

Vivi la
Notte

Wood



Amos
pag.08/15



Memory
pag.88/89



Skin
pag.18/23



Aragona
pag.62/69



Milano
pag.92/97



Skin
pag.24/27



Desireé
pag.72/75



Morfeo
pag.32/43



Touch
pag.46/51



Desireé
pag.78/81



Plaza
pag.102/107



Memory
pag.84/87

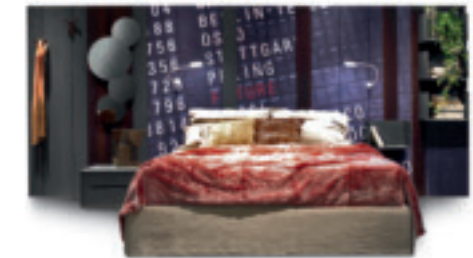


Shangai
pag.52/57

Stripes



Stripes Bolero
pag.116/117



Stripes Sommier
pag.112/115



Wall Paper
pag.182/189

Hanging



Icaro
pag.12/13

Textile



Bolero
pag.132/137



Myo Space
pag.152/155



Greta
pag.162/165



Zoe
pag.140/143



Lettofante
pag.170/173



Flower
pag.176/177



Lipari
pag.122/129



Cookie
pag.178/179



Myo
pag.146/149



Vigo
pag.174/175

Bed sets



Amos
pag.16/17



Morfeo
pag.44/45-82/83
pag.150/151



Aragona
pag.70/71-76/77



Naviglio
pag.98/99



Ariel
pag.138/139-166/169



Push
pag.28/31



Cloe
pag.90/91-118/119



**Toilette
Replay**
pag.180



Concerto
pag.100/101-108/109



JoyDecor
pag.181



Glam
pag.58/61



Mirror/Sun
pag.30/31
pag.144/145



Kairos
pag.126/127-130/131
pag.156/161



Wood

- Amos
- Aragona
- Desireé
- Memory
- Milano
- Morfeo
- Plaza
- Shangai
- Skin
- Touch



Amos

Design: Adriano Castiglioni

IT_

Elegante e pratico, Amos si distingue per l'originalità del comodino incorporato alla struttura del letto. Una caratteristica particolare è l'abbinamento di materiali, come il legno rovere termocotto con la pelle o ecopelle della testiera, il tutto per ottenere un letto dal design raffinato.

EN_

Elegant and practical, Amos stands out for the originality of the bedside table integrated with the bed structure. One of its distinguishing features consists in pairing materials such as heat-treated oak wood with a leather or eco-leather headboard to achieve particularly refined results.

ES_

Elegante y práctica, Amos se distingue por la originalidad de la mesita de noche incorporada en la estructura de la cama. Una característica especial es su combinación de los materiales, como la madera de roble termotratado con la piel o ecopiel del cabezal, todo ello para obtener un conjunto de diseño refinado.



Amos

Design: Adriano Castiglioni

IT_Letto matrimoniale Amos in rovere termocotto ed ecopelle vintage 103

EN_Amos double bed in heat-treated oak and vintage eco-leather 103

ES_Cama matrimonial Amos de roble termotratado y ecopiel vintage 103



Icaro

Design: Adriano Castiglioni

IT Massima componibilità per la nuova collezione di pensili a giorno Icaro. Un design essenziale impreziosito da finiture di pregio e dal disegno minimale della mensola in metallo finitura antracite

EN Utmost modularity for the new collection of Icaro open wall units. The essential design is beautified by prestigious finishes and by the minimalism of the shelf in anthracite finish metal.

ES Máxima modularidad en la nueva colección de colgantes abiertos Icaro. Un diseño esencial, embellecido con preciados acabados y con el diseño minimalista del estante de metal acabado antracita



Icaro 012

Amos

Design: Adriano Castiglioni

IT Comò in rovere termocotto con quattro ampi cassettoni.

EN Heat-treated oak chest-of-drawers.

ES Cómoda roble termotratado con cuatro cajones.



Amos 013

Amos

Design: Adriano Castiglioni



Amos 014



Amos 015

Amos

Design: Adriano Castiglioni

IT_Comò in rovere termocotto

EN_Heat-treated oak chest-of-drawers

ES_Cómoda roble termotratado



Skin

Design: Adriano Castiglioni

IT_

Il letto Skin si distingue per l'assoluta versatilità e comfort grazie alla particolare testiera attrezzata, con o senza comodini incorporati. Impreziosito dal contrasto tra legno e tessuto o pelle, si presta ad essere interpretato e usato anche con molti dei contenitori della linea notte di Zanette.

EN_

The Skin bed stands out for its absolute versatility and comfort, afforded by the original headboard available with or without incorporated bedside units. Beautified by the contrast between wood and fabric or leather, it is the perfect companion for many of the units available from the Zanette line of bedroom furniture.

ES_

La cama Skin se distingue por su total versatilidad y confort gracias a su cabezal equipado, con o sin mesitas de noche incorporadas. Embellecida con el contraste entre la madera y el tejido o la piel, también se presta a ser interpretada y utilizada con muchos de los contenedores de la línea de dormitorios Zanette.



IT_Letto matrimoniale attrezzato in rovere termocotto ed ecopelle extrema 34
PUSH Design: Arch. Adriano Castiglioni
Comò in laccato opaco hot 127

EN_Accessorised double bed in heat-treated oak and extrema eco-leather 34
PUSH Designed by: Arch. Adriano Castiglioni
Chest-of-drawers in matt hot 127 lacquer

ES_Cama matrimonial equipada de roble termotratado y ecopiel extrema 34
PUSH Diseño: Arq. Adriano Castiglioni
Cómoda en lacado mate gris asfalto oscuro 127

Skin

Design: Adriano Castiglioni ▶



IT_Letto matrimoniale Skin in poro aperto grigio piacenza 230 e tessuto point 01
PUSH Design: Arch. Adriano Castiglioni Comò poro aperto madreperla 224 ed inserti poro aperto grigio piacenza 230

EN_Skin double bed in open-pore Piacenza grey 230 and point 01 fabric
PUSH Designed by: Arch. Adriano Castiglioni. Chest-of-drawers in open-pore mother-of-pearl 224 with inserts in open-pore Piacenza grey 230 lacquer

ES_Cama matrimonial Skin en poro abierto gris piacenza 230 y tejido point 01
PUSH Diseño: Arq. Adriano Castiglioni Cómoda poro abierto madreperla 224 y decoraciones poro abierto gris piacenza 230

Skin

Design: Adriano Castiglioni



IT Letto matrimoniale
in rovere termocotto ed
ecopelle extrema 20
PUSH Design: Arch.
Adriano Castiglioni
Comò e comodini in
laccato opaco pomice
152

EN Double bed in
heat-treated oak and
extrema eco-leather 20
PUSH Designed
by: Arch. Adriano
Castiglioni. Chest-of-
drawers and bedside
units in matt pumice
152 lacquer

ES Cama matrimonial
de roble termotratado y
ecopiel extrema 20
PUSH Diseño: Arq.
Adriano Castiglioni
Cómida y mesitas de
noche en lacado mate
pómez 152

Skin

Design: Adriano Castiglioni



Skin

Design: Adriano Castiglioni



Push

Design: Adriano Castiglioni



IT_
Comodino in laccato
opaco pomice 152

EN_
Bedside unit in matt
pumice 152 lacquer

ES_
Mesita de noche en
lacado mate pómez 152



Mirror

Design: Adriano Castiglioni



Mirror 030

IT_Specchiera in
laccato opaco pomice
152

EN_Mirrored unit in
matt pumice 152
lacquer

ES_Espejo en lacado
mate pómez 152



Mirror 031

Morfeo

Design: Studio G.B.S.

IT_

Morfeo si distingue per la particolare testiera dai cuscini imbottiti e posizionabili secondo l'inclinazione preferita, inseriti su una struttura che funge da piano d'appoggio, per una soluzione di massima funzionalità e libertà d'uso.

EN_

Morfeo stands out for its original headboard made of padded cushions that can be positioned with a slant that perfectly suits the user's idea of comfort. The cushions are fitted onto a structure that supports them for utmost practicality and freedom of use.

ES_

Morfeo se distingue por su cabezal con cojines tapizados, que pueden colocarse según la inclinación preferida, incorporados en una estructura que sirve de superficie de apoyo, para ofrecer una solución de máxima funcionalidad y libertad de uso.



IT_Letto matrimoniale in rovere termocotto, cuscini reclinabili in ecopelle extrema 01
Comò rovere termocotto

EN_Double bed in heat-treated oak, reclining cushions in extrema eco-leather 01
Heat-treated oak chest-of-drawers

ES_Cama matrimonial roble termotratado, cojines reclinables de ecopiel extrema 01
Cómoda roble termotratado



Morfeo

Design: Studio G.B.S.

Morfeo

Design: Studio C.B.S.



Morfeo 036





Morfeo

Design: Studio G.B.S.

IT_ Comò finitura rovere termocotto

EN_ Heat-treated oak finish chest-of-drawers

ES_ Cómoda acabado roble termotratado



Morfeo

Design: Studio G.B.S.



Morfeo 0+1

IT_Letto matrimoniale poro aperto bianco gesso 221, cuscini reclinabili in pelle Panama 5000
Comò poro aperto grigio piacenza 230

EN_Double bed in open-pore chalk white 221, reclining cushions in Panama leather 5000
Chest-of-drawers in open-pore Piacenza grey 230 lacquer

ES_Cama matrimonial poro abierto blanco yeso 221, cojines reclinables en piel Panamá 5000
Cómoda poro abierto gris piacenza 230

Morfeo

Design: Studio G.B.S.



Morfeo

Design: Studio G.B.S.

IT_Comò poro aperto
grigio piacenza 230

EN_Chest-of-drawers
in open-pore Piacenza
grey 230 lacquer

ES_Cómoda poro
abierto gris piacenza
230



Touch

Design: Adriano Castiglioni

IT_

Touch è il letto dal design minimalista e contemporaneo, caratterizzato da una particolare geometria e dalla vivacità dei suoi inserti. Le diverse profondità delle fasce verticali sono accompagnate con eleganza dalle forme morbide e stondate della testiera, per rendere le vostre notti uniche.

