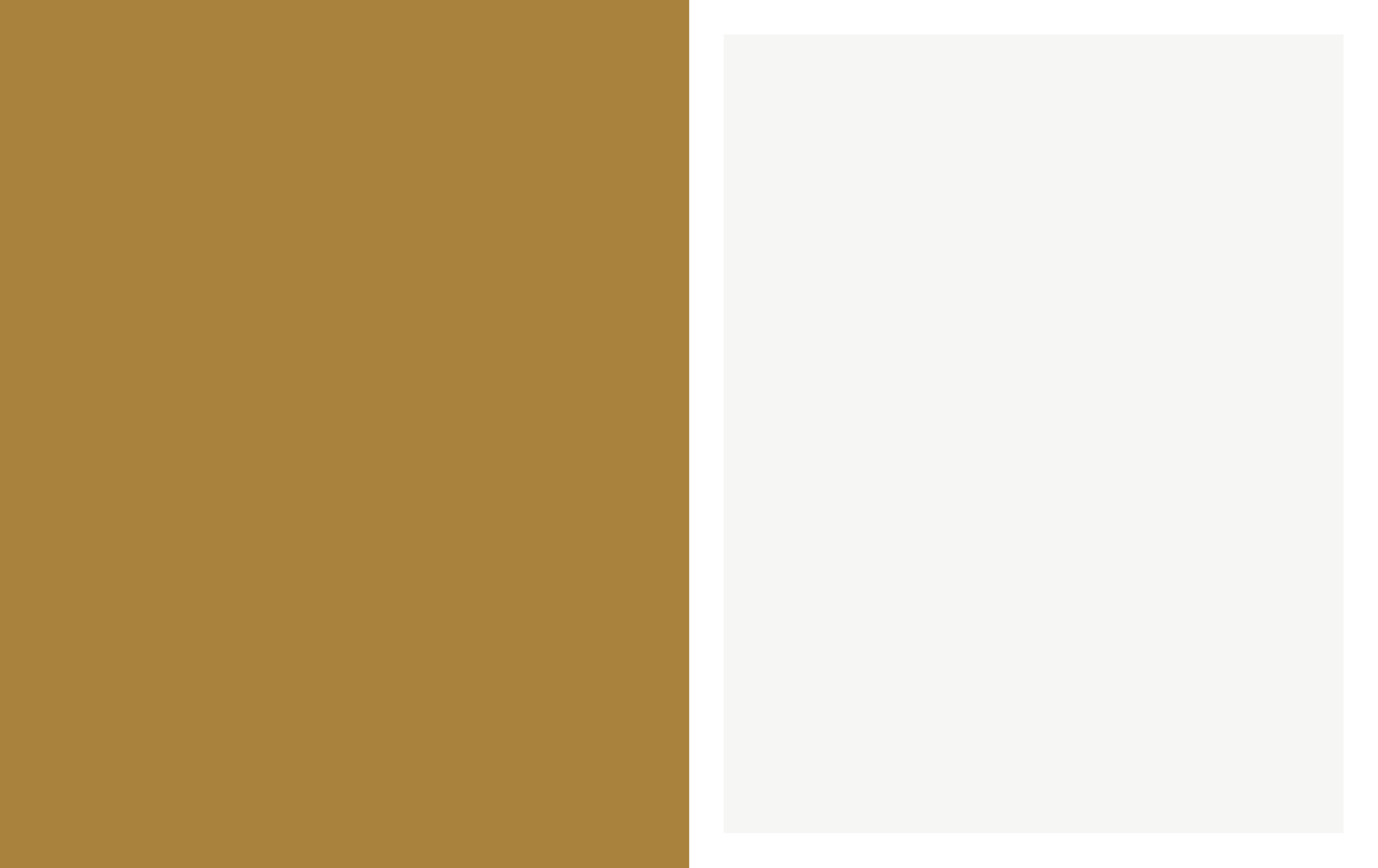


*DINOTTE*  
*beds & cases*



# *DINOTTE* *beds&cases*

*letti imbottiti / upholstered beds / lits rembourrés / camas tapizadas / Polsterbetten* p. 04

*letti in legno / wooden beds / lits en bois / camas de madera / Holzbetten* p. 58

*contenitori / storage elements / groupes / contenedores / Elemente* p. 72

*finiture / finishes / finitions / acabados / Ausführungen* p. 126

*UNA COLLEZIONE COMPLETA DI LETTI  
E CONTENITORI, CON UNA RICCHEZZA  
CROMATICA E TATTILE CHE DONA ELEGANZA.* *A COMPLETE COLLECTION OF BEDS AND  
STORAGE ELEMENTS WITH A COLOUR AND  
TACTILE WEALTH THAT GIVES ELEGANCE.*

# *DINOTTE* *beds*



*IL LETTO COME FULCRO DELLA ZONA NOTTE.  
STILI DIVERSI E DESIGN CONTEMPORANEO CHE  
SPAZIANO TRA UNA VASTA SCELTA DI MATERIALI.*

*THE BED AS THE CENTERPIECE OF THE SLEEPING  
AREA. DIFFERENT STYLES AND CONTEMPORARY  
DESIGN RANGING FROM A WIDE CHOICE OF  
MATERIALS.*



## *libriamo / amo*

UNA ZONA NOTTE PRATICA E FUNZIONALE CON IL LETTO LIBRIAMO, CHE DONA MORBIDEZZA ED ELEGANZA GRAZIE ALL'AMPIA GAMMA DI RIVESTIMENTI. LA DOPPIA TESTIERA SVOLGE UNA DUPLICE FUNZIONE: PIANO D'APPOGGIO, PER LIBRI O ALTRI OGGETTI DA TENERE A PORTATA DI MANO, E NICCHIA, PER CREARE UNA DELICATA LUCE SOFFUSA.

A PRACTICAL AND FUNCTIONAL SLEEPING AREA WITH LIBRIAMO BED, WHICH GIVES SOFTNESS AND ELEGANCE THANKS TO THE WIDE RANGE OF COVERINGS. THE DOUBLE HEADBOARD HAS A DUAL FUNCTION: SHELF, FOR BOOKS OR OTHER ITEMS TO KEEP ON HAND, AND NICHE, TO CREATE A DELICATE SOFT LIGHT.





COMPOSIZIONE 201

LETTO LIBRIAMO

Letto LIBRIAMO, tessuto Nabuk Cenere 05 e Piombo 15. Comodini BRIDGE, laccato opaco Cenere 76 e Amaranto 50.  
 LIBRIAMO bed, Cenere 05 and Piombo 15 Nabuk fabric. BRIDGE bedside tables, matt Cenere 76 and Amaranto 50 lacquer.

Lit LIBRIAMO, tissu Nabuk Cenere 05 et Piombo 15. Chevets BRIDGE, laqué matt Cenere 76 et Amaranto 50.  
 Cama LIBRIAMO, tejido Nabuk Cenere 05 y Piombo 15. Mesitas BRIDGE, laca mate Cenere 76 y Amaranto 50.  
 Bett LIBRIAMO, Nabukeffekt Cenere 05 und Piombo 15. Nachtkästchen BRIDGE, matt lackiert Cenere 76 und Amaranto 50.





*Effetto leggerezza per il letto AMO, una variante con testiera semplificata ma che conserva la raffinatezza nei dettagli.*

*A lightness effect for AMO bed, a variant with simplified headboard that preserves the elegance of details.*

*amo*





## *twist*

*UNA VESTE RAFFINATA PER IL LETTO TWIST: MORBIDEZZA E COMFORT GRAZIE ALL'IMBOTTITURA IN PIUMA ED AL RIVESTIMENTO IN TESSUTO. IL LETTO È DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE CON PRATICO E CAPIENTE CONTENITORE PER LENZUOLA, FEDERE E COPERTE.*

*A REFINED DRESS FOR TWIST BED: SOFTNESS AND COMFORT THANKS TO THE FEATHER PADDING AND TO THE FABRIC COVERING. THE BED IS ALSO AVAILABLE IN A VERSION WITH A PRACTICAL AND LARGE INTERNAL CHEST FOR SHEETS, PILLOWCASES AND BLANKETS.*







*flexa*

IL LETTO FLEXA SI PRESENTA IN TUTTA LA SUA MORBIDEZZA E CONFORTEVOLE UNICITÀ DATA DALLA DUALITÀ DELLA TESTIERA, REALIZZATA CON STRUTTURA METALLICA REGOLABILE, E DAL GIROLETTO INTERAMENTE RIVESTITO IN TESSUTO.

FLEXA BED IS PRESENTED IN ALL ITS SOFTNESS AND COMFORTABLE UNIQUENESS GIVEN BY THE DUALITY OF THE HEADBOARD, MADE WITH AN ADJUSTABLE METAL FRAME, AND BY THE RING FULLY UPHOLSTERED IN FABRIC.







18

19

COMPOSIZIONE 203

LETTO FLEXA

Letto FLEXA, tessuto Spirit Antracite 19. Comodini TRATTO, Rovere Termotrattato 82, maniglia Noce 01. Tavolino DINOTTE. Poltroncina LOUNGE. FLEXA bed, Spirit Antracite 19 fabric. TRATTO bedside tables, Termotrattato 82 Oak, Walnut 01 handle. DINOTTE coffee table. LOUNGE armchair.

Lit FLEXA, tissu Spirit Antracite 19. Chevets TRATTO, Chêne Termotrattato 82, poignée Noyer 01. Table basse DINOTTE. Fauteuil LOUNGE. Cama FLEXA, tejido Spirit Antracite 19. Mesitas TRATTO, Roble Termotrattato 82, tirador Nogal 01. Mesa de centro DINOTTE. Sillón LOUNGE. Bett FLEXA, Stoff Spirit Antracite 19. Nachtkästchen TRATTO, Eiche "Termotrattato" 82, Griff Nußbaum 01. Couchtisch DINOTTE. Sessel LOUNGE.





## *essence*

*ESSENCE È LINEARITÀ AL SERVIZIO DELLA MASSIMA PULIZIA FORMALE, SENZA RINUNCIARE A UNA VESTE RAFFINATA: UN MORBIDO E RESISTENTE RIVESTIMENTO IN TESSUTO NABUK, IMPREZIOSITO DA UNA DOPPIA CUCITURA TONO SU TONO. IL LETTO È DISPONIBILE ANCHE CON CONTENITORE.*

*ESSENCE BED IS LINEARITY AT THE SERVICE OF CLEAN LINES, WITHOUT RENOUNCING TO A REFINED GARMENT: A SOFT AND DURABLE COVERING IN NABUK FABRIC, EMBELLISHED WITH A DOUBLE TONE ON TONE STITCHING. THE BED IS ALSO AVAILABLE WITH INTERNAL CHEST.*



Letto ESSENCE, tessuto Nabuk Avio 48. Contenitori GOLLA, Rovere Termotrattato 82. Tavolino DINOTTE, laccato opaco Senape 37.  
ESSENCE bed, Nabuk Avio 48 fabric. Storage elements GOLLA, Termotrattato 82 Oak. DINOTTE coffee table, matt Senape 37 lacquer.

