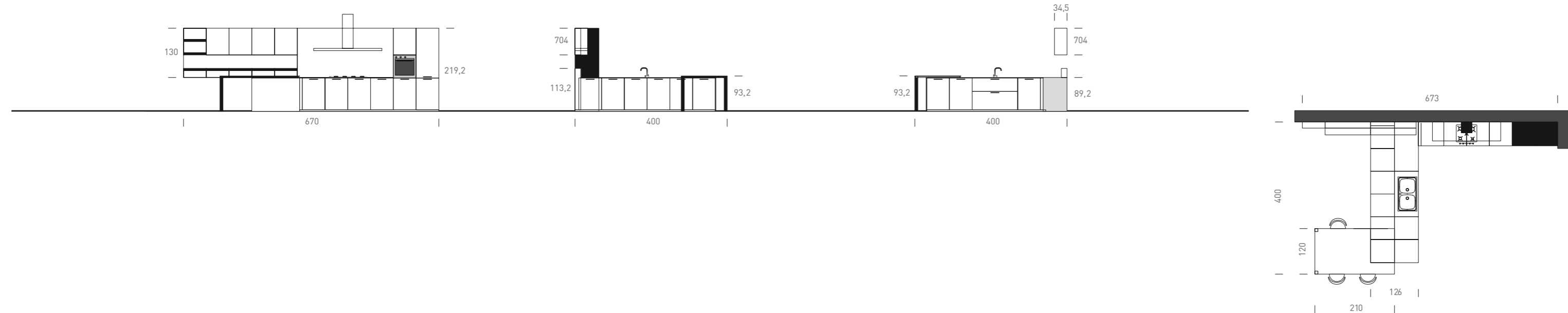
Basi e colonne in termostrutturato Fb 51 Eclissi, pensili in termostrutturato LR 19 rovere sablè. Top in gres cava noir desir sp 12 mm. Penisola con piano in termostrutturato LR 19 rovere sablè, struttura e gambe rovere. Maniglia antracite.

*Base units and tall units thermostructured Fb 51 Eclissi, wall units thermostructured LR 19 sand oak. Worktop gres cava noir desir th 12 mm. Peninsula with table in thermostructured LR 19 sand oak, structure and legs oak. Handle anthracite.*

*Bas et colonnes en thermostructuré FB51 Eclissi, éléments hauts en thermostructuré LR19 chêne sablé. Plan de travail en gres cava noir desir ép.12mm. Ilot avec plan en thermostructuré LR19 chêne sablé, structure et jambage chêne. Poignée anthracite.*

*Bajos y columnas en termostrutturato Fb 51 Eclissi, colgantes termostrutturato LR 19 rovere sablè. Encimera in gres cava noir desir esp 12 mm. Encimera peninsula termostrutturato LR 19 rovere sablè, armazon y patas en roble. Tirador acabado color antracita.*

*Базы и колонны - в термоструктурированной отделке Fb 51 Eclissi, навесные шкафы - в термоструктурированной отделке LR 19 rovere sablè. Столешница из керамогранита cava noir desir, толщиной 12 мм. Полуостров со столешницей в термоструктурированной отделке LR 19 rovere sablè. Структура и ножки выполнены из дуба. Ручка - антрацит.*





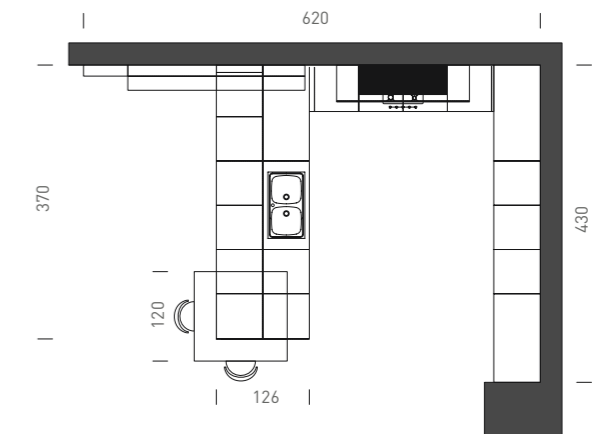
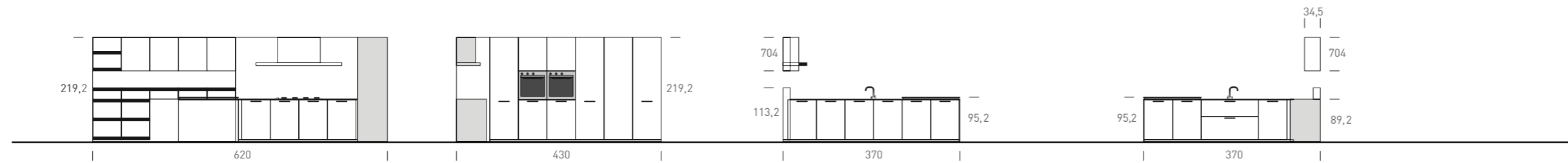
Basi, colonne e pensili laccato bianco opaco 9001. Top gres cava orobico grigio opaco spessore 12 mm. Penisola scorrevole e schienali impiallacciato eucalipto. Maniglia cromo satinata.

Base units, tall units and wall units lacquered matt white 9001. Worktop gres cava orobico grey matt th.12 mm. Sliding peninsula and backpanels eucalyptus veneered. Handle satin chrome.

Bas, colonnes et éléments hauts en laque blanche mate 9001. Plan de travail gres cava orobico gris mat ép.12mm. Îlot glissant et panneaux plaqués eucalyptus. Poignée chromée satinée.

Bajos, columnas y colgantes en laqueado blanco mate 9001. Encimera gres cava orobico grigio mate esp. 12 mm. Peninsula deslizable y traseras re chapado de madera acabado eucalipto. Tirador cromado cepillado.

Базы и колонны, навесные шкафы – матовый лак лассато bianco opaco 9001. Столеиница – керамогранит cava orobico grigio opaco, толщиной 12 мм. Полуостров с выдвигной столеиницей. Панели в шпоне эвкалипта. Ручка из сатинированного хрома.





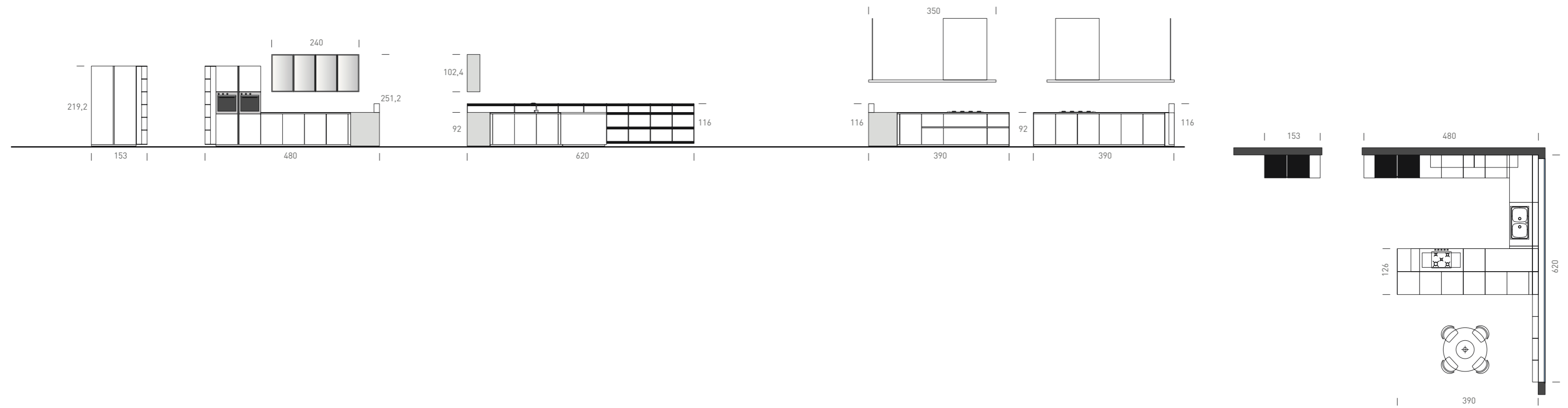
Basi , colonne e top in Fenix NTM grigio efeso 0725. Pensili vetro con cassa impiallacciata eucalipto, telaio testa di moro, vetro fumè. Gole e zoccoli laccato grigio efeso 0725 ms. Cappa in acciaio con mensola impiallacciata eucalipto.