EN_

Touch is a bed with a minimalist and contemporary design featuring an original shape and bright inserts. The varying widths of the vertical sections are elegantly accompanied by the headboard's soft and rounded shapes for a matchless night.

ES_

Touch es una cama de diseño minimalista y contemporáneo caracterizada por su particular geometría y por la vivacidad de sus decoraciones. Las formas suaves y redondeadas del cabezal acompañan con elegancia las distintas profundidades de las regletas verticales, para hacer únicas vuestras noches.



IT Letto matrimoniale in laccato opaco madreperla 124 con inserti in rovere termocotto e laccato opaco blu avio 154
GLAM Arch. Adriano Castiglioni
Comodini e comò in rovere termocotto con inserto in laccato opaco madreperla 124

EN Double bed in matt mother-of-pearl 124 lacquer with inserts in heat-treated oak and matt airforce blue 154 lacquer
GLAM Designed by: Arch. Adriano Castiglioni
Bedside units and chest-of-drawers in heat-treated oak with matt mother-of-pearl 124 lacquered inserts

ES Cama matrimonial en lacado mate madreperla 124 con decoraciones de roble termotratado y lacado mate azul cielo 154
GLAM Diseño: Arq. Adriano Castiglioni
Mesitas de noche y cómoda de roble termotratado con decoración en lacado mate madreperla 124

Touch

Design: Adriano Castiglioni



Glam

Design: Adriano Castiglioni



IT_Comò in rovere termocotto con inserti laccato opaco madreperla 124

EN_Chest-of-drawers in heat-treated oak with matt mother-of-pearl 124 lacquered inserts

ES_Cómoda de roble termotratado con decoraciones lacado mate madreperla 124



Shangai

Design: Adriano Castiglioni

IT_

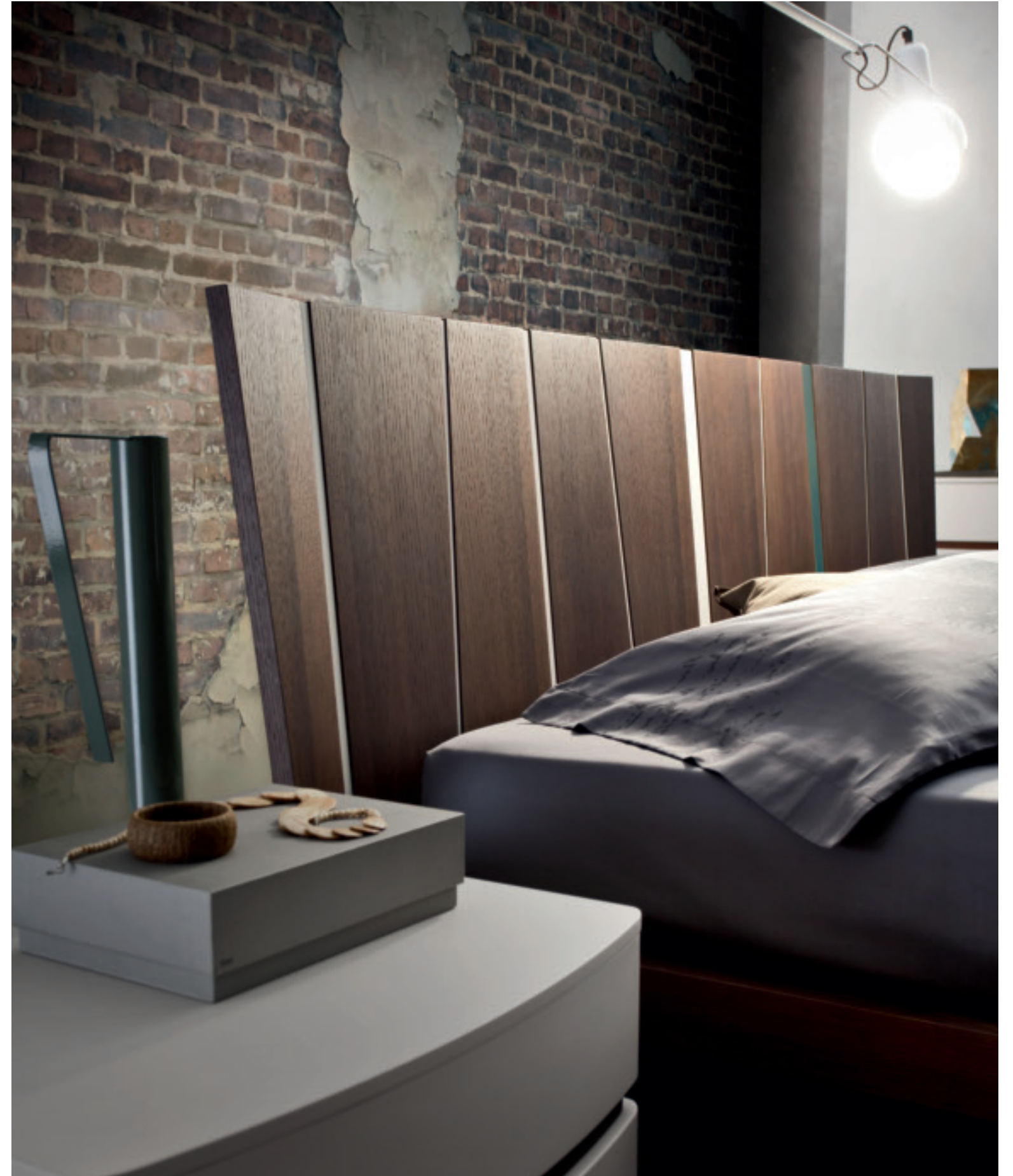
Shangai si contraddistingue per la linea particolare, inclinata ed irregolare, che gioca con le diverse profondità e colori per regalarci un'armonia di forme e cromie dal mood giovane ed orientale.

EN_

Shangai stands out for its original, slanting and irregular lines that play with different depths and colours to offer a harmonious young and eastern combination of shapes and colours.

ES_

Shangai se distingue con una línea especial, inclinada e irregular que juega con distintas profundidades y colores para regalarnos una armonía de formas y tonalidades de espíritu juvenil y oriental.



Shangai

Design: Adriano Castiglioni

IT Letto matrimoniale in rovere termocotto con inserti in laccato opaco bianco gesso 121 e laccato opaco salvia 159 GLAM Arch. Adriano Castiglioni
Comodini e comò in laccato opaco madreperla 124 con inserti in rovere termocotto

EN Double bed in heat-treated oak with matt chalk white 121 and matt sage 159 lacquered inserts
GLAM Designed by: Arch. Adriano Castiglioni
Bedside units and chest-of-drawers in matt mother-of-pearl 124 lacquer with heat-treated oak inserts

ES Cama matrimonial de roble termotratado con decoraciones en laccado mate blanco yeso 121 y laccado mate salvia 159
GLAM Diseño: Arq. Adriano Castiglioni
Mesitas de noche y cómoda en laccado mate madreperla 124 con decoraciones de roble termotratado



Shangai

Design: Adriano Castiglioni





Glam 058

Glam

Design: Adriano Castiglioni

IT_Settimanale in lac-
cato opaco madreperla
124 con inserti in rovere
termocotto

EN_Narrow chest in
matt mother-of-pearl
124 lacquer with he-
at-treated oak inserts

ES_Sinfonier en lacado
mate madreperla 124
con decoraciones de
roble termotratado



Glam 059

Glam

Design: Adriano Castiglioni



Glam 060



Glam 061

Aragona

Design: Studio G.B.S.

IT_

Aragona è un letto che unisce qualità estetica e perfezione tecnica. Un concept informale e sofisticato dove le superfici curve diventano il tratto distintivo, oltre a essere estremamente comode e accoglienti grazie al rivestimento imbottito.

EN_

Aragona is a bed that combines aesthetic quality with technical perfection. An informal and sophisticated concept distinguished by curved surfaces, this bed is also very comfortable and cosy thanks to its padded upholstery.

ES_

Aragona es una cama que une calidad estética y perfección técnica. Un concepto informal y sofisticado donde las superficies curvas se convierten en el rasgo distintivo, además de ser extraordinariamente cómodas y acogedoras, gracias a su revestimiento tapizado.



IT_Letto matrimoniale noce canaletto e rivestimento in ecopelle extrema 01
Comodini e comò in noce canaletto con frontali e top in cuoio 2309

EN_Double bed in black walnut upholstered with extrema eco-leather 01
Bedside units and chest-of-drawers in black walnut with fronts and top in hide 2309

ES_Cama matrimonial nogal negro y revestimiento de ecopiel extrema 01
Mesitas de noche y cómoda de nogal negro con frentes y encimera de cuero 2309

Aragona

Design: Studio G.B.S.

Aragona

Design: Studio G.B.S.



Aragona

Design: Studio G.B.S.





Aragona 070

Aragona

Design: Studio G.B.S.