Lit ESSENCE, tissu Nabuk Avio 48. Groupe GOLLA, Chêne Termotrattato 82. Table basse DINOTTE, laqué matt Senape 37.  
Cama ESSENCE, tejido Nabuk Avio 48. Contenedores GOLLA, Roble Termotrattato 82. Mesa de centro DINOTTE, laca mate Senape 37.  
Bett ESSENCE, Nabukeffekt Avio 48. Elemente GOLLA, Eiche "Termotrattato" 82. Couchtisch DINOTTE, matt lackiert Senape 37.





## *bluemoon*

*UNA MORBIDA INTIMITÀ, UN LETTO LA CUI STRUTTURA È INTERAMENTE FODERATA CON UNA AMPIA GAMMA DI TESSUTI. LA TESTIERA ERGONOMICA, OPPORTUNAMENTE CURVATA, SI COMPLETA CON MORBIDI CUSCINI TRAPUNTATI. IL LETTO È DISPONIBILE ANCHE CON CONTENITORE.*

*A SOFT INTIMACY, A BED WHOSE STRUCTURE IS FULLY UPHOLSTERED IN A WIDE RANGE OF FABRICS. THE ERGONOMIC HEADBOARD, SUITABLY CURVED, IS COMPLETED WITH SOFT QUILTED CUSHIONS. THE BED IS ALSO AVAILABLE WITH INTERNAL CHEST.*



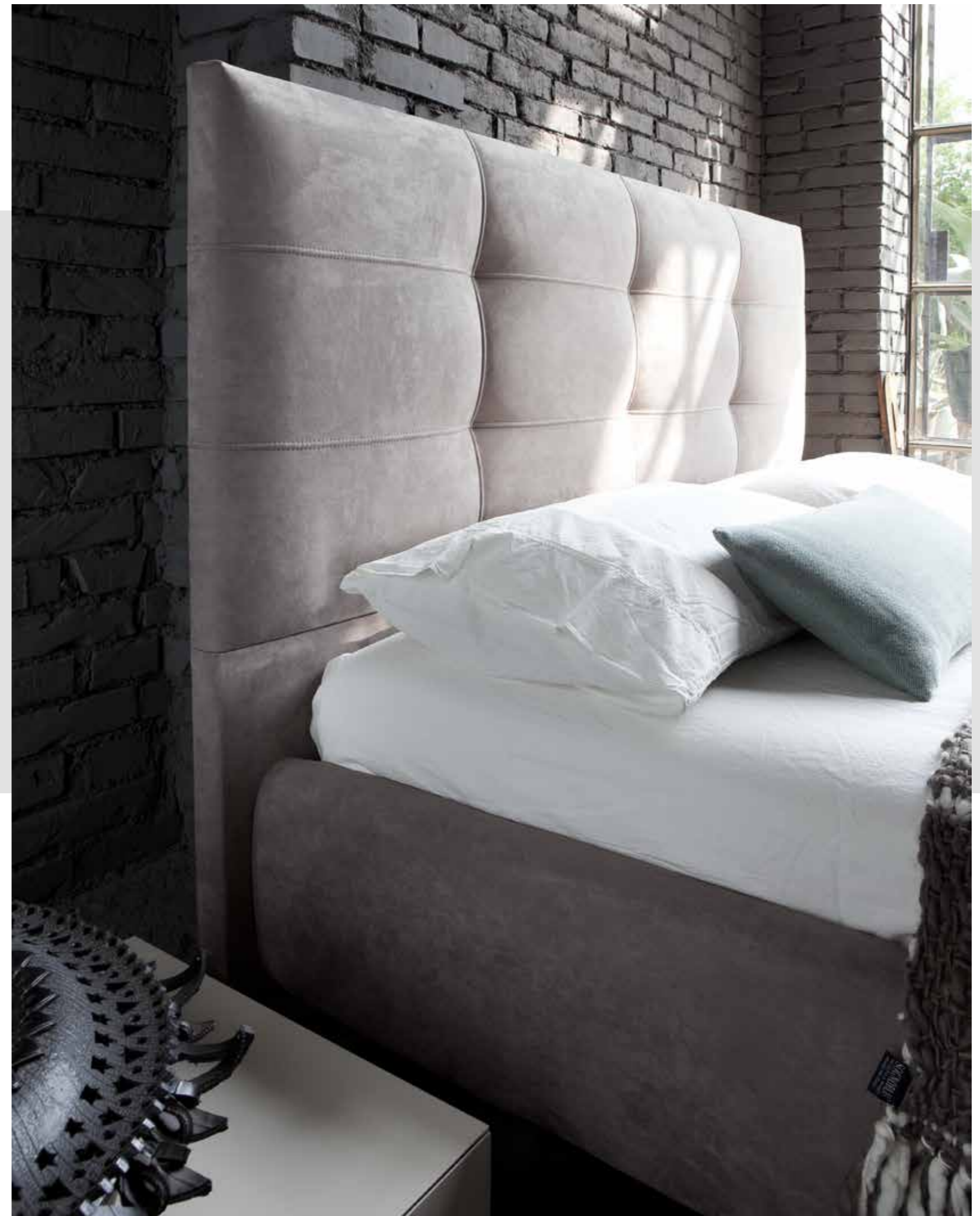




*new age*

*LA DECORAZIONE A CAPITONNÈ COME ESPRESSIONE DI UN GUSTO CHE SI RIAFFACCIA NEL PRESENTE CARICO DI RINNOVATA MODERNITÀ: ELEMENTO DISTINTIVO DI UN LETTO IN CUI COMFORT E PRATICITÀ SONO TUTT'UNO CON LA BELLEZZA. LA RETE SI SOLLEVA E IL LETTO SI TRASFORMA IN UN CAPIENTE CONTENITORE.*

*THE CAPITONNÈ DECORATION AS AN EXPRESSION OF TASTE THAT RESURFACES IN THE PRESENT LOADED OF RENEWED MODERNITY: THE DISTINCTIVE ELEMENT OF A BED WHERE COMFORT AND PRACTICALITY ARE AT ONE WITH BEAUTY. THE SPRINGFRAME CAN RISE UP AND THE BED TURNS INTO A LARGE INTERNAL CHEST.*







30

31

COMPOSIZIONE 206

LETTO NEW AGE

Letto NEW AGE, tessuto Nabuk Tortora 35. Contenitori LOUNGE, laccato opaco Corda 48 e Amaranto 50. Pouf LOUNGE, ecopelle Corda 10. NEW AGE bed, Nabuk Tortora 35 fabric. LOUNGE storage elements, matt Corda 48 and Amaranto 50 lacquer. LOUNGE pouf, Corda 10 leather effect material.

Lit NEW AGE, tissu Nabuk Tortora 35. Groupe LOUNGE, laqué matt Corda 48 et Amaranto 50. Pouf LOUNGE, revêtement synthétique Corda 10. Cama NEW AGE, tejido Nabuk Tortora 35. Contenedores LOUNGE, laca mate Corda 48 y Amaranto 50. Pouf LOUNGE, ecopelle Corda 10. Bett NEW AGE, Nabukeffekt Tortora 35. Elemente LOUNGE, matt lackiert Corda 48 und Amaranto 50. Hocker LOUNGE, Kunstleder Corda 10.





## *vintage*

*UN RISULTATO DI GRANDE EFFETTO DATO DALLA FUSIONE DI ABBONDANTI E MORBIDI VOLUMI E LINEE SOBRIE ED ESSENZIALI. UN LETTO ALL'INSEGNA DELLA SEMPLICITÀ CHE INVITA ALLA MASSIMA LIBERTÀ. DISPONIBILE IN UN'AMPIA GAMMA DI RIVESTIMENTI: ECOPELLE, TESSUTI NABUK E VINTAGE.*

*AN IMPRESSIVE RESULT FROM THE MERGER OF GENEROUS AND SOFT VOLUMES IN SIMPLE AND ESSENTIAL LINES. A BED OF SIMPLICITY THAT INVITES YOU TO TOTAL FREEDOM. AVAILABLE IN A WIDE RANGE OF COVERINGS: LEATHER EFFECT MATERIAL, NABUK AND VINTAGE FABRICS.*







# *cloud*

*LA STRUTTURA DEL LETTO CLOUD, INTERAMENTE RIVESTITA, PRESENTA UN GIROLETTO DALLE LINEE BOMBATE, CHE FORMA UN CORPO UNICO CON LA TESTIERA. DISPONIBILE ANCHE CON CONTENITORE E CON RIVESTIMENTO IN ECOPELLE O TESSUTI.*

*CLOUD BED STRUCTURE, FULLY UPHOLSTERED, HAS A RING WITH ROUNDED LINES, WHICH FORMS A SINGLE BODY WITH THE HEADBOARD. ALSO AVAILABLE WITH INTERNAL CHEST AND WITH LEATHER EFFECT MATERIAL OR FABRICS COVERING.*











## *patchwork*

*IL LETTO PATCHWORK: UN MOSAICO DI FORME E COLORI NELLA TESTATA. DISPONIBILE IN NUMEROSI RIVESTIMENTI: TESSUTI, ECOPELLE, TESSUTI NABUK E VINTAGE.*

*PATCHWORK BED: A MOSAIC OF SHAPES AND COLOURS IN THE HEADBOARD. AVAILABLE WITH SEVERAL COVERINGS: FABRICS, LEATHER EFFECT MATERIAL, NABUK AND VINTAGE FABRICS.*





COMPOSIZIONE 209

Letto PATCHWORK, Rovere materico Termotrattato 80, tessuto Vintage 03, 04, 05 e 06. Comodini WIND e armadio, Rovere Termotrattato 82. Tavolino DINOTTE.  
 PATCHWORK bed, materico Termotrattato 80 Oak, Vintage 03, 04, 05 and 06 fabric. WIND bedside tables and wardrobe, Termotrattato 82 Oak. DINOTTE coffee table.