Base units, tall units and worktop in Fenix NTM grey efeso 0725. Glass wall units with eucalyptus veneer carcass, frame dark brown aluminium, smoked glass. Groove and plinth lacquered grey efeso 0725 ms. Steel hood with aluminium shelf eucalyptus veneer.

Bas, colonnes et plan de travail en Fenix NTM gris Efeso 0725. Eléments hauts vitrés avec caisson plaqué eucalyptus, cadre brown, verre fumé. Gorges et socles en laque gris Efeso 0725ms. Hotte en acier avec étagère en aluminium paquée eucalyptus.

Bajos, columnas y encimera en acabado Fenix NTM grigio efeso 0725. Colgantes en vidrio armazón re chapado madera acabado eucalipto, armazón marrón oscuro, vidrio ahumado. Gola y zoclos lacado grigio efeso 0725 ms. Campana en acero inoxidable con repisas en aluminio re chapada madera acabado eucalipto .

Базы, колонны и столешница – ламинат Fenix NTM grigio efeso 0725. Навесные шкафы - стекло, корпус в шпоне эвкалипта, профиль testa di moro, стекло fumè. Ручки – голы, цоколь в лакированной отделке в цвете grigio efeso 0725 ms. Вытяжка из стали с полочкой из алюминия, отделанная шпоном эвкалипта.





PEDINI THE PRODUCT MADE IN ITALY / K016 / ANTE / DOORS / PORTES / PUERTAS / ДВЕРЦЫ



STRUTTURA // CARCASS // STRUCTURE  
// ARMAZON // СТРУКТУРА

Costruita con pannelli di particelle di legno (UNI EN) in classe 1 ( $\leq 8$  mg/100 g norma EN 120/95), idrorepellenti (V 100) con la più bassa emissione di formaldeide, spessore 18mm rivestiti con supporto cellulosico antigraffio (UNI 9428/89 Livello 4) di colore grigio antracite. I componenti sono bordati con bordi melaminici di spessore 0,4 mm ed incollati con colle poliuretatiche. Il lato anteriore è bordato con bordo termoplastico con funzione antipolvere e antirumore. Schiene in fibra di legno spessore 4 mm rivestito con melamina.

// Built with class 1 ( $\leq 8$  mg/100 g EN 120/95 standard) particle board panels (UNI EN), water-repellent (V 100), with the lowest formaldehyde emission, 18mm thick lined with scratch-resistant cellulosic support (UNI 9428/89 Level 4) in anthracite grey. The details are edged with 0.4 mm thick melamine edges and bonded with polyurethane glues. The front side has dustproof and soundproof thermoplastic edges. 4 mm thick wood fibre backs, coated with melamine. // Construite avec des panneaux en particules de bois (UNI EN) classe 1 ( $\leq 8$  mg / 100 g norme EN 120/95), hydrofuge (V 100), avec la plus faible émission de formaldéhyde, 18 mm d'épaisseur revêtue avec support cellulosique résistant aux rayures (UNI 9428/89 Niveau 4) de couleur gris anthracite. Les composants présentent des bords en mélamine de 0,4 mm d'épaisseur, collés avec des colles de polyuréthane. La face avant dispose d'un bord thermoplastique avec fonction anti-poussière et anti-bruit. Fonds en fibre de bois de 4 mm d'épaisseur revêtus de mélamine. // Armazon con paneles en aglomerado de madera (UNI, EN) tipo código 1 ( $\leq 8$  mg/100 g código EN 120/95),

hidrófugas (V 100) con la emisión más baja de formaldehído, espesor 18mm forrado con soporte de celulosa anti rasguño (UNI 9428/89 Nivel 4) color gris de antracita. Los componentes son canteados con melamina de espesor 0,4 mm y pegados con pegante en poliuretano. El lado anterior queda ribeteado con borde superior termo plástico con función anti polvo y anti ruido. Entrepaños de fibra de madera espesor 4 mm forrado con melamina. // Изготавливается из древесностружечных плит (UNI EN) класса 1 с минимальной эмиссией формальдегида ( $\leq 8$  мг/100 г согласно стандарту EN 120/95), водоотталкивающих (V 100), толщиной 18 мм, отделанных целлюлозной царапиноустойчивой подложкой (стандарт UNI 9428/89 Уровень 4) антрацитового серого цвета. Компоненты обрамлены меламиновой кромкой толщиной 0,4 мм, приклеенной полиуретановым клеем. Фасадная сторона обрамлена кромкой из термопластика, обеспечивающей защиту от пыли и шумов. Задние панели выполнены из ДСП толщиной 4 мм, отделанного меламином.



CASSETTI E CESTELLI // DRAWERS AND DEEP DRAWERS  
// TIROIRS ET COULISSANTS // CAJONES Y CETAS  
(CANASTAS) // ВЫДВИЖНЫЕ ЯЩИКИ И КОРЗИНЫ

Cassetti e cestelli Legrabox Blum, in acciaio verniciato grigio orione.

// Drawers and deep drawers Legrabox Blum, painted grey Orione. // Tiroirs et coulissants Legrabox Blum, en acier laqué gris Orione.

// Cajones y cestas se realizan con la línea Legrabox de Blum, en acero barnizado gris "orione". // Выдвижные ящики и корзины legrabox Blum, из окрашенной стали в цвете grigio orione.

# K 016

## / ANTE IMPIALLACCIAE, INOX E TERMOSTRUTTURATE

// VENEERED, STEEL AND THERMOSTRUCTURED DOORS  
// PORTES PLAQUEES, ACIER ET THERMOSTRUCTUREES  
// PUERTAS RE CHAPADA MADERA, ACERO Y TERMOSTRUTTURATO  
// ФАСАДЫ В ШПОНЕ И В ТЕРМОСТРУКТУРИРОВАННОЙ  
ОТДЕЛКЕ И СТАЛЬ

Anta impiallacciata eucalipto realizzata in alveolare di alluminio, rivestita con tranciato eucalipto, sp 12 mm.