IT_Comò in noce canaletto con frontali e top in cuoio 2309

EN_Chest-of-drawers in black walnut with fronts and top in hide 2309

ES_Cómoda de nogal negro con frentes y encimera de cuero 2309



Aragona 071

Desireé

Design: Adriano Castiglioni

IT_

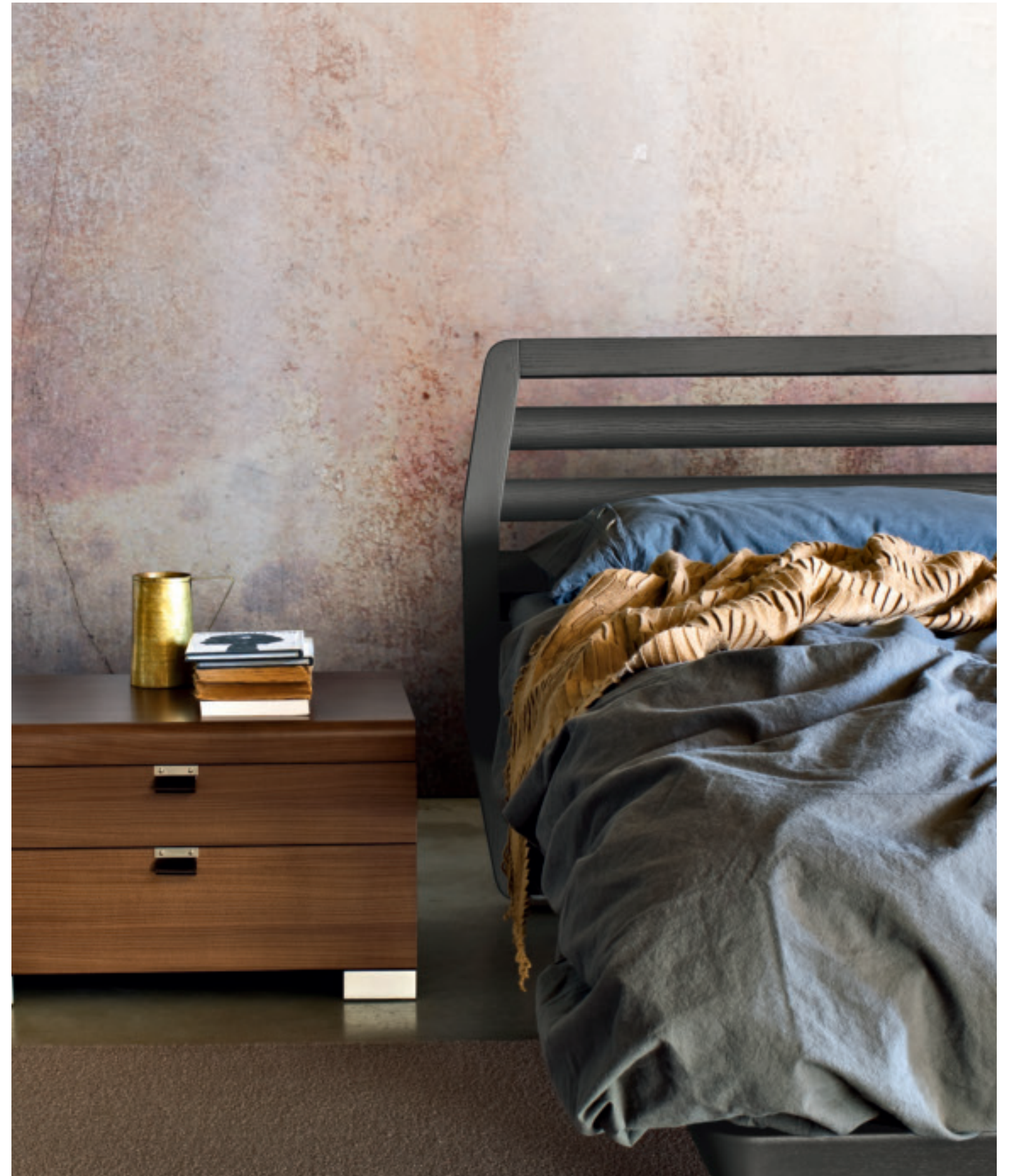
Desireé è un letto che unisce l'eleganza della struttura e testiera in legno massello, alla possibilità della morbidezza dell'imbottito. L'abbinamento delle essenze con colori neutri, crea un'armonia di materiali naturale.

EN_

Desireé is a bed that combines the elegance of its solid wood structure and headboard with the option of a soft padding. The combination of wood and neutral colours creates a harmony of natural materials.

ES_

Desireé es una cama que une la elegancia de la estructura y el cabezal de madera maciza a la posibilidad de disfrutar la suavidad de su tapizado. La combinación de las maderas con colores neutros crea una natural armonía de los materiales.



IT_Letto matrimoniale poro aperto antracite 260
ARAGONA Design: Studio G.B.S.
Comò e comodino in noce canaletto, maniglie in
metallo e cuoio 1180

EN_Double bed in open-pore anthracite 260
lacquer
ARAGONA Designed by: Studio G.B.S. Chest-of-
drawers and bedside unit in black walnut, handles
in metal and hide 1180

ES_Cama matrimonial poro abierto antracita 260
ARAGONA Diseño: Studio G.B.S.
Cómoda y mesita de noche de nogal negro,
tiradores de metal y cuero 1180



Desireé

Design: Adriano Castiglioni



Aragona

Design: Studio G.B.S.

IT_ Comò in noce canaletto, maniglie in metallo e cuoio 1180

EN_ Chest-of-drawers in black walnut, handles in metal and hide 1180

ES_ Cómoda de nogal negro, tiradores de metal y cuero 1180



Desiree

Design: Adriano Castiglioni



Desireé

Design: Adriano Castiglioni

IT Letto matrimoniale in noce canaletto con testiera rivestita in ecopelle extrema 01

EN Double bed in black walnut with headboard upholstered with extrema eco-leather 01

ES Cama matrimonial de nogal negro con cabezal revestido en ecopiel extrema 01



Morfeo

Design: Studio G.B.S.

IT_Comò poro aperto
bianco gesso 221

EN_Chest-of-drawers
in open-pore chalk
white 221 lacquer

ES_Cómoda poro
abierto blanco yeso 221



Memory

Design: Adriano Castiglioni

IT_

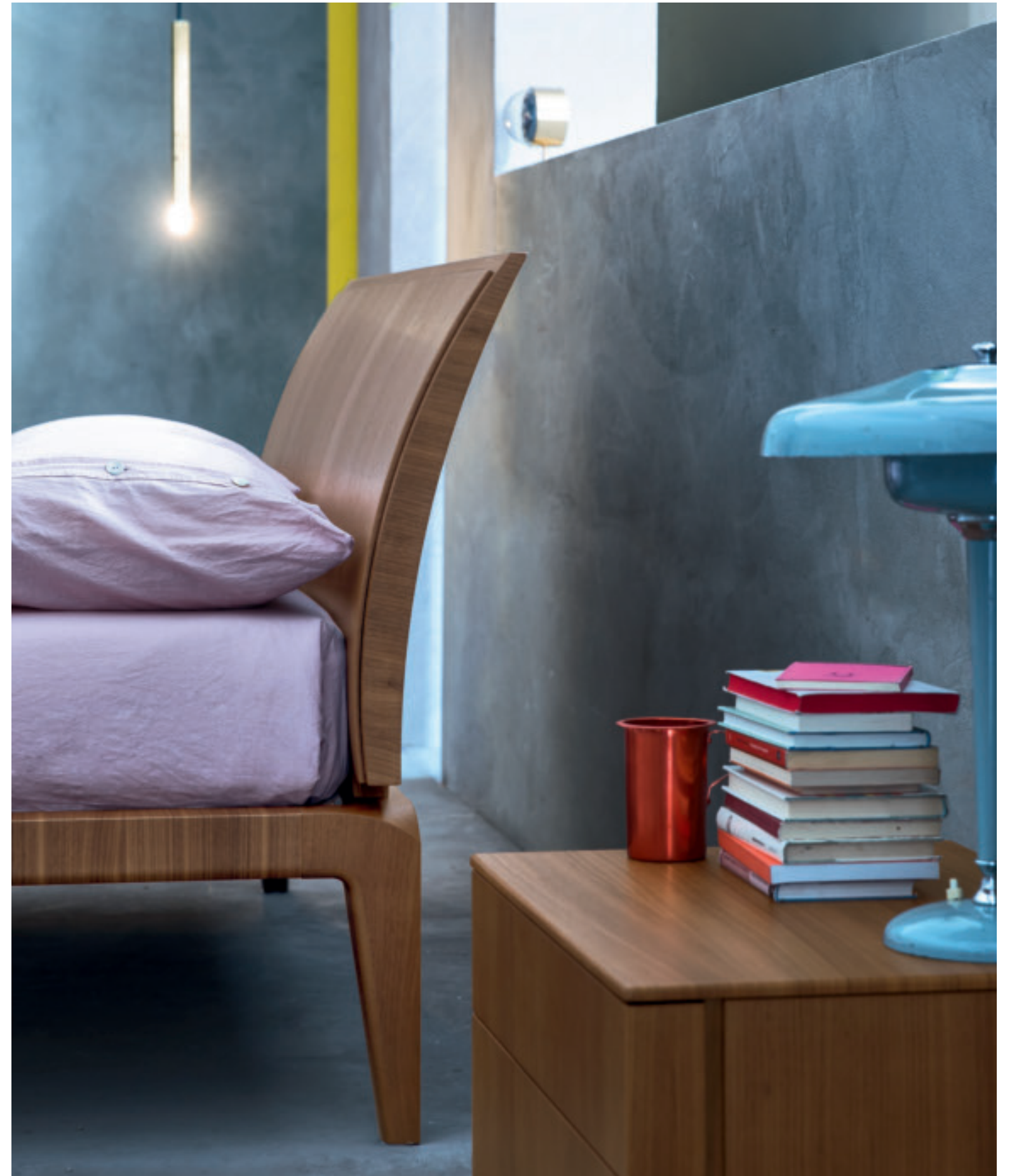
Memory ha una struttura in essenza "aggraziata" dalle linee curve della testata, riprese nel disegno arrotondato del piede. Sono proprio queste rotondità che ne ingentiliscono le forme e rendono le sue proporzioni estremamente leggere e armoniche.

EN_

Memory has a wooden structure that is beautified by the curved lines of the headboard that are picked up by the curves of the feet. These rounded lines add refinement to the shapes of this bed, making its proportions extremely light and harmonious.

ES_

Memory presenta una estructura esencialmente "armoniosa" gracias las líneas curvas del cabezal, retomadas en el diseño redondeado de la pata. Son precisamente estas curvas las que refinan las formas, haciendo que sus proporciones resulten realmente ligeras y armónicas.



IT_Letto matrimoniale in noce
canaletto
CLOE Design: Arch. Adriano
Castiglioni
Comodini noce canaletto

EN_Double bed in black walnut
CLOE Designed by: Arch. Adriano
Castiglioni. Bedside units in black
walnut.

ES_Cama matrimonial de nogal negro
CLOE Diseño: Arq. Adriano Castiglioni
Mesitas de noche nogal negro

Memory

Design: Adriano Castiglioni



Memory

Design: Adriano Castiglioni



Memory

Design: Adriano Castiglioni



Cloe

Design: Adriano Castiglioni



Cloe 090



Milano

Design: Adriano Castiglioni

IT_

Milano è una proposta che si rifà a una visione del letto più classico, dove i morbidi raccordi della struttura in legno e la leggerezza del suo disegno, abbinati agli informali cuscini imbottiti della testata, creano un'insieme estremamente attuale.