LETTO PATCHWORK

Lit PATCHWORK, Chêne materico Termotrattato 80, tissu Vintage 03, 04, 05 et 06. Chevets WIND et armoire, Chêne Termotrattato 82. Table basse DINOTTE.  
 Cama PATCHWORK, Roble materico Termotrattato 80, tejido Vintage 03, 04, 05 y 06. Mesitas WIND y armario, Roble Termotrattato 82. Mesa de centro DINOTTE.  
 Bett PATCHWORK, Eiche materico "Termotrattato" 80, Stoff Vintage 03, 04, 05 und 06. Nachtkästchen WIND und Schrank, Eiche "Termotrattato" 82. Couchtisch DINOTTE.





COMPOSIZIONE 210

Letto PATCHWORK, Rovere materico Termotrattato 80, tessuto Spirit 00, 09, 10 e 25. Contenitori GOLLA, Rovere Termotrattato 82 e laccato opaco Piombo 78. Tavolino.  
 Bed PATCHWORK, materico Termotrattato 80 Oak, Spirit 00, 09, 10 and 25 fabric. GOLLA storage elements, Termotrattato 82 Oak and matt Piombo 78 lacquer. Coffee table.

LETTO PATCHWORK

Lit PATCHWORK, Chêne materico Termotrattato 80, tissu Spirit 00, 09, 10 et 25. Groupe GOLLA, Chêne Termotrattato 82 et laqué matt Piombo 78. Table basse.  
 Cama PATCHWORK, Roble materico Termotrattato 80, tejido Spirit 00, 09, 10 y 25. Contenedores GOLLA, Roble Termotrattato 82 y laca mate Piombo 78. Mesa de centro.  
 Bett PATCHWORK, Eiche materico "Termotrattato" 80, Stoff Spirit 00, 09, 10 und 25. Elemente GOLLA, Eiche "Termotrattato" 82 und matt lackiert Piombo 78. Couchtisch.





*ali*

*UN'AMPIA E MORBIDA TESTIERA È LA PRINCIPALE CARATTERISTICA DEL LETTO ALI, CHE AVVOLGE E PROTEGGE CHI LO VIVE. DUE INSERTI DI LUCE LATERALI DONANO UN'ILLUMINAZIONE SOFFUSA. DISPONIBILE NELLA NUOVA FINITURA MATERICO SUCUPIRA E IN TUTTI I COLORI LACCATI OPACHI.*

*A WIDE AND SOFT HEADBOARD IS THE MAIN FEATURE OF ALI BED, WHICH SURROUNDS AND PROTECTS THOSE WHO EXPERIENCE IT. TWO LIGHT INSERTS ON THE SIDES GIVE SOFT LIGHTING. AVAILABLE IN THE NEW MATERICO SUCUPIRA FINISH AND IN ALL MATT LACQUERED COLOURS.*









*La particolare testiera del letto Ali permette di appendervi il cassetto BRIDGE.*

*The particular Ali bed headboard allows the possibility of hanging the BRIDGE drawer.*

*ali*



*materico SUCUPIRA*





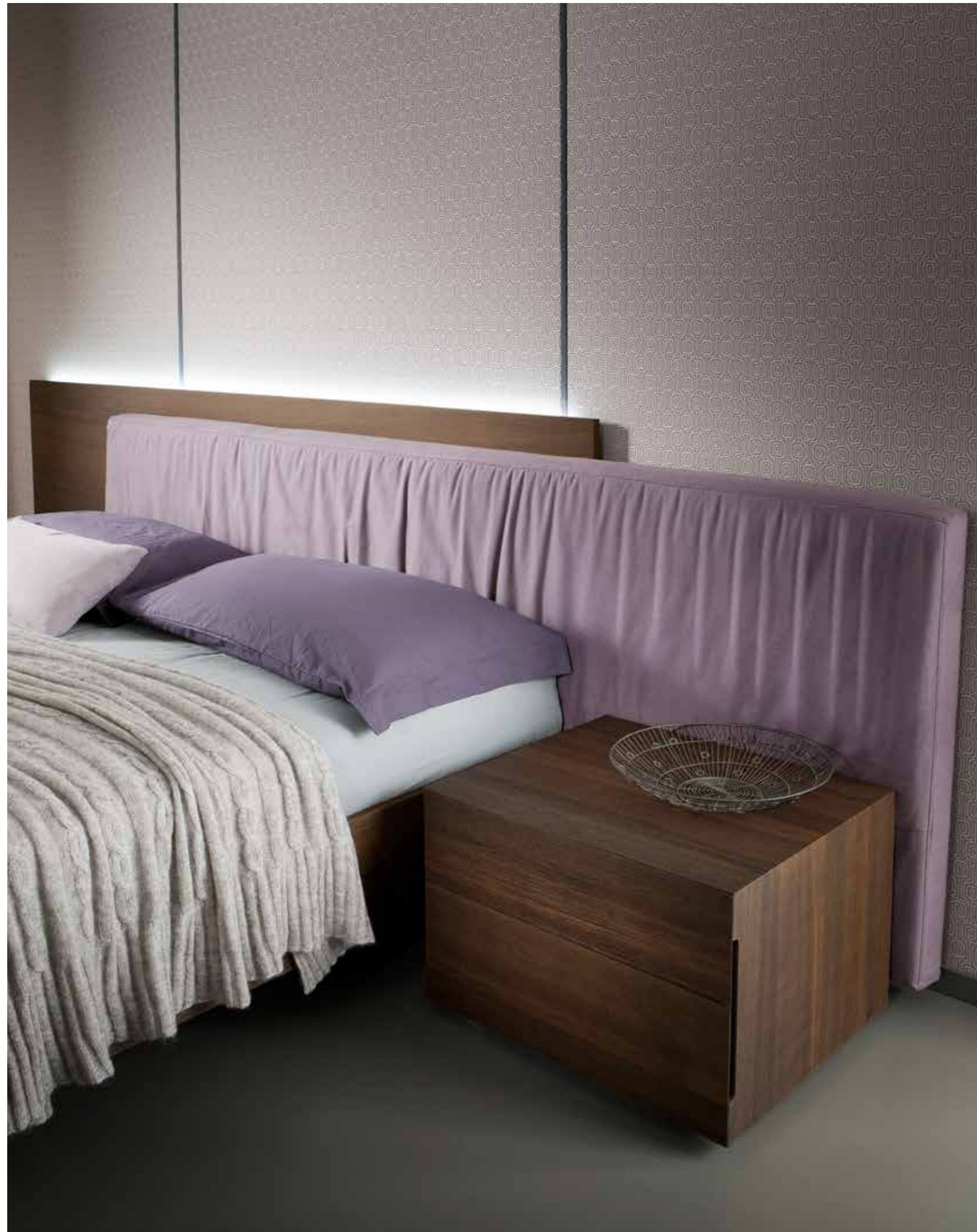
COMPOSIZIONE 212

LETTO ALI

Letto ALI, laccato opaco Corda 48 e Tortora 35, tessuto Vintage Muschio 03. Cassetto sospeso BRIDGE, laccato opaco Corda 48. Tavolino DINOTTE, laccato opaco Corda 48.  
 ALI bed, matt Corda 48 and Tortora 35 lacquer, Vintage Muschio 03. Suspended BRIDGE drawer, matt Corda 48 lacquer. DINOTTE coffee table, matt Corda 48 lacquer.

Lit ALI, laqué matt Corda 48 et Tortora 35, tissu Vintage Muschio 03. Tiroir suspendu BRIDGE, laqué matt Corda 48. Table basse DINOTTE, laqué matt Corda 48.  
 Cama ALI, laca mate Corda 48 y Tortora 35, tejido Vintage Muschio 03. Cajón suspendido BRIDGE, laca mate Corda 48. Mesa de centro DINOTTE, laca mate Corda 48.  
 Bett ALI, matt lackiert Corda 48 und Tortora 35, Vintage Muschio 03. Hängeschubkasten BRIDGE, matt lackiert Corda 48. Couchtisch DINOTTE, matt lackiert Corda 48.





54

*edge*

55

*LA RIGOROSA LINEARITÀ DEL LETTO EDGE È  
AMMORBIDITA DALL'ACCOGLIENTE PANNELLO  
IMBOTTITO E RIVESTITO IN TESSUTO.  
LUCE OPTIONAL INTEGRATA NELLA TESTIERA.  
DISPONIBILE ANCHE CON CONTENITORE.*

*THE STRICT LINEARITY OF EDGE BED IS SOFTENED BY  
THE FRIENDLY PANEL PADDED AND UPHOLSTERED  
IN FABRIC. OPTIONAL BUILT-IN LIGHT IN THE  
HEADBOARD. ALSO AVAILABLE WITH INTERNAL CHEST.*