// Door veneered eucalyptus made of honeycomb aluminium, covered with eucalyptus th.12 mm.  
// Porte plaquée eucalyptus en aluminium alvéolaire plaquée avec eucalyptus ép.12 mm.  
// Puertas re chapada madera acabado eucalipto realizado en alveolar aluminio, forrada con cortado eucalipto, esp 12 mm. // Шпонированный фасад представляет собой алюминиевую сотовую панель толщиной 12 мм, отделанную шпоном эвкалипта.

Anta in termostrutturato realizzata con pannelli in medium density (MDF) sp12 mm rivestite con materiale termostrutturato, bordi abs nei 4 lati.

// Thermostructured door made of medium density (MDF) panels th 12 mm covered with thermostuctured material, ads edge on 4 sides. // Porte thermostructurée réalisée avec panneaux en MDF ép.12 mm et recouverte en thermostructuré chant ABS.  
// Puerta termostrutturato realizata con pannels in medium density (MDF) esp 12 mm forrada con material rivestite termostrutturato, canteado abs 4 lados. // Фасад из термоструктурированного меламина представляет собой панель МДФ толщиной 12 мм в соответствующей отделке, кромка ABS по всем 4-м торцам.

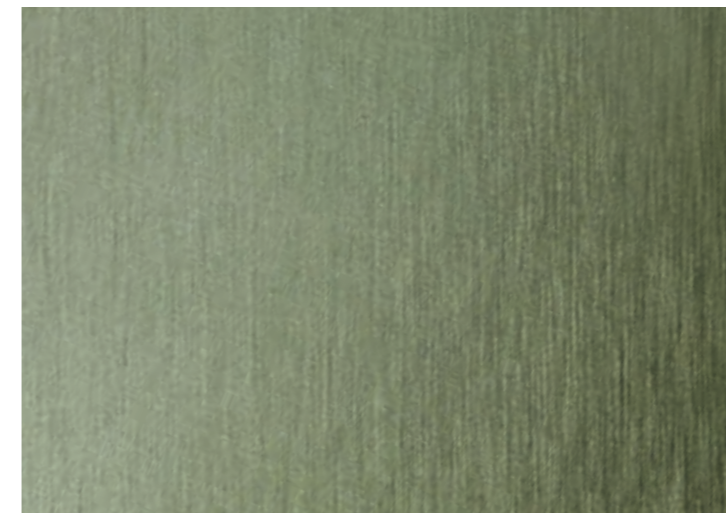
Anta in acciaio scatolato sp 12 mm finitura malachite satin e nero perla satin.

Stainless steel door th.12mm finish malachite satin and black pearl satin. // Porte en acier en caisson ép. 12mm en finition malachite satin et noir perle satin. // Bastidor puerta esp. 12mm acabado "malachite" cepillado y "nero perla" cepillado. // Двусторонняя дверка из стали, толщиной 12 мм в отделках малахит сатиновый, черный жемчуг сатиновый

Impiallacciato Eucalipto



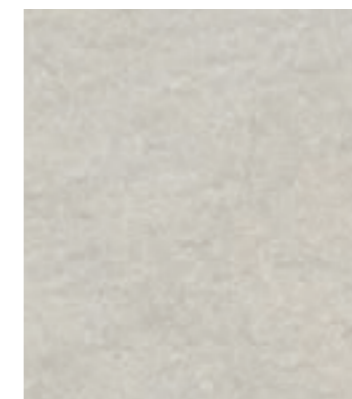
Acciaio Malachite Satin



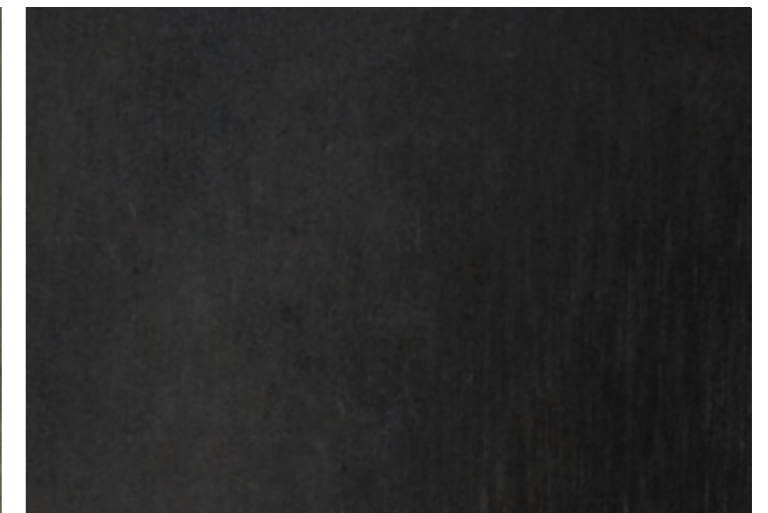
Eclissi FB 51 Ares



Iris FB 45 Ares



Acciaio Nero Perla Satin



Rovere Sablé LR19



Eucalipto LR 29 Sablé



PEDINI THE PRODUCT MADE IN ITALY / K016 / ANTE / DOOR / PORTE / PUERTA / ДВЕРЦА

# K 016 /

## ANTE LACCATE LUCIDO E OPACO

// GLOSSY AND MATT LACQUERED DOORS  
// PORTES LAQUÉES BRILLANTES ET MAT  
// PUERTA LACA LUCIDO Y MATE  
// ДВЕРЦЫ ГЛЯНЦЕВОЙ В МАТОВОЙ  
ЛАКИРОВАННОЙ ОТДЕЛКЕ

*Anta laccata lucida, opaca, microtesturizzata e metal. Le ante laccate sono realizzate con pannelli MDF di spessore 12 mm; hanno 4 diverse finiture. Le ante laccate lucide, subiscono un particolare processo di lavorazione (spazzolatura) che le rende simili al vetro; su di esse vengono applicate 6 strati di vernice per lato che le rendono particolarmente resistenti ai grassi, ai vapori ed all'umidità.*

*// Consisting of 12 mm thick MDF panels, they have glossy, matte, microtextured and metal finish. The glossy lacquered doors undergo a special finishing process (brushing) that make them similar to glass; 6 layers of paint are applied on each side, which make them particularly resistant to grease, vapors and moisture. // Porte laquée brillante, mate, microsphère et métal. Les portes laquées sont réalisées avec des panneaux en MDF de 12 mm d'épaisseur; en 4 finitions différentes. Les portes laquées brillantes, sont soumises à un processus de finition spécial (brossage) les rendant semblable au verre. Six couches de laque sont appliquées de chaque côté afin de les rendre particulièrement résistant à la graisse, aux vapeurs et à l'humidité. // Puerta en laca brillante, mate, microtexturizzata y metal. Las puerta laca se realizan con paneles MDF de espesor 12 mm; en 4 diferentes acabados. Las puertas en laca brillantes, se realizan con un especial procedimiento (cepilladura) para que resultan muy similar por una superficie espejo/vidrio; se aplican 6 capas de barniz por lado para resistir de una forma especial por las grasas, a los vapores y a la humedad. // Дверца в глянцево́й, матовой, микротекстурированной и металлизированной лакированной отделке. Лакированные дверцы изготавливаются из панелей MDF толщиной 12 мм. Доступны в трех вариантах отделки. Дверцы в глянцево́й лакированной отделке проходят специальный процесс обработки (илифования), делающих поверхность похожей на стекло; наносятся 6 слоев с каждой стороны, придающих дверцам устойчивость к жирам, пару и влажности.*