EN_

Milano has a line that draws on the idea of a classical bed where the soft memories of the wooden structure and the lightness of its design, combined with the informal padded cushions of the headboard, create a really modern overall result.

ES_

Milano es una propuesta que se inspira en una visión más clásica de la cama, donde las suaves uniones de la estructura de madera y la ligereza de su diseño, combinadas con los informales cojines tapizados del cabezal, crean un conjunto verdaderamente actual.



IT_Letto matrimoniale in noce canaletto e cuscini in ecopelle extrema 34
NAVIGLIO Comodino e settimanali in noce canaletto, maniglia Soft in metallo e cuoio 1103

EN_Double bed in black walnut and cushions in extrema eco-leather 34
NAVIGLIO Bedside unit and narrow chests in black walnut, metal and hide 1103 Soft handle

ES_Cama matrimonial de nogal negro y cojines de ecopiel extrema 34
NAVIGLIO Mesita de noche y sintonieras de nogal negro, tirador Soft de metal y cuero 1103

Milano

Design: Adriano Castiglioni



Milano

Design: Adriano Castiglioni

*Lo stato limite è la condizione
superata la quale l'opera non soddisfa
più alle esigenze per la quale è stata creata*



[Naviglio 098](#)

IT_ Comò in noce
canaletto

EN_ Chest-of-drawers
in black walnut

ES_ Cómoda de nogal
negro



[Naviglio 099](#)

Naviglio

Design: Adriano Castiglioni



Concerto

Design: Stdio G.B.S.

IT_ Settimanali in noce canaletto

EN_ Narrow chests in black walnut

ES_ Sinfonieras de nogal negro



Plaza

Design: Studio G.B.S.

IT_

Plaza sposa le linee curve della sua struttura alla testata in pelle, realizzata con una lavorazione capitonnè interpretata in chiave contemporanea, conferendo al letto un'immagine di grande classe che rimanda ad ispirazioni decor d'altri tempi.

EN_

Plaza combines the curved lines of its structure with a leather headboard boasting a modern version of the classic quilted pattern that gives the bed a very stylish appeal, hinting back to the inspirational decors of bygone days.

ES_

Plaza combina las líneas curvas de su estructura con un cabezal de piel, realizado con un trabajo capitoné interpretado en clave contemporánea que aporta una imagen de alta clase y evoca inspiraciones decor de otros tiempos.



IT_Letto matrimoniale laccato lucido bianco gesso 121 e pelle Panama 5000
CONCERTO Design: Studio G.B.S.
Comodino laccato lucido bianco gesso 121

EN_Double bed in gloss chalk white 121 lacquer and Panama leather 5000
CONCERTO Designed by: Studio G.B.S. Bedside units in gloss chalk white 121 lacquer

ES_Cama matrimonial lacada brillante blanco yeso 121 y de piel Panama 5000
CONCERTO Diseño: Studio G.B.S.
Mesita de noche lacada brillante blanco yeso 121

Plaza

Design: Studio G.B.S.





Plaza

Design: Studio C.B.S.





Concerto

Design: Studio G.B.S.

IT_Comò laccato lucido
bianco gesso 121

EN_Chest-of-drawers
in gloss chalk white
121 lacquer

ES_Cómoda lacado
brillante blanco yeso
121

Stripes

Stripes Sommer
Stripes Bolero



Stripes Sommer

Design: Adriano Castiglioni / Paola Verzola

IT_

Sistema attrezzato costituito da elementi a giorno, cassetti, specchiere, luci, che si integrano perfettamente nella boiserie per poter creare il vostro stile urbano. A completare la vostra composizione, un letto in tessuto per conferire all'insieme una sensazione di piacevole accoglienza o in legno, con o senza testiera. Le infinite combinazioni di finiture, colori e tessuti, lasciano assoluta libertà alla vostra creatività.

EN_

An accessorised system made up of open units, drawers, mirrors and lights that are perfectly integrated with the wall panelling to create your own, personal, urban style. A fabric upholstered bed completes the arrangement, giving it a really cosy appeal. The same bed is also available in wood, with or without a headboard. An endless combination of finishes, colours and fabrics gives you all the freedom you need to let your creativity flow.

ES_

Sistema equipado constituido por elementos abiertos, cajones, espejos y luces que se integran perfectamente en la boiserie para poder crear vuestro estilo urbano. La composición puede completarse con una cama en tejido, que aporta una sensación de conjunto agradable y acogedora, o de madera, con o sin cabezal. Las infinitas combinaciones de acabados, colores y tejidos permiten dar rienda suelta a vuestra creatividad.



IT_Stripes boiserie
composta da doghe in
laccato opaco smoke 128,
rovere termocotto, carta da
parati L.431,6 A.184
SOMMIER IMBOTTITO
Letto matrimoniale in
Linara 16 con cucitura in
tinta

EN_Stripes wall panelling
composed of matt smoke
128 lacquered, heat-treated
oak and wall-papered panels
W. 431.6 H.184
UPHOLSTERED
SOMMIER Double bed in
Linara 16 with matching-
coloured seams

ES_Stripes boiserie
compuesta por láminas en
lacado mate smoke 128,
roble termotratado y papel
de empapelar A.431,6
H.184
SOMMIER TAPIZADA
Cama matrimonial en Linara
16 con costura a juego

Stripes Sommier

Design: Adriano Castiglioni / Paola Verzola



IT_Stripes boiserie
composta da doghe in
finitura laccato opaco
grigio Piacenza 130, opaco
madreperla 124, rovere
termocotto
Link contenitore sospeso
laccato opaco blu avio 154
BOLERO letto matrimoniale
in tessuto Linara 08 con
cuciture 3426

EN_Stripes wall panelling
composed of panels in
matt Piacenza grey 130
lacquered, matt madreperla
130 and heat-treated oak
Matt airforce blue 154
lacquered wall-hung Link
unit
BOLERO double bed in
Linara 08 fabric with 3426
seams

ES_Stripes boiserie
compuesta por láminas
en acabado lacado mate
gris Piacenza 130, mate
madreperla 124, roble
termotratado
Link contenedor
suspendido lacado mate
azul cielo 154
BOLERO cama matrimonial
en tejido Linara 08 con
costuras 3426

Stripes Bolero

Design: Adriano Castiglioni / Paola Verzola





Cloe 118

Cloe

Design: Adriano Castiglioni

IT_
Comò in rovere
termocotto

EN_
Heat-treated oak
chest-of-drawers

ES_
Cómoda de roble
termotratado



Cloe 119

Textile

Bolero
Greta
Lettofante
Lipari
Myo
Myo Space
Zoe
Cookie
Flower
Vigo



Lipari

Design: Adriano Castiglioni

IT_

Lipari ha superfici morbide dallo stile lineare ed equilibrato, per una proposta comoda che risponde alle più svariate esigenze di stile, grazie anche alla varietà di rivestimenti con cui è proposto. E' concepito per una caratterizzazione all'insegna della modernità.

EN_

Lipari offers soft surfaces and a linear and balanced style for a comfortable bed that meets the most varied tastes in terms of style, also thanks to the variety of upholsteries available. It has been designed to distinguish itself in a modern context.

ES_

Lipari presenta superficies suaves de estilo lineal y equilibrado, para ofrecer una propuesta cómoda que responde a las más variadas exigencias de estilo, gracias también a la variedad de revestimientos incluidos en la gama. Ha sido concebida para reflejar una estética caracterizada por su modernidad.



Lipari

Design: Adriano Castiglioni

IT_Letto matrimoniale in ecopelle extrema 01 KAIROS Design: Adriani & Rossi comodini e settimanali in poro aperto bianco gesso 221 ed inserto in laccato lucido grigio Piacenza 130

EN_Double bed in extrema eco-leather 01 KAIROS Designed by: Adriani & Rossi bedside units and narrow chests in open-pore chalk white 221 and inserts in gloss Piacenza grey 130 lacquer

ES_Cama matrimonial en ecopiel extrema 01 KAIROS Diseño: Adriani & Rossi mesitas de noche y sinfonieras en poro abierto blanco yeso 221 y decoración en lacado brillante gris Piacenza 130

Kairos

Design: Adriani & Rossetti





Lipari

Design: Adriano Castiglioni

Kairos

Design: Adriani & Rossi



Kairos 130

Bolero

Design: Paola Verzola

IT_

Bolero ha un aspetto dal carattere moderno e attuale che si esprime attraverso geometrie semplici, valorizzate dalle dimensioni e dai suggestivi abbinamenti cromatici fra il rivestimento e la possibile cucitura in contrasto, per un gusto estremamente informale.

EN_

Bolero has a modern and contemporary appearance that is expressed through its simple, geometric shapes and is set off by its dimensions and by the striking colour combinations achieved by the upholstery and the optional contrasting stitching for a really informal style.

ES_

Bolero presenta un aspecto moderno y actual que se expresa a través de geometrías simples, valorizadas por las dimensiones y por las sugestivas combinaciones cromáticas entre el revestimiento y la posible costura a contraste, de efecto realmente informal.



IT_Letto matrimoniale in lino Linara 02
e cuciture in contrasto filo 5054
SUN Comodino laccato opaco arancio
148

EN_Double bed in Linara 02 linen with
contrasting stitching in 5054 yarn
SUN Bedside unit in matt orange 148
lacquer

ES_Cama matrimonial de lino Linara
02 y costuras a contraste hilo 5054
SUN Mesita de noche lacada mate
naranja 148

Bolero

Design: Paola Verzola



Bolero

Design: Paola Verzola



Bolero 136



Sun 137



Ariel

Design: Adriano Castiglioni

IT_
Comò in poro aperto
madreperla 224

EN_
Chest-of-drawers in
open-pore mother-of-
pearl 224 lacquer

ES_
Cómoda poro abierto
madreperla 224

Zoe

Design: Paola Verzola

IT_

Letto dall'aspetto rigoroso, che soddisfa il desiderio di un'eleganza minimale perfettamente espressa dal tessuto linara, in lino al 100%. Le cuciture sono personalizzabili, in tinta o a contrasto, per un letto che si adatta alle vostre richieste.

EN_

A bed with a rigorous appearance that meets the desires of minimalist elegance, expressed perfectly by the linara fabric in 100% linen. The seams can be customised in a matching or contrasting colour for a bed that meets all your requirements.