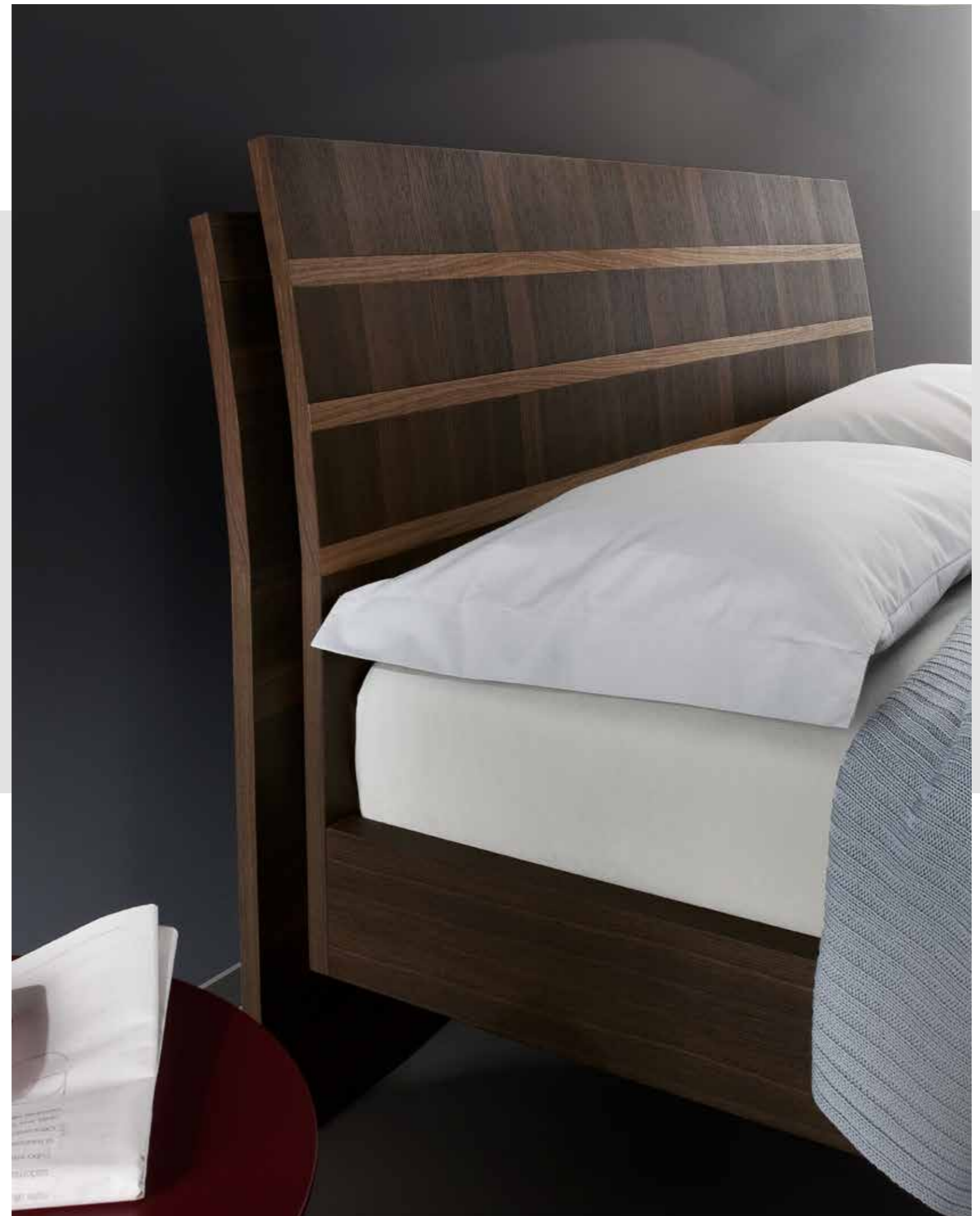




*tratto*

*IL LEGNO E LE SUE DECLINAZIONI SONO STATE LE  
ISPIRAZIONI PER IL LETTO TRATTO, COSTITUITO DA  
DOGHE IN ROVERE TERMOTRATTATO CON INSERTI  
ORIZZONTALI IN NOCE.*

*THE WOOD AND ITS VARIATIONS HAVE BEEN THE  
INSPIRATION FOR TRATTO BED, CONSISTING OF  
TERMOTRATTATO OAK STRIPS WITH HORIZONTAL  
WALNUT INSERTS.*







*Letto TRATTO, Rovere Termotrattato 82 e Noce 01. Contenitori TRATTO, Rovere Termotrattato 82 e Noce 01. TRATTO bed, Termotrattato 82 Oak and Walnut 01. TRATTO storage elements, Termotrattato 82 Oak and Walnut 01.*

*Lit TRATTO, Chêne Termotrattato 82 et Noyer 01. Groupe TRATTO, Chêne Termotrattato 82 et Noyer 01. Cama TRATTO, Roble Termotrattato 82 y Nogal 01. Contenedores TRATTO, Roble Termotrattato 82 y Nogal 01. Bett TRATTO, Eiche „Termotrattato“ 82 und Nußbaum 01. Elemente TRATTO, Eiche „Termotrattato“ 82 und Nußbaum 01.*

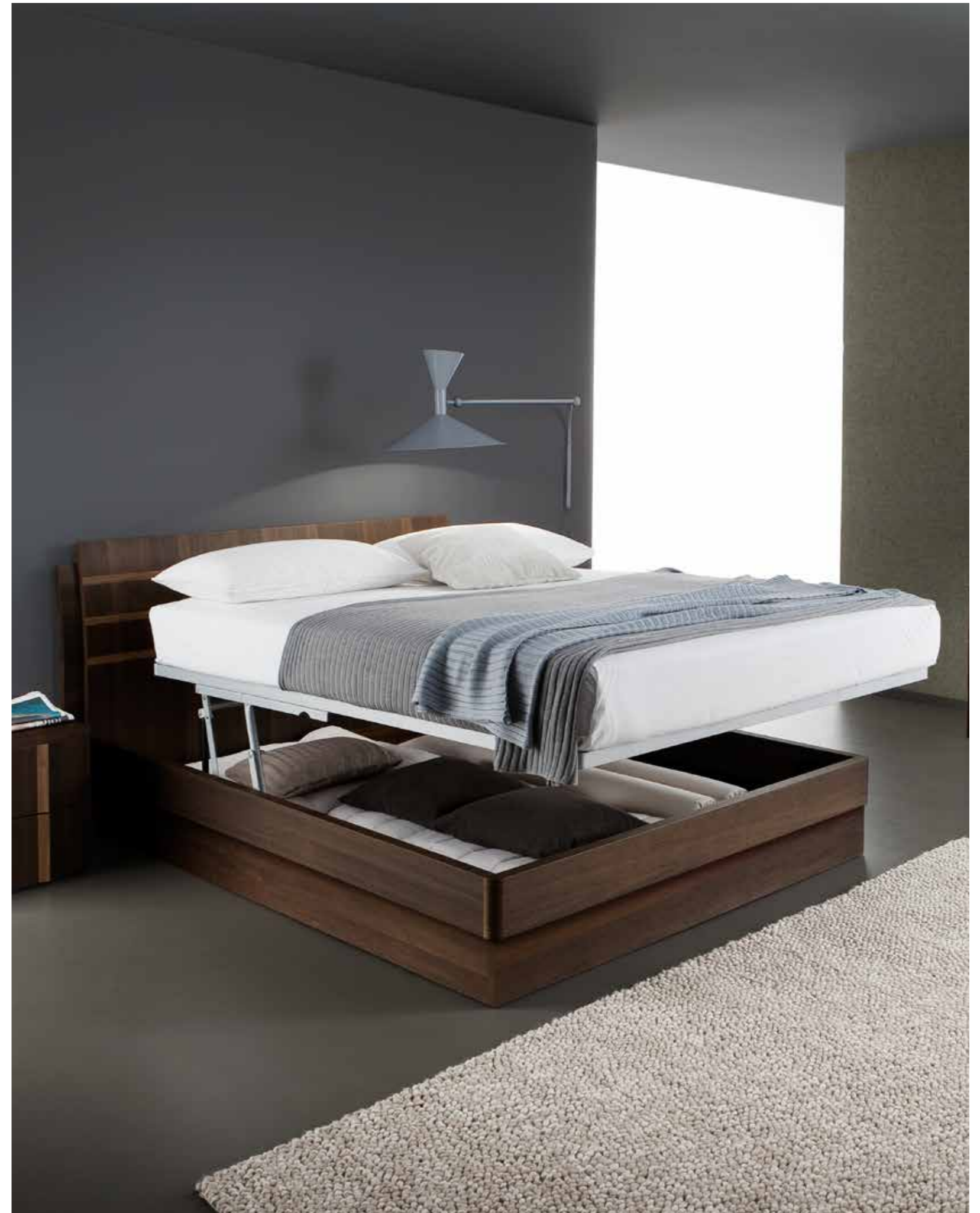




*Il calore del legno presente in ogni singolo dettaglio.  
Nella pagina a fianco: il letto TRATTO nella versione con contenitore.*

*The warmth of wood in every single detail.  
Opposite page: TRATTO bed with internal chest.*

*tratto*







## *vela*

*IL NUOVO LETTO VELA SIGNIFICA SEMPLICITÀ  
E MODERNITÀ. VESTITO DI UN'ELEGANTE  
IMPIALLACCIATURA IN ROVERE TERMOTRATTATO  
SFOGGIA UNA TESTIERA IL CUI DESIGN CONIUGA  
ESSENZIALITÀ ESTETICA E COMFORT, GRAZIE AL PIANO  
CURVATO.*

*THE NEW VELA BED MEANS SIMPLICITY AND  
MODERNITY. DRESSED IN A STYLISH TERMOTRATTATO  
OAK VENEER, WITH A HEADBOARD WHOSE DESIGN  
COMBINES AESTHETIC SIMPLICITY AND COMFORT,  
THANKS TO ITS CURVED LINE.*









## *divine*

*IL DESIGN DELLA TESTIERA PRENDE SPUNTO DA UN SEGNO CURVO PER CREARE LA CONVESSITÀ DELLA SUPERFICIE E DELINEARNE IL PROFILO, CHE DIVENTA TUTT'UNO CON I PIEDINI. IL LETTO DIVINE È DISPONIBILE IN TUTTE LE ESSENZE A CATALOGO: NOCE, ROVERE A PORO APERTO, TINTO E TERMOTRATTATO.*

*THE DESIGN OF THE HEADBOARD WAS INSPIRED BY A SIGN TO CREATE THE CONVEX CURVED SURFACE AND OUTLINE THE PROFILE, WHICH BECOMES ONE WITH THE LEGS. DIVINE BED IS AVAILABLE IN ALL CATALOGUE WOODEN FINISHES: WALNUT, OPEN PORE, STAINED AND TERMOTRATTATO OAK.*





70

71

COMPOSIZIONE 216

LETTO DIVINE

Letto DIVINE, Rovere Termotrattato 82. Contenitori SECRET, Rovere Termotrattato 82 e laccato opaco Tortora 35. Armadio con ante in ecopelle Corda 10.  
Bed DIVINE, Termotrattato 82 Oak. SECRET storage elements, Termotrattato 82 Oak and matt Tortora 35 lacquer. Wardrobe with Corda 10 leather effect material doors.

Lit DIVINE, Chêne Termotrattato 82. Groupe SECRET, Chêne Termotrattato 82 et laqué matt Tortora 35. Armoire avec portes en revêtement synthétique Corda 10.  
Cama DIVINE, Roble Termotrattato 82. Contenedores SECRET, Roble Termotrattato 82 y laca mate Tortora 35. Armario con puertas in ecopelle Corda 10.  
Bett DIVINE, Eiche "Termotrattato" 82. Elemente SECRET, Eiche "Termotrattato" 82 und matt lackiert Tortora 35. Schrank mit Türen Kunstleder Corda 10.