**ANTE LACCATO OPACO**  
// MATTE LACQUERED DOORS  
// PORTES LAQUÉES MAT  
// PUERTA LACA MATE  
// ДВЕРЦЫ В МАТОВОЙ  
ЛАКИРОВАННОЙ ОТДЕЛКЕ

**ANTE LACCATO LUCIDO**  
// GLOSSY LACQUERED DOORS  
// PORTES LAQUÉES BRILLANTES  
// PUERTA LACA LUCIDO  
// ДВЕРЦЫ В ГЛЯНЦЕВОЙ  
ЛАКИРОВАННОЙ ОТДЕЛКЕ

PEDINI THE PRODUCT MADE IN ITALY / K016 / ANTE / DOOR / PORTE / PUERTA / ДВЕРЦА



PEDINI THE PRODUCT MADE IN ITALY / **K016** / ANTE / DOOR / PORTE / PUERTA / ДВЕРЦА

# K016

## / ANTE LACCATO MICROTESTURIZZATO, METAL E FENIX NTM.

EMBOSSSED, METAL LACQUERED AND FENIX DOORS.  
// PORTES LACQUEES MICROSPHERE, METAL ET FENIX.  
// PUERTAS LAQUEADO MICROTEXTURIZADO,  
METAL Y FENIX. // ФАСАДЫ В ГЛЯНЦЕВОЙ  
ЛАКИРОВКЕ, МАТОВОЙ ЛАКИРОВКЕ,  
МИКРОТЕКСТУРИРОВАННОЙ ЛАКИРОВКЕ,  
МЕТАЛЛИЗИРОВАННОЙ ЛАКИРОВКЕ И FENIX.

*Realizzate con pannelli in medium density (MDF) sp 12 mm, hanno quattro diverse finiture e possono essere richieste in qualsiasi colore della gamma Pedini. Le ante laccato lucido subiscono un particolare processo di lavorazione (spazzolatura) che le rende simili al vetro, su di esse vengono applicati 6 strati di vernice per lato che le rendono particolarmente resistenti ai grassi, ai vapori e all'umidità. L'anta Fenix NTM è realizzata con pannelli in medium density (MDF) sp 12 mm, rivestita in Fenix NTM, bordi unicolor nei 4 lati.*

*Made of medium density (MDF) panels th.12 mm. Have four different finishes and can be requested in any color of Pedini range. the glossy lacquered doors are subjected to a special workmanship process (polishing) which makes them similar to glass. On each side are applied six coats of lacquer making these doors resistant to grease, steam and humidity. The door Fenix NTM is made of medium density (MDF) panels th.12 mm, coated with Fenix NTM, unicolor edges on 4 sides.*

*// Les portes laquées sont réalisées avec des panneaux en MDF ép12mm en quatre finitions différentes de tous les couleurs de la gamme Pedini. Les portes en laque brillante sont soumises à un processus de finition spéciale (brossage) les rendant semblables au verre, six couches de laque sont appliquées de chaque côté afin de les rendre particulièrement résistants à la graisse, aux vapeurs et à l'humidité. La porte Fenix NTM est réalisée avec panneaux en MDF ép12mm recouverts en Fenix NTM, chants unicolor. // Realizado con paneles medium density (MDF) esp12mm se encuentran con 4 diferentes tipo de acabado y se pueden solicitar de los colores en la gama de Pedini.*

*Las puertas en laqueado brillante se realizan con especial procedimiento (cepillado) así que aparecen muy similar por un vidrio, por encima se aplican 6 capas de barniz por cada lado par a que sean lo más resistente posible por la grasa, vapor y humedad. Puerta hecha acabado Fenix NTM con paneles medium density (MDF) esp 12 mm, forrada Fenix NTM, canteado con unicolor por los 4 cantos. // Фасады изготовлены из панелей МДФ, толщиной 12 мм. Могут быть выполнены в любом цвете из гаммы Pedini. Фасады в глянцево лаке проходят многоэтапную обработку, в результате которой поверхность фасада становится практически зеркальной. Лак наносится в 6 слоев, каждый слой полируется. Это делает фасад особенно устойчивым к воздействию жиров, пара и влажности. Фасад Fenix NTM выполнен из панелей МДФ, толщиной 12 мм, обработка unicolor по всем 4-м торцам.*

**ANTE LACCATO MICROTESTURIZZATO**  
// MICROTEXTURED LACQUERED DOORS  
// PORTES LAQUÉES MICROSPHERE  
// PUERTA LACA MICROTEXTURIZZATO  
// ДВЕРЦЫ В МИКРОТЕКСТУРИРОВАННОЙ  
ЛАКИРОВАННОЙ ОТДЕЛКЕ

**ANTE LACCATO METAL OSSIDATO**  
// METAL LACQUERED DOORS  
// PORTES LAQUÉES MÉTAL  
// PUERTA LACA METAL  
// ДВЕРЦЫ ЛАКИРОВАННЫЕ МЕТАЛ

**LACCATO METAL ANTICATO**  
// ANTIQUE METAL LACQUERED  
// PORTES LAQUÉES MÉTAL VIEILLIE  
// LAQUEADO METAL ANTIGUO  
// ЛАКИРОВКА ПОД СОСТАРЕННЫЙ  
МЕТАЛЛ

**ANTE FENIX NTM**  
// FENIX DOORS NTM  
// PORTE FENIX NTM  
// PUERTAS FENIX NTM  
// ДВЕРКИ ИЗ FENIX NTM

PEDINI THE PRODUCT MADE IN ITALY / **K016** / ANTE / DOOR / PORTE / PUERTA / ДВЕРЦА

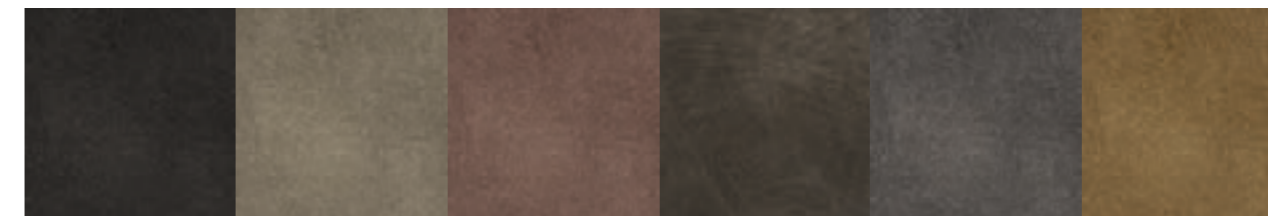
Ghiaccio 6340 M    Bianco 9000 M    Bianco crema 5730 M    Grigio gabbiano 9250 M    Grigio alpaca 5920 M    Pietra 5700 M



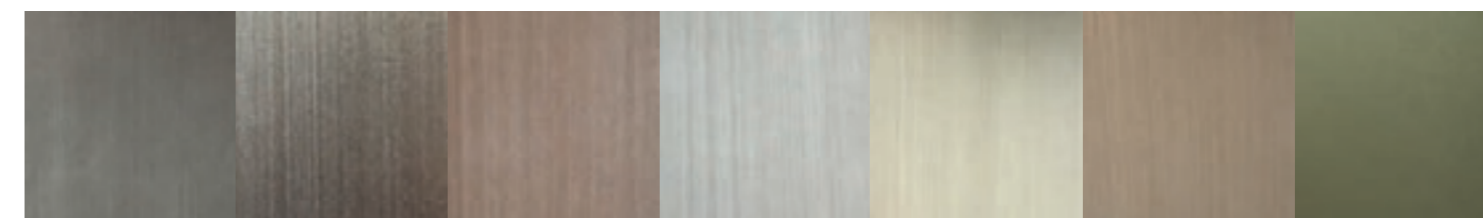
Tortora 5710 M    Grigio ferro 5980 M    Visone 5990 M