ES_

Cama de aspecto riguroso que satisface el deseo de elegancia minimalista, perfectamente expresada por el tejido linara de lino al 100%. Las costuras son personalizables, a juego o a contraste, en una cama que se adapta a vuestras exigencias.



IT Letto matrimoniale in
lino Linara16
CLOE Design: Arch.
Adriano Castiglioni
Comò laccato opaco hot
127

EN Double bed in Linara
16 linen
CLOE Designed by:
Arch. Adriano Castiglioni
Chest-of-drawers in matt
turtledove hot 127 lacquer

ES Cama matrimonial de
lino Linara 16
CLOE Diseño: Arq. Adriano
Castiglioni
Cómida lacada mate hot
127

Zoe

Design: Paola Verzola



Sun

Design: Adriano Castiglioni

IT_Comodini laccato opaco carta da zucchero 155 e laccato opaco blu avio 154

EN_Bedside units in matt baby blue 155 and matt airforce blue 154 lacquer

ES_Mesitas de noche lacado mate azul niño 155 y lacado mate azul cielo 154



Myo/Myo Space

Design: Paola Verzola

IT_

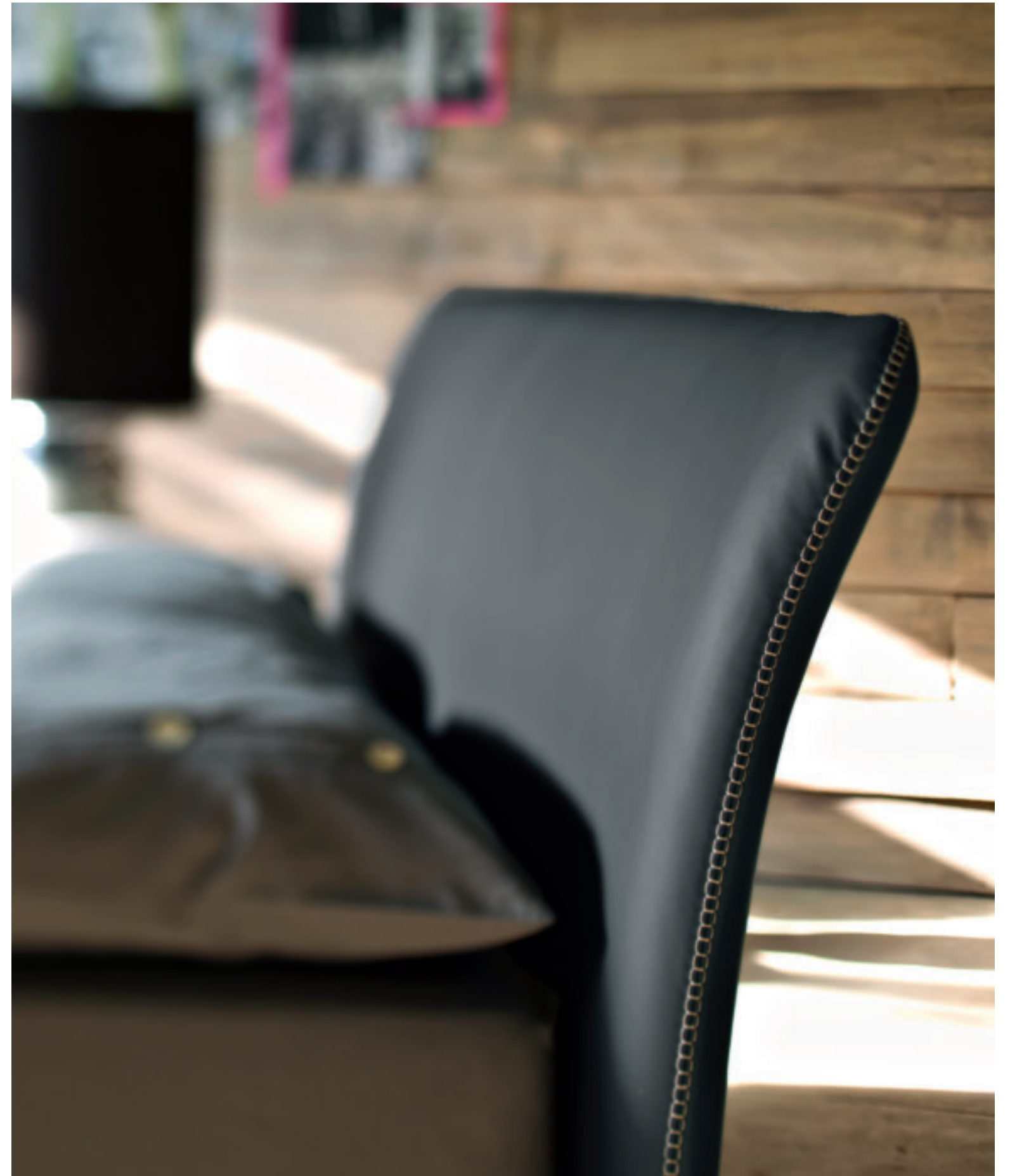
Myo si distingue per le linee leggere e semplici e dal perimetro leggero ed elegante. L'uso del colore abbinato alla particolare cucitura della testata, diventa un gioco cromatico che non sottrae spazio alla bellezza dell'essenzialità.

EN_

Myo stands out for its airy and simple lines and its light and elegant perimeter. The use of colour combined with the original stitching on the headboard becomes a chromatic game that detracts nothing from the beauty of minimalism.

ES_

Myo se distingue por sus líneas ligeras y simples y por su perímetro liviano y elegante. El uso del color combinado con la particular costura del cabezal se convierte en un juego cromático que no sustrae espacio a la belleza de su esencialidad.



IT Letto matrimoniale
in ecopelle extrema16 e
cuciture in contrasto filo
3426

EN Double bed in extrema
eco-leather 16 with
contrasting stitching in
3426 yarn

ES Cama matrimonial
en ecopiel extrema16 y
costuras a contraste hilo
3426

Myo

Design: Paola Verzola





Morfeo 150

Morfeo

Design: Studio C.B.S.



Morfeo151

IT Letto matrimoniale
con contenitore in tessuto
opera 10714
KAIROS Design: Adriani
& Rossi
Comò poro aperto
madreperla 224 e cassetti
laccati lucido grigio
Piacenza 130

EN Double bed with
storage base in opera
10714 fabric
KAIROS Designed
by: Adriani & Rossi
Chest-of-drawers in open-
pore mother-of-pearl 224
lacquer and gloss Piacenza
grey 130 lacquered
drawers

ES Cama matrimonial con
contenedor de tejido opera
10714
KAIROS Diseño: Adriani
& Rossi
Cómoda poro abierto
madreperla 224 y cajones
lacados brillante gris
Piacenza 130

Myo Space

Design: Paola Verzola



Myo Space

Design: Paola Verzola



Kairos

Design: Adriani & Rossi

IT_Comò poro aperto
madreperla 224 e cassetti
laccato lucido grigio Piacenza
130

EN_Chest-of-drawers in
open-pore mother-of-pearl
224 lacquer with gloss
Piacenza grey 130 lacquered
drawers

ES_Cómoda poro abierto
madreperla 224 y cajones
lacado brillante gris Piacenza
130



Kairos 158

Kairos

Design: Adriani & Rossi



Kairos 159

Kairos

Design: Adriani & Rossi



Greta

Design: Paola Verzola

IT_

Greta è una moderna interpretazione del letto tessile che si distingue per la morbidezza dei cuscini. La testiera si armonizza in un tutt'uno con il giroletto: una soluzione semplice ma dall'effetto accattivante e suadente.

EN_

Greta is a modern interpretation of a fabric upholstered bed that is distinguished by its soft cushions. The headboard blends into the bed frame for a harmonious whole: a simple yet attractive and winning idea.

ES_

Greta es una interpretación moderna de la cama de tejido que se distingue por la suavidad de sus cojines. El cabezal armoniza con el marco de la cama creando una unidad de conjunto: una solución simple que produce un efecto atractivo y persuasivo.



Greta

Design: Paola Verzola

IT_Letto matrimoniale in ecopelle extrema 01
ARIEL Design: Arch. Adriano Castiglioni
Settimanale laccato opaco antracite 160

EN_Double bed in extrema eco-leather 01
ARIEL Designed by: Arch. Adriano Castiglioni
Narrow chest in matt anthracite 160 lacquer

ES_Cama matrimonial de ecopiel extrema 01
ARIEL Diseño: Arq. Adriano Castiglioni
Sinfonier lacado mate antracita 160



Ariel

Design: Adriano Castiglioni

IT_ Comò laccato opaco
antracite 160

EN_ Chest-of-drawers
in matt anthracite 160
lacquer

ES_ Cómoda lacado
mate antracita 160





Ariel168

Ariel

Design: Adriano Castiglioni

IT_Settimanale laccato opaco antracite 160

EN_Narrow chest in matt anthracite 160 lacquer

ES_Sinfonier lacado mate antracita 160



Ariel 169

Lettofante

Design: Adriano Castiglioni

IT_

Lettofante è un letto estremamente versatile, dal design moderno e deciso. La testiera diventa l'elemento che ne impreziosisce l'estetica, pur mantenendo intatta l'esigenza di una linea pulita ed essenziale.

EN_

Lettofante is an extremely versatile bed with a modern and bold design. The headboard beautifies this bed while leaving its clean-cut, minimalist lines intact.

ES_

Lettofante es una cama extraordinariamente versátil, de diseño moderno y atrevido. El cabezal se convierte en un elemento que ensalza su aspecto estético manteniendo intacta la exigencia de ofrecer una línea limpia y esencial.



IT Letto matrimoniale in
ecopelle extrema 01
SUN Comodino laccato
opaco madreperla 124

EN Double bed in extrema
eco-leather 01
SUN Bedside unit in matt
mother-of-pearl lacquer
124

ES Cama matrimonial de
ecopiel extrema 01
SUN Mesita de noche
lacada mate madreperla
124

Lettofante

Design: Adriano Castiglioni



Vigo

Design: R&S Zanette

*Lo stato limite è la condizione
superata la quale l'opera non soddisfa
più alle esigenze per la quale è stata creata*



Vigo 174

IT_
Comoda, dalla sagoma originale e davvero confortevole, Vigo è una poltroncina utilizzabile in ogni tipo di ambiente per la semplicità e l'essenzialità delle linee. L'abbinamento dei colori la rende estremamente versatile.