# *DINOTTE*

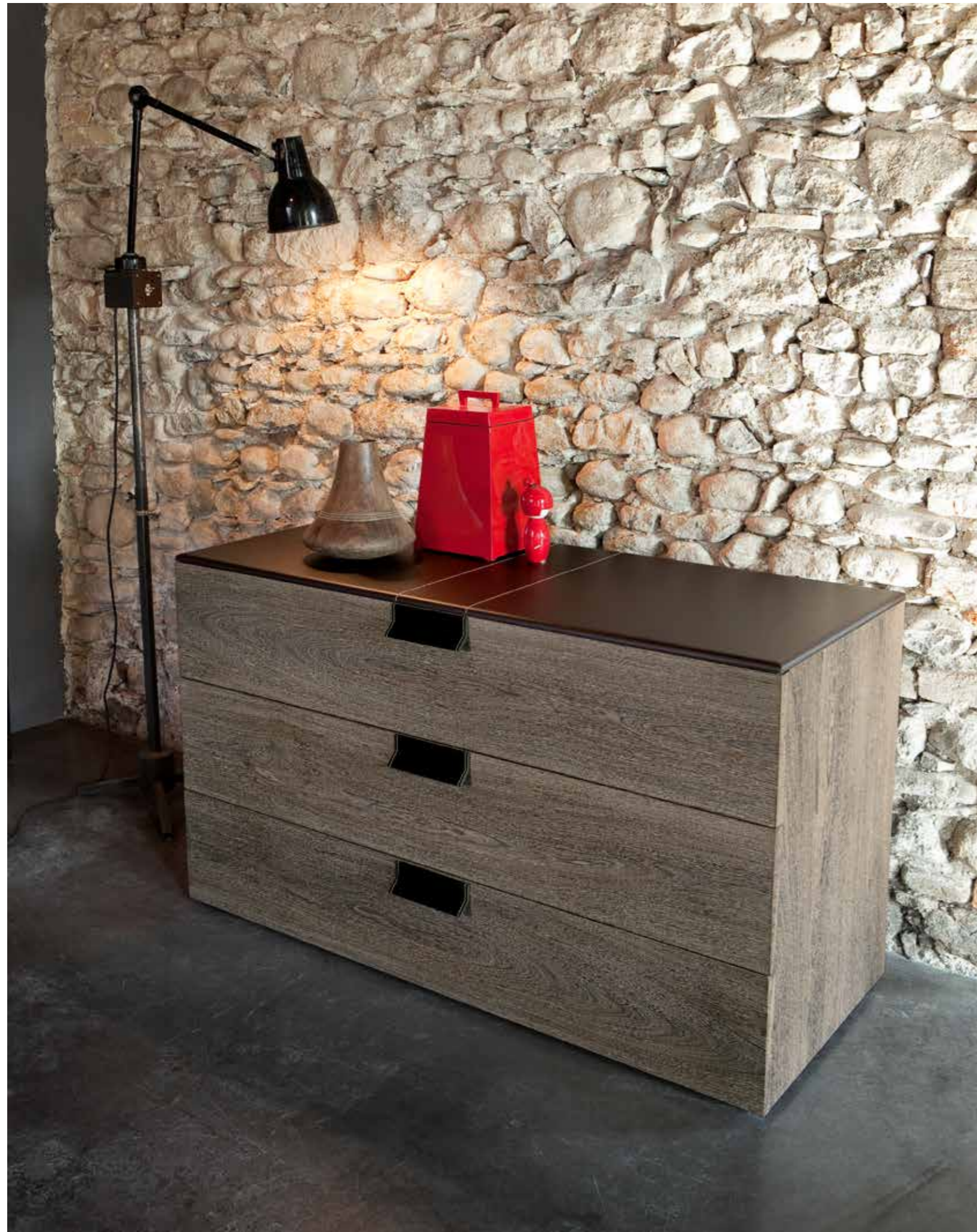
*cases*



*I CONTENITORI, NELLA LORO MOLTEPLICITÀ DI FORME, FINITURE E COLORI, SI RIVELANO UN COMPLEMENTO PERFETTO PER TUTTI I MODELLI DI LETTO A CATALOGO.*

*STORAGE ELEMENTS COME IN VARIOUS SHAPES, COLOURS AND FINISHES, THUS PROVE TO BE PERFECT COMPLEMENTS TO ALL BED MODELS SHOWN IN THE CATALOGUE.*





*pure / pure plus*

*I CONTENITORI PURE PLUS ESPRIMONO  
L'ANTICHISSIMA ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL CUOIO:  
TRADIZIONE ARTIGIANALE CHE RESTA UNA DELLE  
ECCELLENZE DEL NOSTRO PAESE.*

*PURE PLUS STORAGE ELEMENTS EXPRESS THE  
ANCIENT ART OF LEATHER WORKING: A TRADITIONAL  
CRAFTSMANSHIP THAT REMAINS ONE OF THE  
EXCELLENCE OF OUR COUNTRY.*





*Collezione PURE PLUS: comodo e comò.*

*Disponibile nelle essenze Rovere a poro aperto o tinto, in materico Sucupira e in laccato opaco o lucido. Top e maniglie in cuoio nei colori a catalogo.*

76

*PURE PLUS collection: bedside table and dresser.*

*Available in open pore or stained Oak wooden finishes, in materico Sucupira and in matt or glossy lacquered. Top and handles in leather effect material, colours as per catalogue.*

*pure plus*



77





*Collezione PURE: comodo e comò.  
Disponibile nelle essenze Rovere a poro aperto o tinto, in materico Sucupira  
e in laccato opaco o lucido. Maniglie in cuoio nei colori a catalogo.*

*PURE collection: bedside table and dresser.  
Available in open pore or stained Oak wooden finishes, in materico Sucupira  
and in matt or glossy lacquered. Handles in leather effect material, colours  
as per catalogue.*

*pure*





# *gola*

*IL DESIGN SOFISTICATO DEL TAGLIO OBLIQUO DEI FRONTALI CREA UN AMBIENTE ELEGANTE. GIOCHI DI OMBRE SUI FIANCHI GRAZIE AI PANNELLI RIENTRANTI E UN TOCCO DI LUCENTEZZA, CHE EMERGE DAL RAFFINATO SISTEMA DI APERTURA E CHIUSURA A GOLA.*

*THE SOPHISTICATED DESIGN OF THE OBLIQUE CUT OF THE FRONTS CREATES AN ELEGANT AMBIENCE. GAMES OF SHADOWS ON THE SIDES THANKS TO THE RECESSED PANELS AND A TOUCH OF SHINE THAT EMERGES FROM THE REFINED OPENING AND CLOSING SYSTEM.*





*Collezione GOLA: comodino, comò, settimanale.  
Disponibile in essenza Rovere Termotrattato e in laccato opaco o lucido.*

*GOLA collection: bedside table, dresser and chest of drawers.  
Available in Termotrattato Oak wooden finish and in matt or glossy  
lacquered.*

*gola*







*Cassetto con struttura a portale o sospeso.  
Drawer with a portal structure or suspended.*

## *bridge*





86

*tratto*

87

*UN DESIGN MODERNO E ALL'APPARENZA SEMPLICE  
CARATTERIZZA I CONTENITORI TRATTO. UNA  
CONFLUENZA DI PIANI INCLINATI TRA I FRONTALI DEL  
CASSETTO E LA MANIGLIA IN NOCE, ESTREMAMENTE  
FUNZIONALE.*

*A MODERN BUT APPARENTLY SIMPLE DESIGN  
CHARACTERIZES TRATTO STORAGE ELEMENTS. A  
CONFLUENCE OF INCLINED SURFACES BETWEEN  
DRAWER FRONTS AND THE HANDLE IN WALNUT,  
EXTREMELY FUNCTIONAL.*

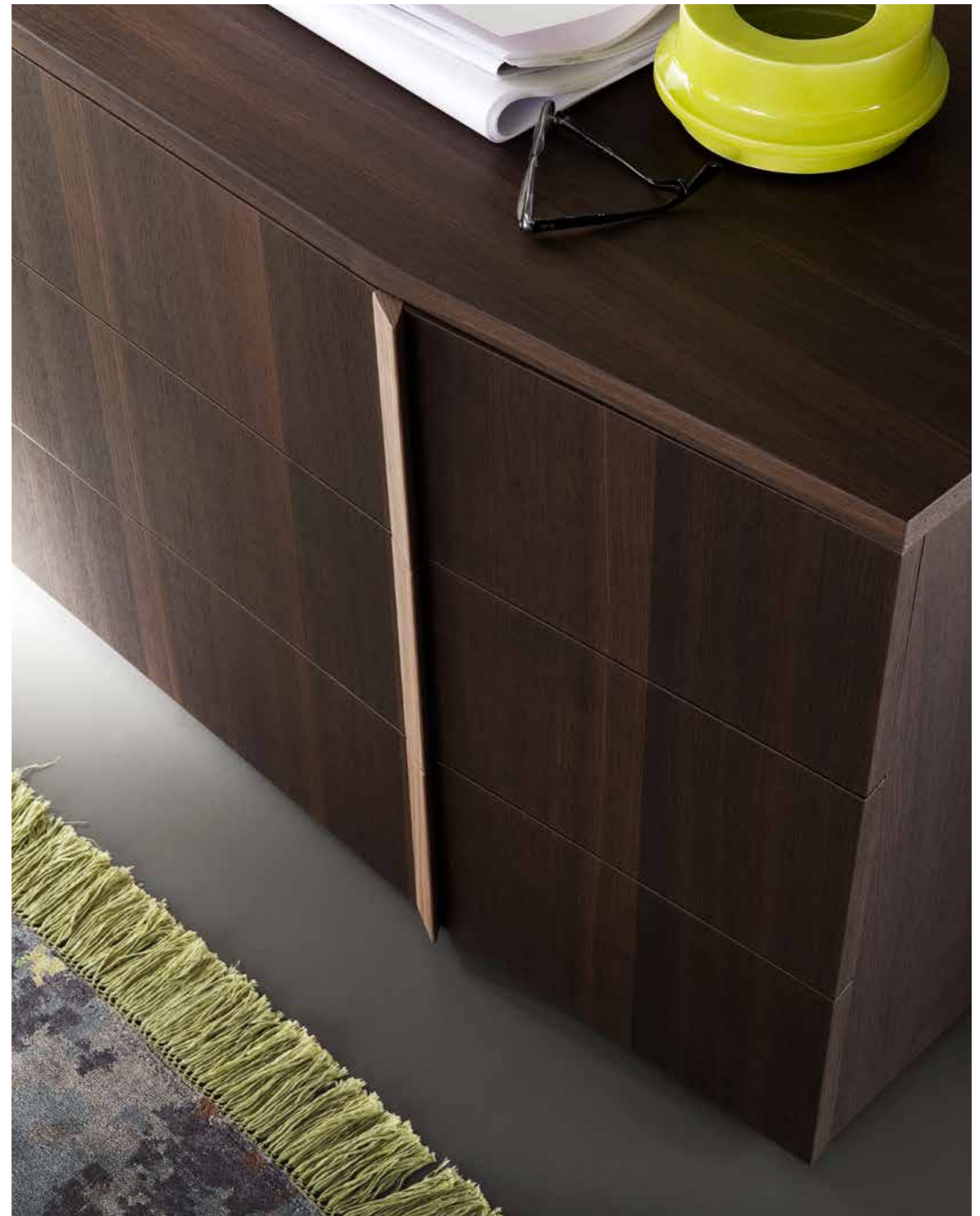




*Collezione TRATTO: comodo e comò.  
Disponibile in essenza Rovere Termotrattato con maniglia in Noce.*