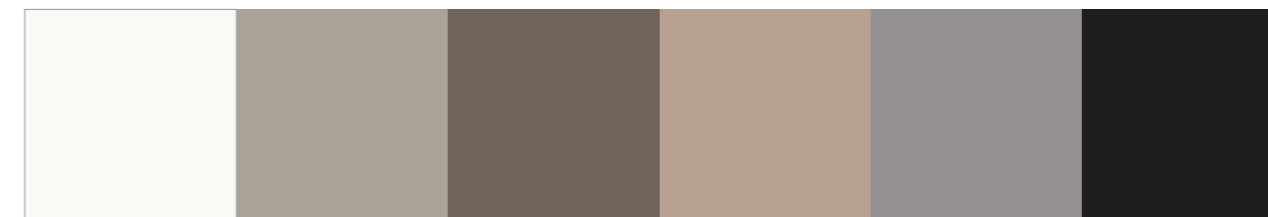
Titanio ossidato 090    Zinco ossidato 100    Rame ossidato 110    Acciaio peltro 120    Ferro crudo 180    Ottone ossidato 170



Titanio anticato 091    Bronzo anticato 200    Rame anticato 111    Grafite anticato 210    Champagne 220    Ottone anticato 171    Malachite 230



Bianco Kos 0032    Zinco doha 2628    Bronzo doha 2629    Castoro ottawa 0717    Grigio Londra 0718    Nero ingo 0720



Grigio Efeso 0725    Grigio Bromo 0724



PEDINI THE PRODUCT MADE IN ITALY / K016 / PIANI / WORKTOPS / PLAN DE TRAVAIL / ENCIMERAS / СТОЛЕШНИЦЫ



PIANI IN QUARZITE // QUARTZ WORKTOPS  
// PLAN EN QUARTZITE // ENCIMERAS CUARZO  
// СТОЛЕШНИЦА ИЗ КВАРЦИТА

*È un conglomerato atossico a base di resine poliestere e frammenti di quarzo, sono realizzati in diversi colori. Prove di laboratorio attestano l'idoneità igienica in cucina.*

// Anti-toxic conglomerate made of heat-hardened resin and mineral extracts. Available in several colors. Laboratory tests certify hygienic suitability in kitchen usage.  
// Il sàgit d'un conglomerat non toxique à base de résines de polyester et de fragments de quartz, réalisés en différents. Les essais en laboratoire confirment le caractère hygiénique en cuisine.

// Aglomerado atóxico de resinas poliéster y fragmentos de cuarzo, son realizados en muchos colores. Pruebas de laboratorio certifican la idoneidad higiénica en cocina.  
// Нетоксичное соединение на базе полиэфирных смол и фрагментов кварца, которое может быть реализовано в разных цветах. Лабораторные испытания подтверждают гигиеническую пригодность использования этого материала на кухне.



PIANO IN CORIAN // CORIAN WORKTOP  
// PLAN EN CORIAN // ENCIMERA CORIAN  
// СТОЛЕШНИЦА ИЗ МАТЕРИАЛА CORIANПО

*Materiale sintetico, solido, non poroso, omogeneo, composto da resina acrilica e da minerali naturali, permette di realizzare superfici senza giunzioni. Di facile manutenzione e di grande durevolezza, può essere rinnovato con una normale spugnetta abrasiva.*

// It is a synthetic material, solid, non-porous, homogeneous, composed of acrylic resin and by natural minerals that allows to create surfaces without junctions. Easy maintenance and great durability: the surfaces can be renewed with a normal abrasive sponge.  
// Matière synthétique, solide, non poreux, homogène, composé de résine acrylique et de minéraux naturels, permet des surfaces sans jonctions. Facile d'entretien et grande durabilité, peut être renouvelée par une commune éponge abrasive.

// Material sintético, sólido, no poroso, homogéneo, compuesto de resina acrílica y de minerales naturales, permite de realizar superficies sin conexiones. De fácil mantención y de gran durabilidad, puede ser renovado con un normal mojadador abrasivo.  
// Это синтетический материал, твердый, однородный, непористый, состоящий из акриловой смолы и натуральных минералов, позволяет реализовывать поверхности без швов. Прост в обслуживании, имеет высокую прочность, поверхность может быть обновлена легкой шлифовкой абразивной губкой.

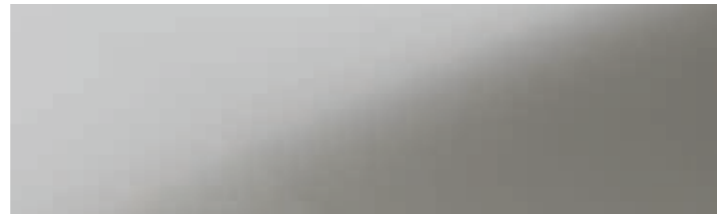


PIANI IN ACCIAIO // STEEL WORKTOP  
// PLAN EN ACIER // ENCIMERAS EN ACERO  
INOXIDABLE // СТОЛЕШНИЦА ИЗ СТАЛИ

*Costituito da una lamina di acciaio inox 18/10 AISI 304, finitura satinata, dello spessore di 1 mm circa, supportato da un pannello di particelle di legno classe 1 (EN 120/95). Può avere diversi spessori e può avere lavello e piano cottura integrati.*

// Built from sheets of steel 18/10 AISI 304, satin finish with a thickness of 1 mm approx., supported by a panel made of wood particles class 1 (EN 120/95). It is available with different thicknesses and it can have integrated sink and hob.  
// Réalisés en tôle d'acier inoxydable 18/10 AISI 304, finition satinée, d'environ 1 mm d'épaisseur, soutenus par un panneau en particules de bois classe 1 (EN 120/95). Ils peuvent avoir différentes épaisseurs et un évier et plan de cuisson intégrés.

// Realizado por una lámina de acero inoxidable 18/10 AISI 304, acabado satinado, del espesor acerca de 1 mm, suportado por un panel de partículas de madera clase 1, EN 120/95. Se puede encontrar en diferentes espesores y puede tener fregadero y placa de cocción integrada.  
// Верхний слой реализован из нержавеющей стали 18/10 AISI 304 в сатирированной отделке, толщиной около 1 мм, поддерживается панелью ДСП класса 1 (EN 120/95). Столешницы могут иметь различную толщину и быть выполнены с интегрированной мойкой и варочной поверхностью.