EN_
Comfortable, with an original and really cosy shape, thanks to its simple, minimalist lines the Vigo armchair looks perfect in any setting. The colour combinations available make it extremely versatile.

ES_
CÓmodo, de forma original y realmente comfortable, Vigo es un pequeño sillón que se adapta a cualquier tipo de ambiente gracias a la sencillez y esencialidad de sus líneas. La combinación de los colores hace que resulte extraordinariamente versátil.



Vigo 175

Flower

Design: Adriani & Rossi

IT_
Non un semplice pouf, ma un componibile che si presta ad ogni tipo di soluzione. Le poltrone Flower rivestite nei tessuti e nella pelli a campionario, aiutano a creare la giusta atmosfera grazie alla loro originalità e comodità. Personalizzabili con cuciture a contrasto o tinta su tinta, possono diventare una comoda poltrona o una seduta componibile, con o senza schiena e fianchi.

EN_
Not just a pouf but a modular element that can be used to create all sorts of arrangements. The Flower armchairs, upholstered using fabric and leather in the finishes of the range, create the right atmosphere thanks to their originality and comfort. They can be customised using contrasting or tone-on-tone stitching and can be used as comfortable armchairs or modular seats, with or without back and side rests.

ES_
No un simple puf, sino un elemento modular que se presta a todo tipo de soluciones. Los sillones Flower, revestidos en los tejidos y en las pieles del muestrario, ayudan a crear una atmósfera agradable gracias a su originalidad y comodidad. Personalizables con costuras a contraste o tono sobre tono, pueden convertirse en un cómodo sillón o en un asiento modular, con o sin respaldo y costados.





Cookie

Design: Adriani & Rossi

IT_
 Interpretare lo stile della vostra casa con dei complementi personalizzabili. Trame e di colori che seguono la vostra fantasia, personalizzabili nei tessuti e nelle cuciture, uniscono la comodità della seduta alla praticità delle loro tasche per un complemento tessile che arricchirà il vostro quotidiano.

EN_
 Why not interpret your home's style using customisable complementary items? Their patterns and colours feed your imagination while their fabrics and seams can be customised. They combine the comfort of a seat with the practicality of their pockets for an upholstered item that will enhance your everyday life.

ES_
 Interpretar el estilo de vuestra casa con complementos personalizables. Tramas y colores que siguen vuestra fantasía, personalizables en los tejidos y en las costuras, combinan la comodidad del asiento y la practicidad de sus bolsillos para ofrecer un complemento textil que enriquecerá vuestra cotidianidad.



Replay

Design: Adriani & Rossi

IT_Toilette Replay laccato opaco carta da zucchero 155 e struttura in metallo antracite con cassetti contenitivi, completata dalla nuova specchiera Bolle Designer Adriani & Rossi

EN_Replay dressing table in matt baby blue 155 lacquer with an anthracite metal structure with drawers, completed by the new Bolle mirror designed by Adriani & Rossi.

ES_Tocador Replay lacado mate azul niño155 y estructura de metal antracita con cajones de almacenaje, completado con el nuevo espejo Bolle Diseñador Adriani & Rossi



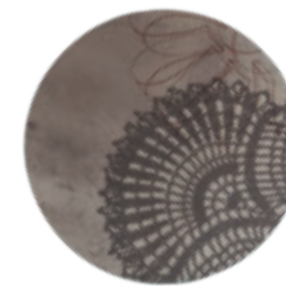
Joy Decor

Design: Adriani & Rossi

IT_
Tre dimensioni e tre altezze per i tavolini in metallo Joy Decor con grafica unica e originale coordinabile con carta da parati.

EN_
Three sizes and three heights for the metal Joy Decor coffee tables boasting a unique decor that can be coordinated with the wallpaper.

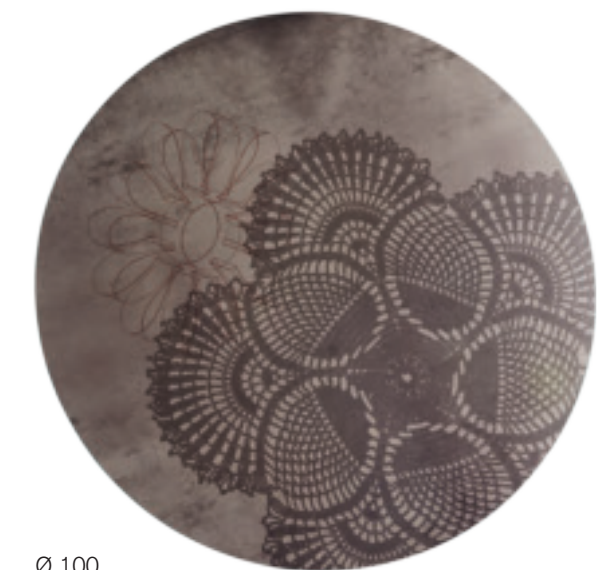
ES_
Disponibles en tres dimensiones y tres alturas, las mesitas auxiliares de metal Joy Decor presentan una decoración única y original que puede coordinarse con el papel de empapelar.



Ø 45



Ø 60



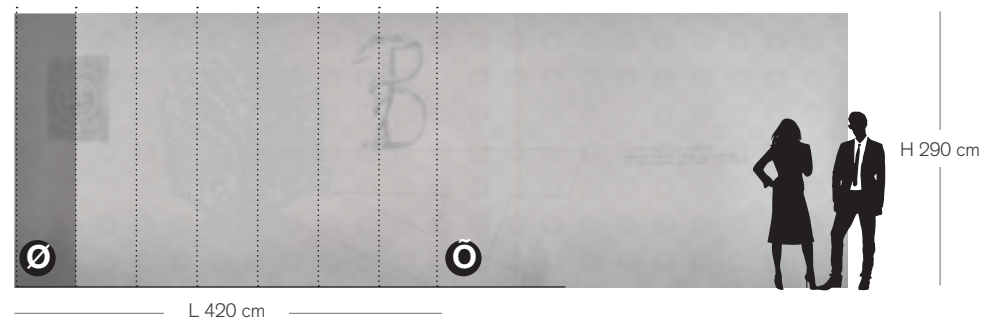
Ø 100



Carte da parati

Wall paper
Papel de empapelar

ROLLI E COMPOSIZIONE MODULO (esempio)
ROLLS AND PANEL (example) / ROLLOS Y PANEL (ejemplo)



L < 59 cm Fascia singola / Single stripe / Sola raya



Codice carta / Code of paper / Código de la tarjeta

Z CLASS 01



Codice carta / Code of paper / Código de la tarjeta

Z CLASS 02



Codice carta / Code of paper / Código de la tarjeta

Z CLASS 03

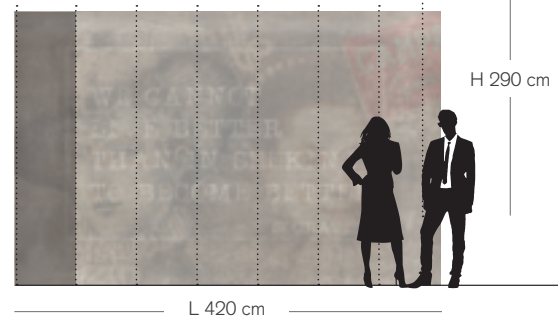


Serie Classic

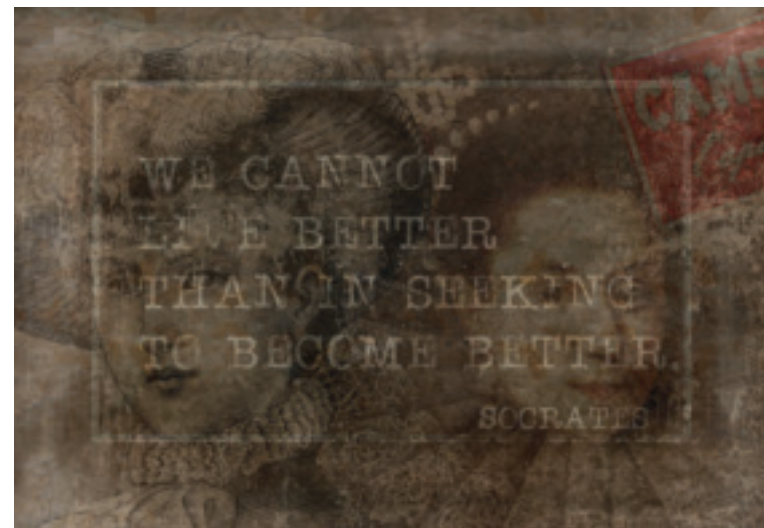
Carte da parati

Wall paper
Papel de empapelar

ROLLI E COMPOSIZIONE MODULO (esempio)
ROLLS AND PANEL (example) / ROLLOS Y PANEL (ejemplo)

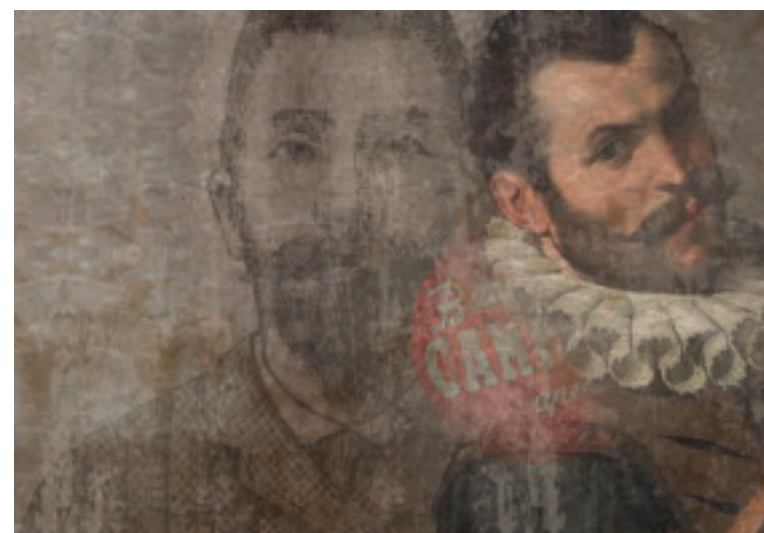


L < 59 cm Fascia singola / Single stripe / Sola raya



Codice carta / Code of paper / Código de la tarjeta

Z DFACE 01



Codice carta / Code of paper / Código de la tarjeta

Z DFACE 02



Codice carta / Code of paper / Código de la tarjeta

Z DFACE 03

Serie Doubleface



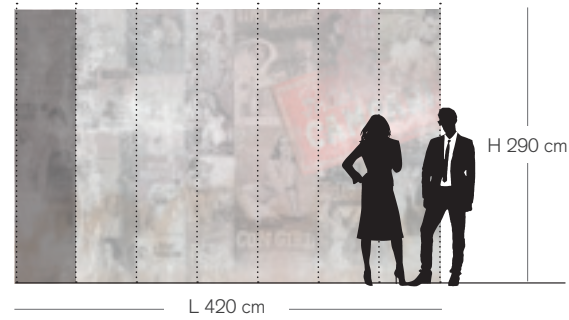
Wall paper 185

Wall paper 184

Carte da parati

Wall paper
Papal de empapelar

ROLLI E COMPOSIZIONE MODULO (esempio)
ROLLS AND PANEL (example) / ROLLOS Y PANEL (ejemplo)