*TRATTO collection: bedside table and dresser.  
Available in Termotrattato Oak wooden finish, with handle in Walnut.*

*tratto*







## *sound*

*I CONTENITORI SOUND SONO CARATTERIZZATI DA UN PARTICOLARE SISTEMA DI APERTURA/CHIUSURA RICAVATO DALLE FORME DELLA SCOCCA.*

*SOUND STORAGE ELEMENTS ARE CHARACTERIZED BY A PARTICULAR OPENING AND CLOSING SYSTEM WHICH IS DERIVED FROM THE FORMS OF THE STRUCTURE.*

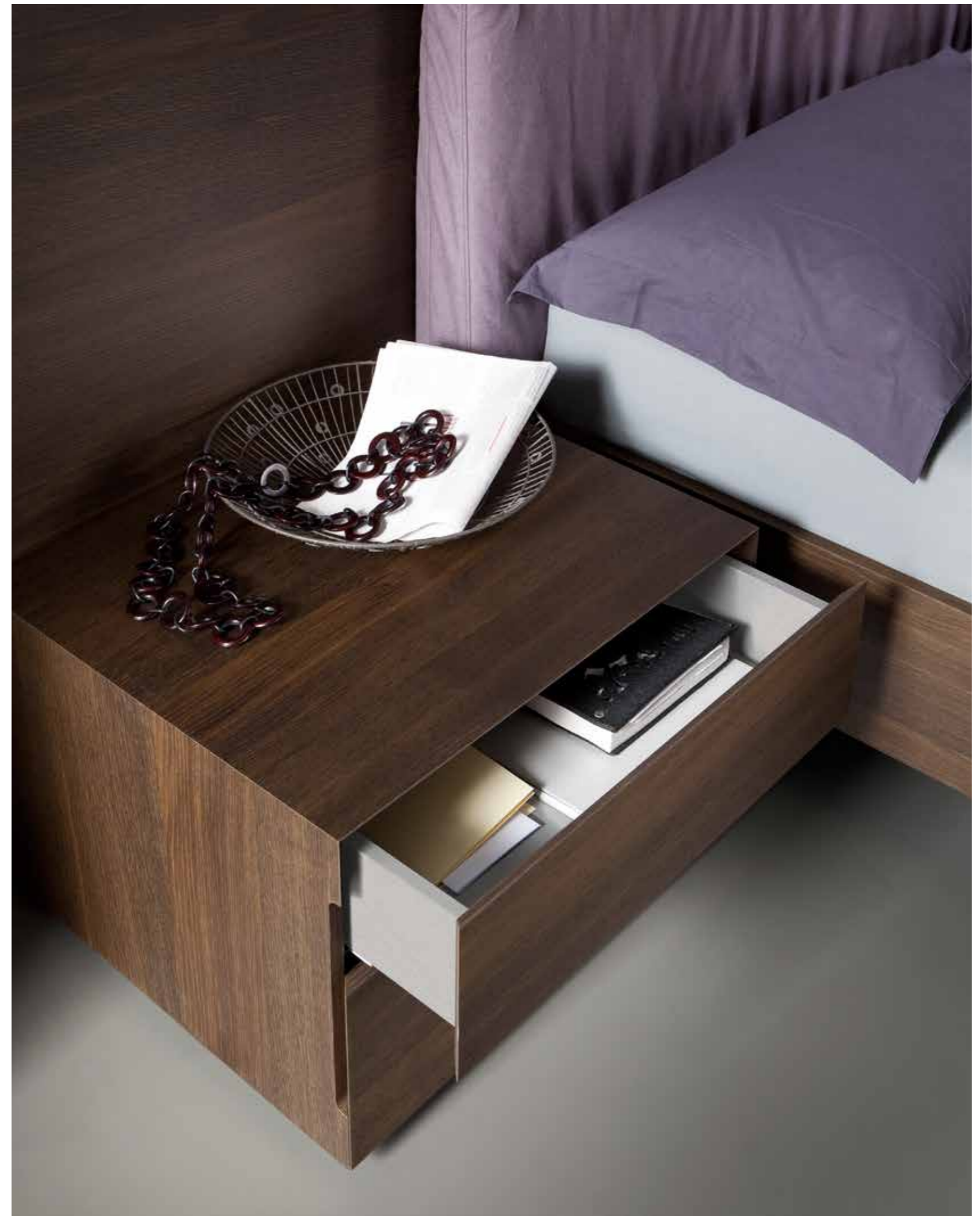




*Collezione SOUND: comodino, comò e settimanale.  
Disponibile nelle essenze Rovere a poro aperto, tinto o Termotrattato, e in  
laccato opaco o lucido.*

*SOUND collection: bedside table, dresser and chest of drawers.  
Available in open pore, stained or Termotrattato Oak wooden finishes and  
in matt or glossy lacquered.*

*sound*







*secret*

*LA COLLEZIONE SECRET È CARATTERIZZATA DALL'IMPILABILITÀ DEI SUOI ELEMENTI, PARTICOLARITÀ CHE PERMETTE DI AVERE NUMEROSE CONFIGURAZIONI, IN BASE ALLE DIVERSE ESIGENZE. I CONTENITORI SONO DISPONIBILI IN DUE LARGHEZZE, CON L'OPTIONAL DEL TOP IN VETRO LACCATO.*

*SECRET COLLECTION IS CHARACTERIZED BY THE STACKABILITY OF ITS ELEMENTS, PARTICULARITY THAT ALLOWS TO HAVE MANY DIFFERENT CONFIGURATIONS, ACCORDING TO EVERY NEED. STORAGE ELEMENTS ARE AVAILABLE IN TWO WIDTHS, WITH THE OPTIONAL FEATURE OF THE LACQUERED GLASS TOP.*





*Collezione SECRET: elemento da 50 e da 90 cm.  
Disponibile nelle essenze Rovere a poro aperto, tinto o Termotrattato, e in  
laccato opaco o lucido.*

*SECRET collection: element w. 50 and 90 cm.  
Available in open pore, stained or Termotrattato Oak wooden finishes and  
in matt or glossy lacquered.*

*secret*







*COMODINI A 1-2 CASSETTI (con top laccato o in vetro)*  
*Finitura: laccato opaco Bianco 17, Cenere 76 e Grigio 64.*  
*Finish: matt Bianco 17, Cenere 76 and Grigio 64 lacquer.*

*COMÒ (nella pagina a fianco)*  
*Finitura: laccato opaco Bianco 17, Cenere 76 e Grigio 64.*  
*Finish: matt Bianco 17, Cenere 76 and Grigio 64 lacquer.*







100

## *circle*

101

*FORME CURVE E ARROTONDATE CARATTERIZZANO I CONTENITORI CIRCLE. COMODINI E COMÒ DISPONIBILI NELL'AMPIA GAMMA DI COLORI LACCATI OPACHI.*

*CURVED AND ROUNDED SHAPES CHARACTERIZE CIRCLE STORAGE ELEMENTS. BEDSIDE TABLES AND DRESSER AVAILABLE IN THE WIDE RANGE OF MATT LACQUERED COLOURS.*





*Collezione CIRCLE: comodo e comò.  
Disponibile in laccato opaco.*

*CIRCLE collection: bedside table and dresser.  
Available in matt lacquered.*

*circle*







*PARTICOLARE IL SISTEMA DI APERTURA E CHIUSURA  
DEI CONTENITORI SQUARE RICAVATO DALLE FORME  
DEI FRONTALI ALTERNATI DEI CASSETTI. DISPONIBILI  
IN TUTTI I COLORI LACCATI OPACHI E LUCIDI.*

*square*

*PARTICULAR THE OPENING AND CLOSING SYSTEM  
OF SQUARE STORAGE ELEMENTS OBTAINED FROM  
THE SHAPES OF THE ALTERNATING FRONTS OF THE  
DRAWERS. AVAILABLE IN ALL MATT AND GLOSSY  
LACQUERED COLOURS.*





*Collezione SQUARE: comodino da 45 e da 60 cm e comò.  
Disponibile in laccato opaco o lucido.*

*SQUARE collection: bedside table w. 45 and 60 cm and dresser.  
Available in matt or glossy lacquered.*

*square*











*start*

*START È RIGOROSA LINEARITÀ AL SERVIZIO DELLA MASSIMA PULIZIA FORMALE SENZA RINUNCIARE A UNA VESTE RAFFINATA. I CONTENITORI SONO DISPONIBILI IN TUTTI I COLORI LACCATI OPACHI E LUCIDI E IN ROVERE MATERICO TERMOTRATTATO.*

*START MEANS STRICT LINEARITY AT THE SERVICE OF FORMAL NEATNESS, WITHOUT GIVING UP TO A REFINED IMAGE. STORAGE ELEMENTS ARE AVAILABLE IN ALL MATT AND GLOSSY LACQUERED COLOURS AND IN MATERICO TERMOTRATTATO OAK.*