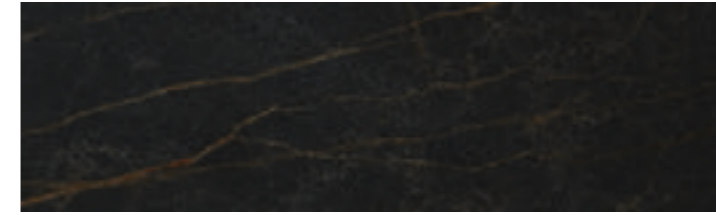
PIANI IN FENIX NTM // FENIX NTM WORKTOPS  
// TOPS FENIX NTM // ENCIMERAS FENIX NTM  
// СТОЛЕШНИЦА С ПОКРЫТИЕМ FENIX NTM

*Costituiti da pannelli in agglomerato di legno classe E1 Idrorepellenti, rivestiti con Fenix NTM (EN 438) con bordo Unicolor, resistente ai graffi e alle abrasioni, estrema facilità di pulizia e piacevolmente Soft touch.*

// Built from sheets of wood particles class E1 waterproof, coated in FENIX NTM (EN 438) with edge Unicolor. Soft-touch sensation. Resistant to scratches and scrapes, easy to be cleaned.  
// Composé de panneaux en bois aggloméré classe E1 hydrofuge, revêtues de Fenix NTM (EN 438) avec chant unicolore, résistant aux rayures et à l'abrasion, très facile à nettoyer et agréablement doux à toucher.

// Realizado por paneles en aglomerado de madera clase E1 hidrófugos, revestidos con Fenix NTM, EN438, canto en laminado Unicolor, puede aguantar a los arañazos y a las abrasiones, extrema facilidad de limpieza y agradablemente Soft touch.  
// Изготовлена из водостойчивых панелей ДСП класса E1, с покрытием Fenix NTM (EN 438) с бортиком Unicolor. Характеризуются устойчивостью к царапинам и истиранию, легкостью чистки и эффектом Soft touch.

PEDINI THE PRODUCT MADE IN ITALY / K016 / PIANI / WORKTOPS / PLAN DE TRAVAIL / ENCIMERAS // СТОЛЕШНИЦЫ

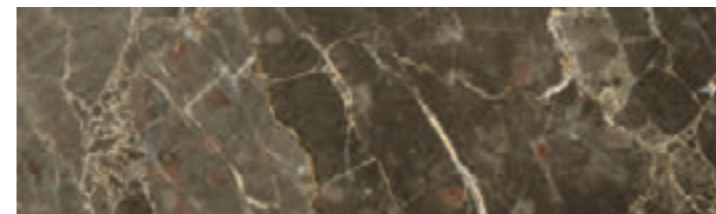


PIANI IN GRES // GRES TOPS // TOPS EN GRES  
// ENCIMERAS EN GRES (CERAMICA)  
// СТОЛЕШНИЦА В КЕРАМИЧЕСКОЙ ОТДЕЛКЕ

*È un materiale caratterizzato da una elevata resistenza al calore, agli attacchi chimici, all'abrasione, alla flessione ed è totalmente compatibile con le sostanze alimentari.*

// This material is characterised by high heat resistance to chemicals, abrasion, bending and it is fully suitable for food.  
// Matériau caractérisé par une résistance élevée à la chaleur, aux agressions chimiques, à l'abrasion et à la flexion. Totalelement compatible avec les substances alimentaires.

// Material con una alta resistencia al calor, a los ataques químicos, a la abrasión, a la flexión y es totalmente compatible con las sustancias alimenticias.  
// Данный материал характеризуется высокой устойчивостью к теплу, химическому воздействию, истиранию, изгибу и полностью подходит для контакта с пищевыми продуктами.

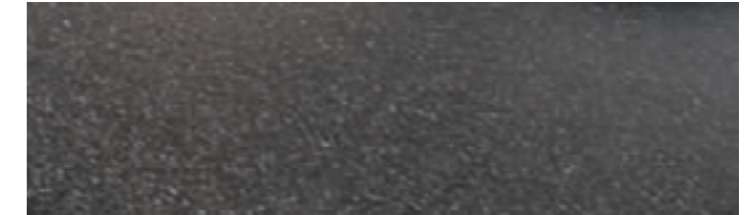


MARMO E GRANITO // MARBLE AND GRANITE  
WORKTOP // GRANIT MARBRE // MARMOL  
Y GRANITO // МРАМОР И ГРАНИТ

*Sono materiali naturali tratti dalla tradizione, belli e decorativi, ma poco resistenti agli acidi e ai grassi. Delicati poiché attaccabili da agenti esterni e soggetti a macchie. Pedini ne migliora le caratteristiche con uno speciale trattamento superficiale.*

// They are natural materials taken from tradition, beautiful and decorative, but not very resistant to acids and fats. Delicate because subjected to external agents and stains. Pedini improves these materials by providing a special surface treatment.  
// Ce sont des matériaux naturels tirés de la tradition, belles et décoratives mais pas très résistant aux acides et aux graisses. Délicat si attaqué par des agents externe et sous réserve de taches. Pedini améliore ses caractéristiques avec un traitement de surface spécial.

// Tradicional materiales naturales, lindo y decorativos, no tan resistentes a los ácidos y a las grasas. Delicados ya que atacables de agentes externos y sujetos a manchas. A Pedini ponemos un especial tipo de tratamiento superficial para mejorar su resistencia.  
// Традиционно используемые натуральные материалы, красивые и декоративные, но малоустойчивые к воздействию кислот и жиров. Деликатны и уязвимы к внешнему воздействию и подвержены образованию пятен. Для улучшения свойств этих поверхностей фабрика Pedini осуществляет специальную обработку.



PIANI IN LAPITEC // LAPITEC WORKTOP  
// TOPS LAPITEC // ENCIMERAS EN LAPITEC  
// СТОЛЕШНИЦА LAPITEC

*È una pietra sinterizzata "a tutta massa" che coniuga il pregio estetico alle elevatissime proprietà fisico meccaniche. Disponibili in diversi tipi di finiture.*

// It is a non-toxic conglomerate that combines the aesthetic value with very high mechanical properties. Available in different finishes.  
// Pierre de synthèse qui combine l'attrait esthétique aux hautes propriétés physiques mécaniques. Disponible dans différents types de finitions.

// Piedra sinterizada " masa llena " que conjuga la cualidad estética a las elevadas propiedades físico mecánicas. Disponibles en diferentes tipos de acabados. // Это искусственный камень, объединяющий в себе эстетическую привлекательность и высокие физико-механические свойства. Может быть выполнена в различных отделках.



GOLA // GROOVE // GORGE  
// GOLA // РУЧКА-ГОЛА

*Gola in alluminio satinato finitura 50 S, testa di moro o laccato nello stesso colore delle ante.*

// Groove aluminium satin finish 50S or lacquered matching doors.  
// Finition en aluminium brossé 50 S ou laqué dans la même couleur que les portes.

// Gola en aluminio cepillado acabado 50S o hecho barnizado en laca mismo color que las puertas.  
// Ручка-гола из сатирированного алюминия в отделке 50 S или лакированной отделке в цвете фасадов.

PEDINI THE PRODUCT MADE IN ITALY / K016 / QUALITÀ CERTIFICATA / CERTIFIED QUALITY / QUALITÉ CERTIFIÉE



## MADE IN ITALY

Made in Italy // Made in Italy  
Made in Italy // Сделано в Италии.

*Italian Style inteso non solo come senso innato del bello, ma anche come capacità dell'azienda di imporsi qualitativamente garantendo un prodotto senza confini.*

// Italian Style intended not only as innate sense of beauty, but also as the company's ability to assert itself qualitatively, ensuring a product without borders.