L < 59 cm Fascia singola / Single stripe / Sola raya



Codice carta / Code of paper / Código de la tarjeta

Z VINTAG 01



Codice carta / Code of paper / Código de la tarjeta

Z VINTAG 02

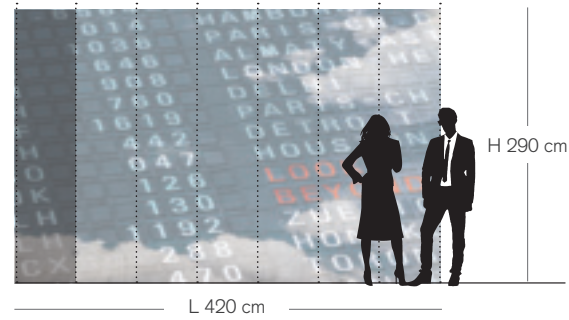


Serie Vintage

Carte da parati

Wall paper
Papier de empapelar

ROLLI E COMPOSIZIONE MODULO (esempio)
ROLLS AND PANEL (example) / ROLLOS Y PANEL (ejemplo)



L < 59 cm Fascia singola / Single stripe / Sola raya



Codice carta / Code of paper / Código de la tarjeta

Z DEPAR 01

Serie Departure

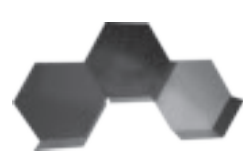


Pensile modulare

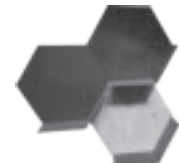
Modular wall unit
Colgante modular

Icaro pag.12/13

Design: Adriano Castiglioni



Composizione 1A
composition/ composición
L P H
150,6 24 78,3



Composizione 2A
composition/ composición
L P H
105,3 24 104,6



Composizione 3A
composition/ composición
L P H
105,3 24 78,3



Con mensola
With shelf/ con el estante
L P H
60 24 52



Senza mensola
Without shelf/ sin estante
L P H
60 2,5 52

- 1 Essenze
Wood
Maderas
- RT
Rovere
Termocotto

- 2 Poro aperto
Open-pore
Poro abierto

- 3 Laccati op./lu.
Matt/gl. lacquers
Lacados ma./ br.

- 12 Pietra lavica
Lava stone
Piedra lávica

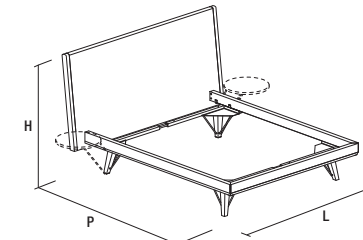
- 9 Specchio
Mirror
Espejo

Letti legno

Wooden beds
Camas madera

Amos pag.08/15

Design: Adriano Castiglioni



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	200	226	120,5
160 x 200	200	223	120,5
180 x 200	220	223	120,5
193 x 203	220	226	120,5

- 1 Essenze
Wood
Maderas
- RT
Rovere
Termocotto

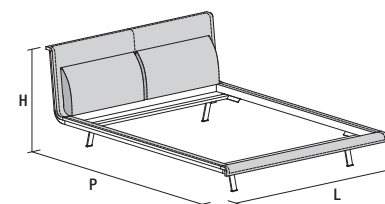
- 2 Poro aperto
Open-pore
Poro abierto

- 4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel

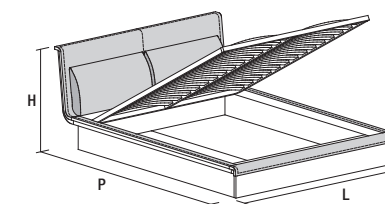
- 5 Pelle
Leather
Piel

Aragona Imbottito pag.62/69

Design: Studio G.B.S.



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	177,6	238	86
180 x 200	197,6	238	86
193 x 203	210,6	241	86



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	177,6	238	86

- 1 Essenze
Wood
Maderas
- NC
Noce
Canaletto

- 4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel

- 5 Pelle
Leather
Piel

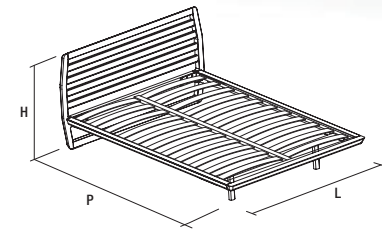
Letto disponibile anche con fondo contenitore
The bed is also available with a storage base
Cama disponible también con base contenedor

Letti legno

Wooden beds
Camas madera

Desireé pag.72/75

Design: Adriano Castiglioni



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	168	220	90
160 x 200	176	217	90
180 x 200	196	217	90
193 x 203	209	220	90

1 **Esenze Wood Maderas**

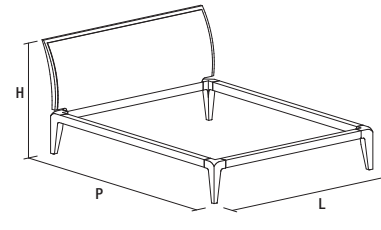
NC
Noce
Canaletto

2 **Poros aperto Open-pore Poros abierto**

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.212
Complete palettes of finishes are available from page 212
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.212

Memory pag.84/87

Design: Adriano Castiglioni



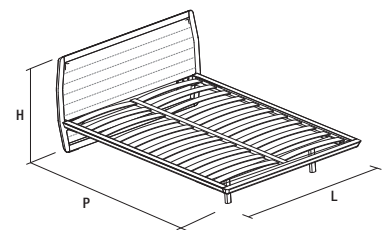
Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	176,4	227,6	97,5
180 x 200	196,4	227,6	97,5

1 **Esenze Wood Maderas**

NC
Noce
Canaletto

Desireé Imbottito pag.78/81

Design: Adriano Castiglioni



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	168	220	90
160 x 200	176	217	90
180 x 200	196	217	90
193 x 203	209	220	90

1 **Esenze Wood Maderas**

NC
Noce
Canaletto

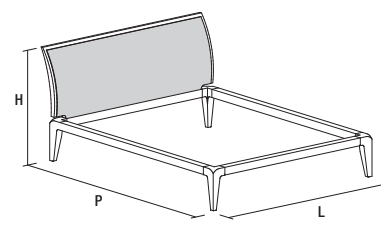
4 **Ecopelle Eco-leather Ecopiel**

5 **Pelle Leather Piel**

2 **Poros aperto Open-pore Poros abierto**

Memory Imbottito pag.88/89

Design: Adriano Castiglioni



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	176,4	227,6	97,5
180 x 200	196,4	227,6	97,5

1 **Esenze Wood Maderas**

NC
Noce
Canaletto

4 **Ecopelle Eco-leather Ecopiel**

5 **Pelle Leather Piel**

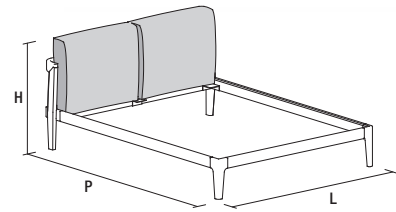
3 **Laccati op./lu. Matt/gl. lacquers Lacados ma./ br.**

Letti legno

Wooden beds
Camas madera

Milano pag.92/97

Design: Adriano Castiglioni



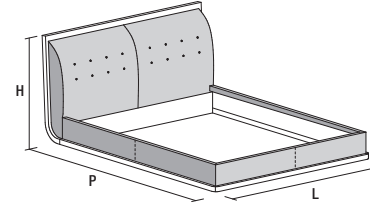
Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	177	229	92/34
180 x 200	197	229	92/34
193 x 203	210	232	92/34



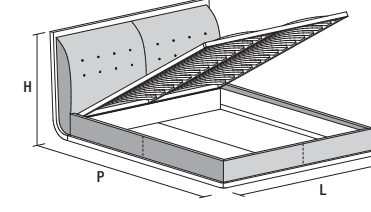
Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.212
Complete palettes of finishes are available from page 212
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.212

Plaza pag.102/107

Design: Studio G.B.S.



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	167,5	236,2	98,5
160 x 200	176	233,2	98,5
180 x 200	196	233,2	98,5
193 x 203	209	236,2	98,5



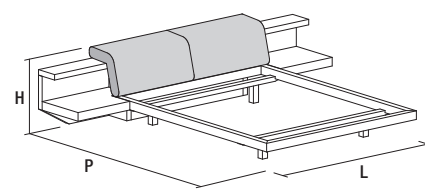
Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	176	233,2	96,5

Letto disponibile anche con fondo contenitore
The bed is also available with a storage base
Cama disponible también con base contenedor

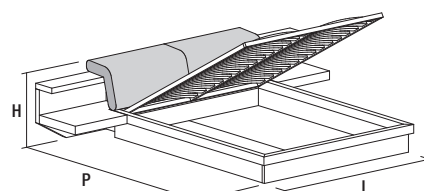


Morfeo pag.32/43

Design: Studio G.B.S.