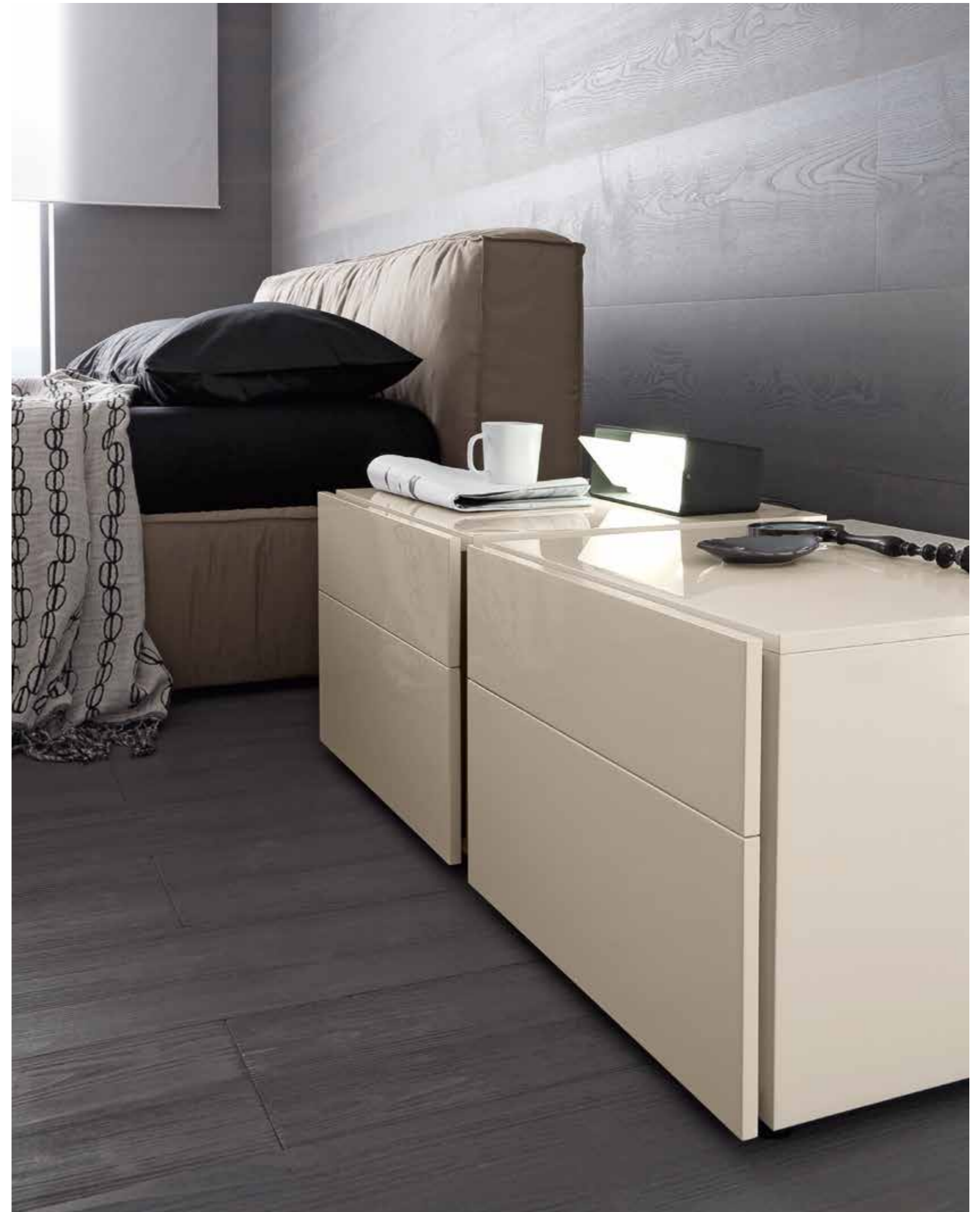




*Collezione START: comodino, comò e settimanale.  
Disponibile in Rovere materico Termotrattato e in laccato opaco o lucido.*

*START collection: bedside table, dresser and chest of drawers.  
Available in materico Termotrattato Oak and in matt or glossy lacquered.*

*start*







## *lounge*

*UNA COLLEZIONE DI CONCEZIONE EVOLUTA, CON  
PIANI DI APPOGGIO E VOLUMI DI CONTENIMENTO,  
ARTICOLATA IN MODO TANTO ORIGINALE QUANTO  
VERSATILE.*

*A COLLECTION OF EVOLVED CONCEPT, WITH SHELVES  
AND CONTAINMENT VOLUMES ARTICULATED IN A WAY  
THAT IS AS ORIGINAL AS VERSATILE.*





*Collezione LOUNGE: 5 larghezze e 2 altezze.  
Disponibile nelle essenze Noce, Rovere a poro aperto o tinto e in laccato  
opaco o lucido.*

116

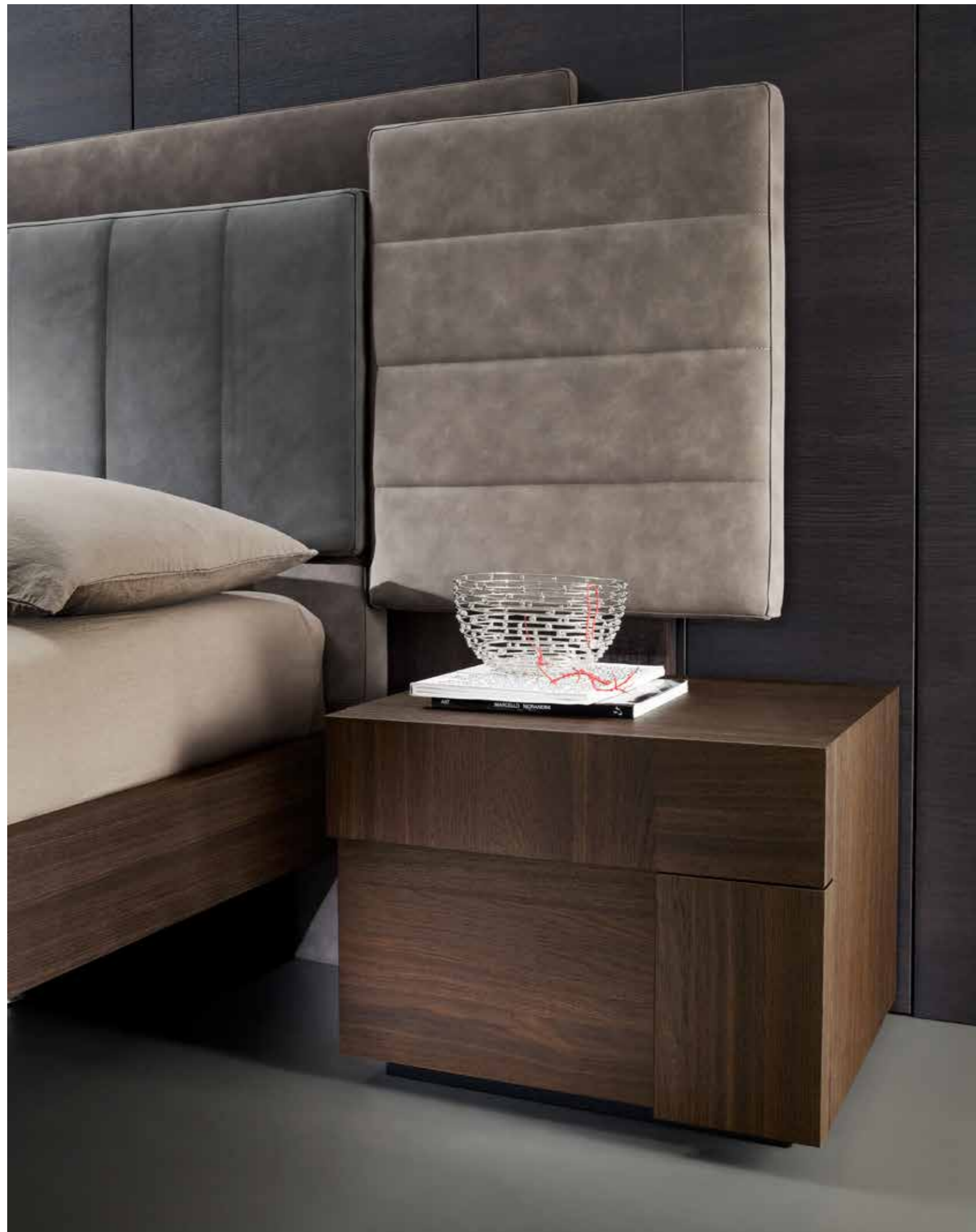
*LOUNGE collection: 5 lengths and 2 heights.  
Available in Walnut, open pore or stained Oak and in glossy  
lacquered.*

# *lounge*



117





118

*wind*

119

*IL GIOCO DEI VOLUMI DEI FRONTALI, ELEGANTEMENTE  
DECORATI DAL PROFILO IN METALLO BRUNITO CHE NE  
DELIMITA TUTTO IL PERIMETRO, CARATTERIZZA LE  
FORME DEI CONTENITORI WIND.*

*THE VOLUME GAME OF THE FRONTS, ELEGANTLY  
DECORATED BY THE BURNISHED METAL PROFILE THAT  
DELIMITS THE ENTIRE PERIMETER, CHARACTERIZE  
WIND STORAGE ELEMENTS SHAPES.*





*Collezione WIND: comodo e comò.  
Disponibile in essenza Rovere Termotrattato.*

*WIND collection: bedside table and dresser.  
Available in Termotrattato Oak wooden finish.*

*wind*





122

## *tavolini dinotte*

123

*TAVOLINI ROTONDI COME COMPLEMENTO DELLA ZONA NOTTE, DA AFFIANCARE AL COMODINO O AL LETTO, CARATTERIZZATI DALLA PARTICOLARE SAGOMATURA DEL PIANO DI APPOGGIO.*

*ROUND COFFEE TABLES AS A COMPLEMENT TO THE SLEEPING AREA, TO ACCOMPANY THE BEDSIDE TABLE OR THE BED, CHARACTERIZED BY THE PARTICULAR SHAPE OF THE TOP.*