// Le made in Italy ne représente pas seulement le sens inné du beau, il atteste la capacité de l'entreprise de s'imposer un label de très haute qualité, garantissant un produit sans frontière.

// Italian Style entendido no sólo como sentido natural por lo lindo, sino también como capacidad de la empresa de imponerse cualitativamente garantizando un producto sin confines.

// «Итальянский Стиль» - это не только врожденное чувство красоты, но также способность фабрики создавать привлекательные многоплановые изделия, гарантируя при этом высокое качество.



## QUALITÀ CERTIFICATA

Made in Italy, certified quality. // Made in Italy, qualité certifiée. // Made in Italy, calidad certificada. // Сделано в Италии, качество сертифицировано.

*Pedini è un marchio certificato avente i requisiti del sistema IT01 100% Qualità originale italiana.*

// Pedini is a trademark having the requirements of system IT01 100% original Italian quality.

// Pedini est une marque certifiée ayant les qualités du système IT01 100% qualité originale italienne.

// Pedini es una marca certificada con los requisitos del sistema it01 100% calidad original italiana.

// Pedini – это марка, имеющая сертификат, отвечающий требованиям системы it01. 100% итальянское качество.



## LA GARANZIA

The guarantee of a Pedini kitchen // La garantie d'une cuisine suit  
// La garantía de una cocina Pedini // Гарантия на кухню Pedini.

*Ogni cucina Pedini è accompagnata dal certificato di garanzia valido per dieci anni dalla data di consegna. Il rivenditore Pedini provvederà all'assistenza e alla sostituzione gratuita delle parti difettose. Al cliente vengono inoltre consegnate: 1) una "Scheda tecnica" che certifica l'origine dei materiali e le relative caratteristiche, 2) un "Manuale d'istruzione per il montaggio", 3) un "Kit pulizia" ed un "Manuale di manutenzione ed uso".*

// Every Pedini kitchen is accompanied by a guarantee certificate valid for ten years from the date of delivery. The Pedini dealer shall provide free assistance and replacement of faulty parts. The customer is also given: 1) a "Technical booklet" that certifies the origin of the materials and their characteristics, 2) an "Instruction Manual for fitting", 3) a "cleaning kit" and a "Maintenance Guide".

// Chaque cuisine Pedini est accompagnée du certificat de garantie de dix ans valide à la date de livraison. Le revendeur Pedini pourra à l'assistance et à la substitution gratuite des parties défectueuses. Au client est remis en outre: 1 - une "Fiche technique" qui certifie l'origine des matériels et les caractéristiques relatives 2 - un manuel d'instruction pour "assemblage", 3 - un "Kit Nettoyage" et un "Manuel d'entretien et usage".

// Cada cocina Pedini tiene su certificado de garantía válido por diez años desde la fecha de entrega. El detallista Pedini proporcionará la asistencia y la sustitución gratuita de las partes defectuosas. Al cliente vienen remitidas: 1) una "Ficha técnica" que certifica el origen de los materiales y las relativas características, 2) un Manual de instrucción para el "montaje", 3) un "Kit limpieza" y un "Manual de mantenimiento y uso".

// Каждая кухня Pedini снабжена гарантийным сертификатом, действующим в течение десять лет со дня поставки. Дилер Pedini окажет гарантийное обслуживание, бесплатную замену бракованных частей. Клиент также получит: 1) «Технический лист с указанием происхождения материалов и их характеристик»; 2) Инструкцию по установке и монтажу; 3) «Комплект по уходу» и «Руководство по содержанию и использованию».



IT AEO 13 0813



ISO 9001  
OHSAS 18001

PEDINI THE PRODUCT MADE IN ITALY / K016 / CALIDAD CERTIFICADA / КАЧЕСТВО СЕРТИФИЦИРОВАНО



## BASSO IMPATTO AMBIENTALE

Low environmental impact // Bas impact sur l'environnement // Bajo impacto ambiental  
// Минимальное воздействие на окружающую среду.

*La ricerca è indirizzata nel progettare e realizzare prodotti duraturi, riciclabili, dematerializzati, a bassissime emissioni tossiche e che utilizzino legni provenienti da foreste a gestione ecologicamente sostenibile.*

// Our goals are to plan and to realise lasting products, that are made of recyclable materials, have low toxic contents and gas emissions and that are made exclusively using wood from sustainable sources.

// La recherche a pour but de réaliser produits durables, recyclables, dématérialisés, aux basses émissions toxiques et qui utilisent des bois provenant de forêts à gestion écologiquement soutenable.

// La búsqueda esta dirigida en idear y realizar productos duraderos, reciclables, desmaterializados, con bajas emisiones tóxicas y que utilicen maderas procedentes de selvas de gestión ecológicamente sostenible.

// Производятся исследования с целью разработки и создания долговечных рециркулируемых материалов, получения наименьшего количества токсичных выбросов и использования древесины из экологически контролируемых государством лесов.



## "FOREST STEWARDSHIP COUNCIL"

*La Pedini per le cucine destinate a progetti multiunità utilizza pannelli Certificati FSC.*

// Pedini for the contracts kitchens utilizes panels certified FSC.

// Pedini pour les cuisines destinées à projets d'unités multiples utilise panneaux certifiés FSC.

// Pedini produce cocinas para proyectos de volumen trabajando paneles certificado FSC.

// Для кухонь Pedini предусмотрены проекты, где употребляются панели Сертифицированные FSC.



## ECO-COMPATIBILE

Eco-friendly // Eco-compatible  
Eco-compatible // Экологичность

*Eco compatibilità: processo per minimizzare l'impatto negativo del sistema industriale sull'ambiente.*

// Eco friendly : a process to minimise the negative impact of the industrial system on the environment.

// Eco-compatibilité: procès pour minimiser l'impact négatif du système industriel sur le milieu.

// Eco-compatibilidad: proceso para minimizar el impacto negativo del sistema industrial sobre el medio-ambiente.

// Экологичность – процесс уменьшения отрицательного воздействия индустриальной системы на окружающую среду.



## "100% GREEN POWER"

*Pedini utilizza 100% energia elettrica pulita proveniente da fonti rinnovabili e sostenibili certificata GO.*

// Pedini uses 100% eco-friendly electric energy coming from renewable and sustainable processes GO certified.

// Pedini utilise 100% d'électricité propre à partir de sources renouvelables et durable certifié GO.

// En Pedini se utiliza el 100% de Green energy de fuentes renovables y ecológica sostenibles, certificadas GO.

// Pedini употребляет 100% чистую энергию получаемую из возобновляемых и устойчивых источников сертифицированная GO.

L'azienda si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo. Declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze contenute nello stesso.  
// The firm reserves the right to modify, at any time and without warning, the technical characteristics of the illustrated elements in the present catalogue. It declines any responsibility for possible inaccuracies contained in the same.  
// L'entreprise se réserve le pouvoir de modifier, à tout moment et sans préavis, les caractéristiques techniques des éléments illustrés dans ce catalogue. Il décline toute responsabilité pour des inexactitudes éventuelles contenues dans ce catalogue. // La empresa se reserva la facultad de modificar, en cualquier momento y sin preaviso, las características técnicas de los elementos ilustrados en el presente catálogo. Declina toda responsabilidad sobre eventuales inexactitudes contenidas en el mismo. // Фабрика Pedini оставляет за собой право вносить в любое время и без предварительного уведомления небольшие изменения в технические характеристики элементов, представленных в каталоге. Не несет ответственности за небольшие неточности.