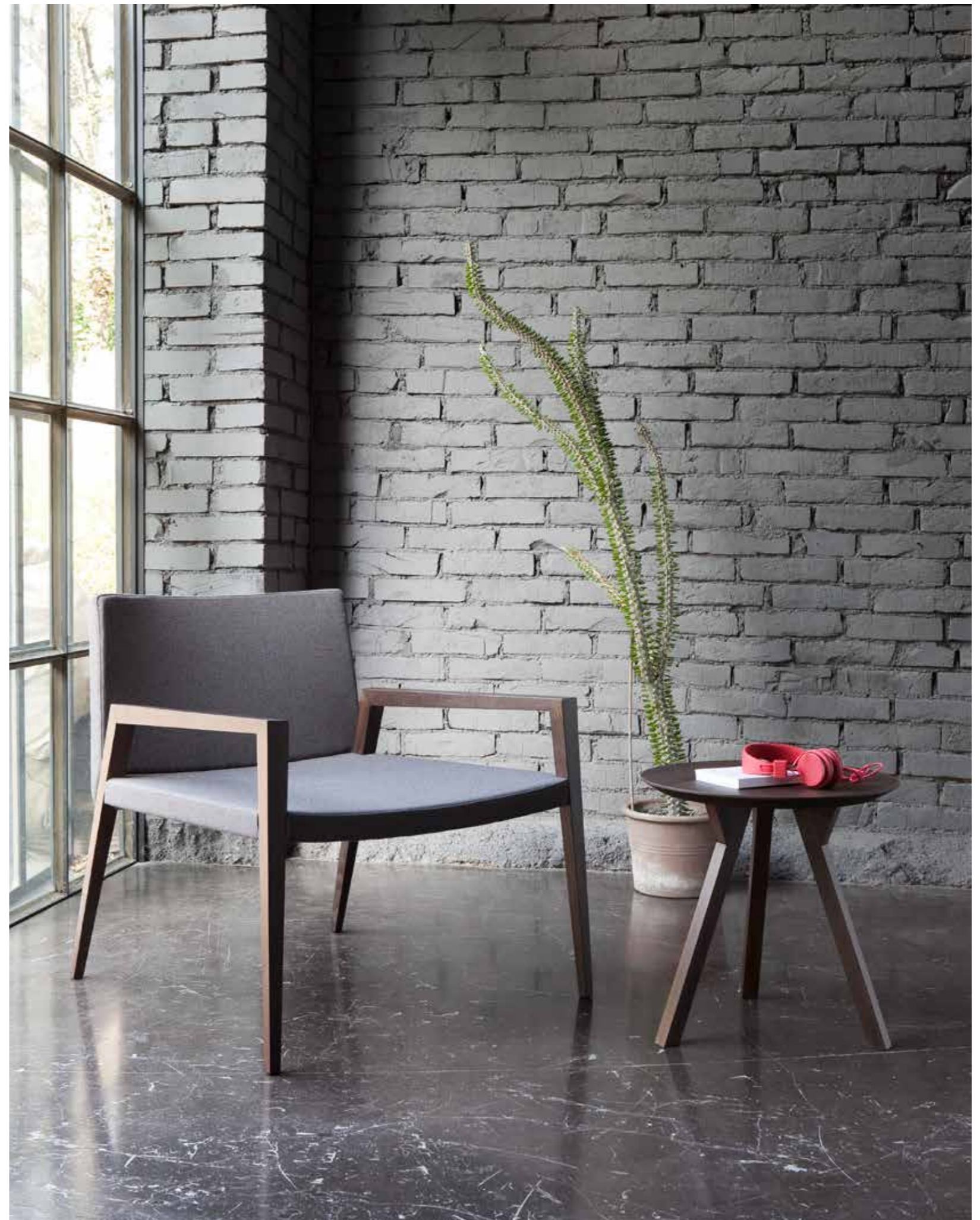




*Tavolino rotondo in 2 diverse altezze.  
Disponibile in essenza Rovere Termotrattato, in materico Sucupira e in  
laccato opaco.*

*Round coffee table in 2 different heights.  
Available in Termotrattato Oak wooden finish, in materico Sucupira and  
in matt lacquered.*

*dinotte*



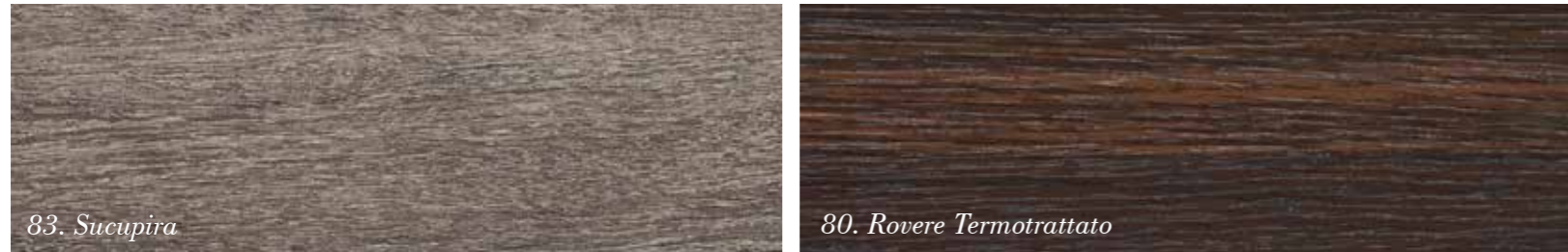




***DINOTTE***  
*finiture / finishes*



MATERICO



ESSENZE / WOODEN FINISHES



LACCATI PORO APERTO - LACCATI OPACHI E LUCIDI - VETRO  
OPEN PORE LACQUERED - MATT AND GLOSSY LACQUERED - GLASS



RIVESTIMENTI / COVERINGS

TESSUTO VINTAGE / VINTAGE FABRIC



TESSUTO NABUK / NABUK FABRIC

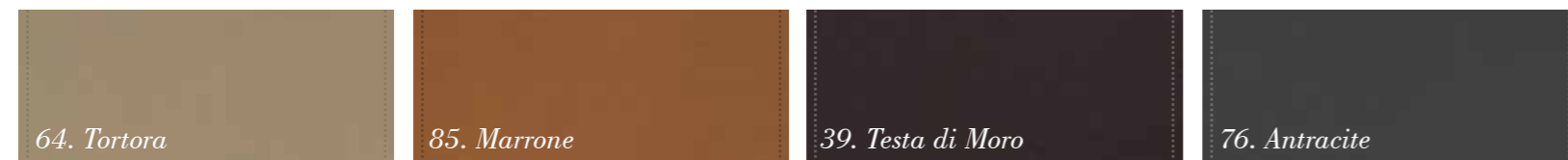




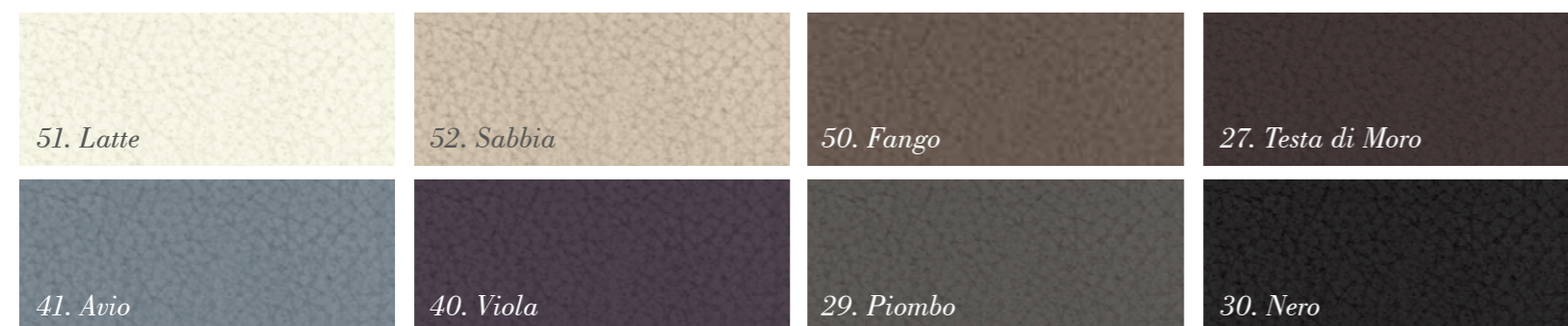
ECOPELLE / LEATHER EFFECT MATERIAL



CUOIO / LEATHER EFFECT MATERIAL



PELLE PANAMA / PANAMA LEATHER



TESSUTO SPIRIT cat. E / SPIRIT cat. E FABRIC



TESSUTO CALIMA cat. C / CALIMA cat. C FABRIC



TESSUTO TEMPOTEST cat. C / TEMPOTEST cat. C FABRIC





SUMMARY

BEDS



LIBRIAMO pag. 06



AMO pag. 10



TWIST pag. 12



132 FLEXA pag. 16



ESSENCE pag. 20



BLUEMOON pag. 24



NEW AGE pag. 28



VINTAGE pag. 32



CLOUD pag. 36



PATCHWORK pag. 40



ALI pag. 46



EDGE pag. 54



TRATTO pag. 58



VELA pag. 64



DIVINE pag. 68

CASES



PURE | PURE PLUS pag. 74



GOLA pag. 80



BRIDGE pag. 84



TRATTO pag. 86



SOUND pag. 90



SECRET pag. 94



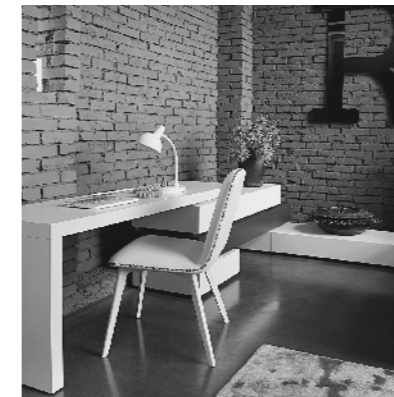
CIRCLE pag. 100



SQUARE pag. 104



START pag. 110



LOUNGE pag. 114



WIND pag. 118



TAVOLINI DINOTTE pag. 122

*Rossetto Arredamenti, al fine di migliorare le caratteristiche tecniche e qualitative della sua produzione, si riserva di apportare, anche senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero necessarie.*

*Eventuali variazioni di colore rispetto al presente catalogo sono da imputare alla stampa.*

*To improve the technical and the qualitative characteristics of the production, Rossetto Arredamenti reserves the right to make all the suitable modifications without previous notice.*

*Any variations in colour compared to this catalogue are to be attributed to printed inaccuracies.*

*A fin d'améliorer les caractéristiques techniques et qualitatives de sa production, la société Rossetto Arredamenti se réserve le droit d'apporter, même sans préavis, toutes les modifications qui seront jugées nécessaires.*

*Toutes variations de couleur par rapport au présent catalogue doivent être imputées à l'impression.*

*Rossetto Arredamenti, a fin de mejorar las características técnicas y cualitativas de su producción, se reserva el derecho de aportar, incluso sin previo aviso, todas las modificaciones que fueran necesarias.*

*Las discrepancias eventuales en las tonalidades respecto a este catálogo se deben a la impresión.*

*Um technische und qualitative Merkmale der Produktion zu verbessern, behaltet sich Rossetto Arredamenti vor, alle nötige Abänderungen, ohne Avisierungen, vorzunehmen.*

*Farbabweichungen in Bezug auf diesem Katalog sind auf dem Druck zuzuschreiben.*

*Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita*

*Escluso I.V.A. art. 2 comma 3 D.P.R. 633/72*

*Esonerato da bolli di accompagnamento art. 4 punto 6 D.P.R. 627/78*

*Cod. 102*

Art director e grafico: Studio Mario Mazzer

Foto: Roberto Zava per Step

Renai & Renai S.r.l. (pag. 24-27, 94, 97)

Stylist: Stefania Battiston per Step

Stampa: Grafiche Vianello

ARROS GROUP®