**[ Pedini Group S.p.A. Italy**  
 Via Aspigo 8/10  
 61030 Lucrezia di Cartoceto (Pu)  
 Phone 0039.0721.899988  
 Fax 0039.0721.1622096  
 info@pedini.it  
 www.pedini.it

**[ Pedini Benelux**  
 Phone 0032 478 183 192  
 yves.lava@pedini.it

**[ Pedini France**  
 Phone 0033 470 081 299  
 interlignes@wanadoo.fr

**[ Pedini Greece**  
 Phone 0030 210 806 6375  
 antonis.vichos@euroscope.gr

**[ Pedini Norway**  
 Phone 0047 3301 9233  
 info@italiandesign.no

**[ Pedini Olanda**  
 Phone: +352661661201  
 lf@fabricinterior.com

**[ Pedini Russia and Ukraine**  
 Phone 007 495 792 3495  
 info@keyitalia.com

**[ Pedini UK and Ireland**  
 Phone 0044 28 30 23 24  
 info@ravensdale.com

**[ Pedini USA**  
 Phone 001 800 404 0004  
 info@pediniusa.com  
 www.pediniusa.com

**[ Pedini Baltic States**  
 Phone +37061308096  
 a.negri@anbaltic.com

**[ Pedini Colombia**  
 Phone 0057 (1) 702 6362  
 filippo.massara@eurodeco.com.co

**[ Pedini Mexico**  
 Phone 0052 55 90 05 00  
 Mob. 0052 55 91 99 41 92  
 gaston@pedini.com.mx

**[ Pedini Algeria**  
 Phone +213554513730  
 m.bahri@ndo-dz.com

**[ Pedini Egypt**  
 Phone +201222119143  
 mayan@oceantradingegypt.com

**[ Pedini Guatemala**  
 Phone: +5022093939 ext. 105  
 Mobile: +50241491424  
 lucia@pedini.gt

**[ Pedini Nigeria**  
 Phone 00234 803 203 0797  
 chiedu@pedininigeria.com

**[ Pedini Azerbaijan**  
 Phone +39 333 801 85 79  
 Phone +99 451 515 02 27  
 rovitaz.azer@gmail.com

**[ Pedini Lebanon**  
 Phone +9611493177  
 ramy.mehanna@meker.com

**[ Pedini Malaysia**  
 Phone 0060 392 007 668  
 elvintay@pedini.com.my

**[ Pedini Singapore**  
 Phone +65 6566 2311  
 nicholas.chua@sunray.com.sg





## BASSO IMPATTO AMBIENTALE, 100% MADE IN ITALY

BY PEDINI

*Per realizzare un prodotto a basso impatto ambientale, siamo partiti da un'attenta progettazione aziendale riferita al suo intero ciclo di vita - dal reperimento delle materie prime, fino allo smaltimento finale -. Abbiamo tenuto conto delle valutazioni pervenute dall'lca, o analisi del ciclo di vita di un prodotto, lo strumento che permette di individuare i punti deboli del processo produttivo e di proporre un ampio numero di soluzioni alternative, con minore impatto ambientale. a tale metodologia abbiamo affiancato, anche, la certificazione made in italy. ne è risultato, dunque, un prodotto a basso impatto ambientale che ha l'importante valore aggiunto di essere interamente italiano, e perciò intriso di qualità riconosciute in tutto il mondo quali l'eccellenza della lavorazione, la creatività e lo stile.*



LOW ENVIRONMENTAL  
IMPACT, 100% MADE  
IN ITALY

*To create a product with low environmental impact we started from a careful company design referred to its entire life cycle - from the procurement of raw materials to final disposal -. We have considered the feedback received by LCA, that is the analysis of the life cycle of a product, the tool that allows to identify the weak points of the production process and to propose a large number of alternative solutions, with less environmental impact. To this methodology we have also added the Made in Italy certification. The result is a product with low environmental impact that has the important added value of being entirely Italian, and therefore imbued with qualities that are worldwide recognised as the excellence of workmanship, the creativity and style.*

BAS IMPACT  
ENVIRONNEMENTAL,  
100% MADE EN ITALY

*Pour réaliser un produit à l'impact le plus faible possible sur l'environnement, est parti d'un projet d'entreprise explorant tout son cycle de vie - de la découverte des matières premières, jusqu'à la conception finale, nous avons tenu compte des évaluations fournies par le LCA et l'analyse du cycle de vie d'un produit. Instrument qui permet de déterminer les points faibles du procès de fabrication et de proposer une multitude de solutions alternatives avec un impact le plus faible possible pour l'environnement. Avec une telle méthodologie nous avons juxtaposé, aussi, la certification Made in Italy. Il en résulte, donc, un produit à bas impact environnemental totalement made in Italie, et donc sûr d'être reconnu dans le monde entier, pour ses qualités de l'excellence du travail, de la créativité et du style.*

BAJO IMPACTO  
AMBIENTAL,  
100% MADE IN ITALY

*Para realizar un producto con bajo impacto el medioambiente se ha desarrollado un esmerado planeamiento empresarial sobre su completo ciclo de vida - de la búsqueda de las materias primeras, hasta el desecho. Se han tenido en cuenta las valoraciones llegadas de la LCA o análisis del ciclo de vida de un producto, herramienta que permite localizar los puntos fragil del proceso productivo y ofrecer un amplio número de soluciones alternativas, con menor impacto ambiental. A tal metodología hemos incluido, también, la certificación Made in Italy. El resultado es un producto de bajo impacto ambiental que tiene también el importante valor de ser completamente italiano, y por lo tanto completo de calidades reconocidas en todo el mundo como la excelencia de la elaboración, la creatividad y el estilo.*

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ,  
100% MADE IN  
ITALY

*Для того, чтобы создать экологичный проект, мы начали с внимательного отношения ко всему циклу производства, начиная от выбора сырья до утилизации. Был произведен анализ жизненного цикла продукта, для того, чтобы определить слабые стороны производственного процесса. Были предложены многочисленные решения для уменьшения негативного воздействия на экологию. Мы создали продукт с минимальным воздействием на окружающую среду, полностью произведенный в Италии. Продукция Pedini также известна во всем мире благодаря высокому качеству, креативности и узнаваемому стилю.*

**K\_016**

> ottobre 2017 Pedini spa

Design: **Alfredo Zengiaro**

Ad: **Regia\_comunicazione**

Photo & 3D: **Gabriotti Fotografi**

Styling: **Carla Bernardis**

Photo stillife: **Paolo Burato**

Colour separation: **Lucegroup.it**

Printed in Italy by: **Grapho 5**

**PEDINI**<sup>®</sup>

PEDINI spa via Aspigo 8  
61030 Lucrezia di Cartoceto (PU) Italy  
Tel. +39 0721 899988 Fax +39 0721 1622096  
[www.pedini.it](http://www.pedini.it) e-mail: [info@pedini.it](mailto:info@pedini.it)





**PEDINI<sup>®</sup>**

PEDINI spa via Aspigo 8  
61030 Lucrezia di Cartoceto (PU) Italy  
Tel. +39 0721 899988 Fax +39 0721 1622096  
[www.pedini.it](http://www.pedini.it) e-mail: [info@pedini.it](mailto:info@pedini.it)