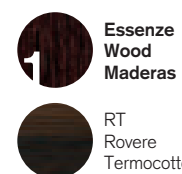


Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	297	248	66
160 x 200	297	245	66
180 x 200	330	245	66
193 x 203	330	248	66



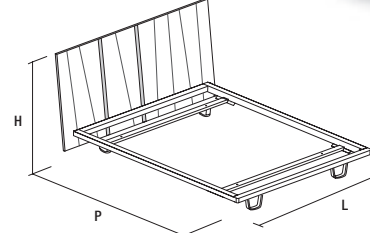
Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	297	245	66

Letto disponibile anche con fondo contenitore
The bed is also available with a storage base
Cama disponible también con base contenedor

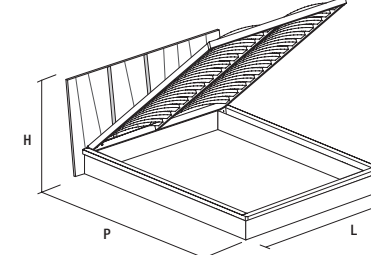


Shangai pag.52/57

Design: Adriano Castiglioni



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	208,6	220	95
160 x 200	208,6	217	95
180 x 200	237,5	217	95
193 x 203	242	220	95



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	208,6	217	95

Letto disponibile anche con fondo contenitore
The bed is also available with a storage base
Cama disponible también con base contenedor

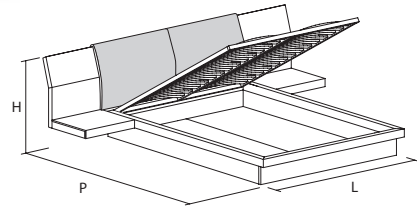
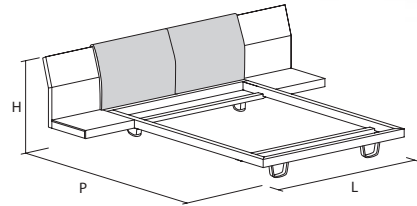


Letti legno

Wooden beds
Camas madera

Skin attrezzato pag.18/23

Design: Adriano Castiglioni



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	278,5	230	83
160 x 200	287	227	83
180 x 200	307	227	83
193 x 203	320	230	83

Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	287	227	83

Letto disponibile anche con fondo contenitore
The bed is also available with a storage base
Cama disponible también con base contenedor



1
Esenze
Wood
Maderas



2
RT
Rovere
Termocotto



3
NC
Noce
Canaletto



4
Poroso aperto
Open-pore
Poroso abierto



5
Laccati op./lu.
Matt./gl. lacquers
Lacados ma./ br.



6
Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel



7
Pelle
Leather
Piel

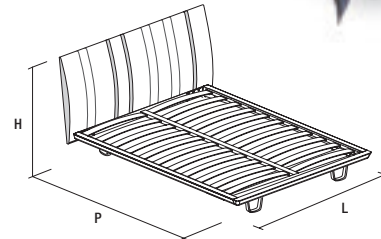


8
Tessuti
Fabrics
Tejidos

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.212
Complete palettes of finishes are available from page 212
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.212

Touch pag.46/51

Design: Adriano Castiglioni



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	173	223,2	89
160 x 200	181	220,2	89
180 x 200	201	220,2	89
193 x 203	214	223,2	89



1
Esenze
Wood
Maderas



2
RT
Rovere
Termocotto



3
NC
Noce
Canaletto



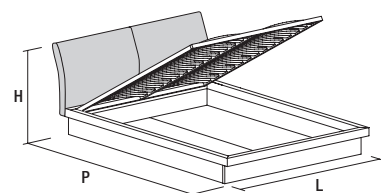
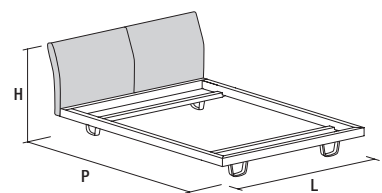
4
Poroso aperto
Open-pore
Poroso abierto



5
Laccati op./lu.
Matt./gl. lacquers
Lacados ma./ br.

Skin pag.24/27

Design: Adriano Castiglioni



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	165,5	230	83
160 x 200	174	227	83
180 x 200	194	227	83
193 x 203	207	230	83

Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	174	227	83

Letto disponibile anche con fondo contenitore
The bed is also available with a storage base
Cama disponible también con base contenedor



1
Esenze
Wood
Maderas



2
RT
Rovere
Termocotto



3
NC
Noce
Canaletto



4
Poroso aperto
Open-pore
Poroso abierto



5
Laccati op./lu.
Matt./gl. lacquers
Lacados ma./ br.



6
Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel



7
Pelle
Leather
Piel



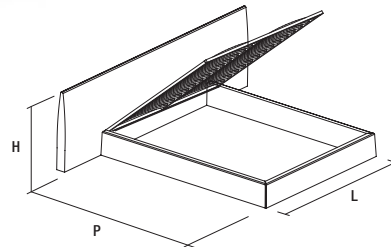
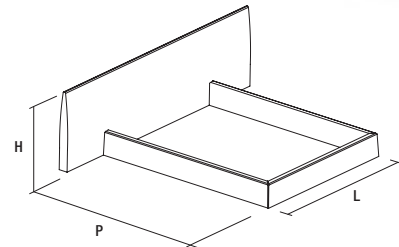
8
Tessuti
Fabrics
Tejidos

Letti imbottiti

Upholstered beds
Camas tapizadas

Bolero pag.132/137

Design: Paola Verzola



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	293	224	90
160 x 200	293	221	90
180 x 200	313	221	90
193 x 203	326	224	90
200 x 200	333	221	90

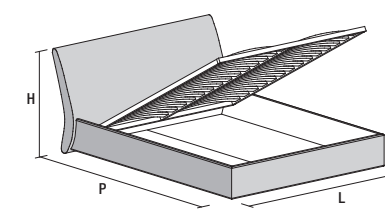
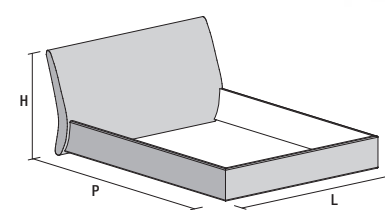
Letto disponibile anche con fondo contenitore
The bed is also available with a storage base
Cama disponible también con base contenedor

- 4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel
- 5 Pelle
Leather
Piel
- 6 Tessuti
Fabrics
Tejidos

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.212
Complete palettes of finishes are available from page 212
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.212

Lettofante pag.170/173

Design: Adriano Castiglioni



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	180	228	81
180 x 200	200	228	81

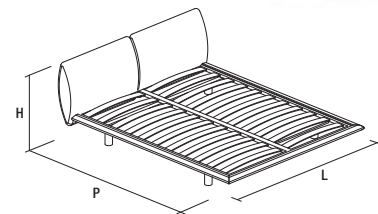
Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	180	228	81,5

Letto disponibile anche con fondo contenitore
The bed is also available with a storage base
Cama disponible también con base contenedor

- 4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel
- 5 Pelle
Leather
Piel
- 6 Tessuti
Fabrics
Tejidos

Greta pag.162/165

Design: Paola Verzola

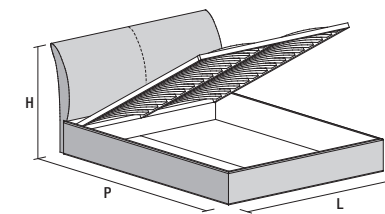
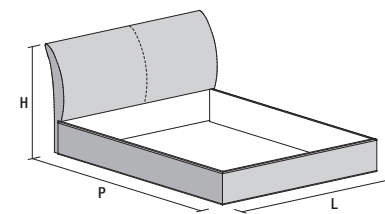


Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	187	225	78
180 x 200	207	225	78

- 4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel
- 5 Pelle
Leather
Piel
- 6 Tessuti
Fabrics
Tejidos

Lipari pag.122/129

Design: Adriano Castiglioni



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	174	235,5	92
180 x 200	194	235,5	92
193 x 203	207	238,5	92
200 x 200	214	235,5	92

Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	174	235,5	93

Letto disponibile anche con fondo contenitore
The bed is also available with a storage base
Cama disponible también con base contenedor

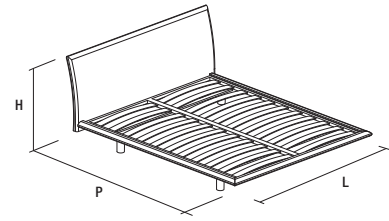
- 4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel
- 5 Pelle
Leather
Piel

Letti imbottiti

Upholstered beds
Camas tapizadas

Myo pag.146/149

Design: Paola Verzola



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	181	222	88,5
180 x 200	201	222	88,5

4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel

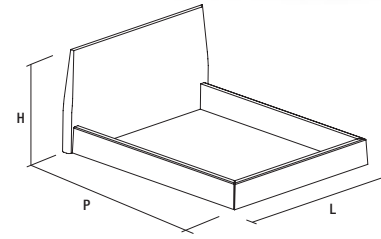
5 Pelle
Leather
Piel

6 Tessuti
Fabrics
Tejidos

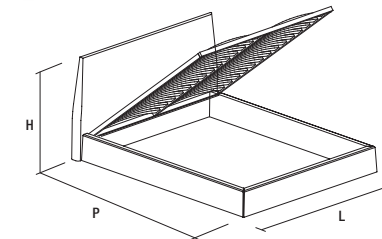
Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.212
Complete palettes of finishes are available from page 212
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.212

Zoe pag.140/143

Design: Paola Verzola



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
152 x 203	177	223,2	104,5
160 x 200	185	220,2	104,5
180 x 200	205	220,2	104,5
193 x 203	218	223,2	104,5
200 x 200	225	220,2	104,5



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	185	220,2	104,5

Letto disponibile anche con fondo contenitore
The bed is also available with a storage base
Cama disponible también con base contenedor

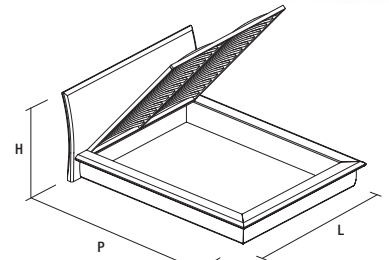
4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel

5 Pelle
Leather
Piel

6 Tessuti
Fabrics
Tejidos

Myo Space pag.152/155

Design: Paola Verzola



Rete/ slatted baase/ somier	L	P	H
160 x 200	181	225	95,5
180 x 200	201	225	95,5

4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel

5 Pelle
Leather
Piel

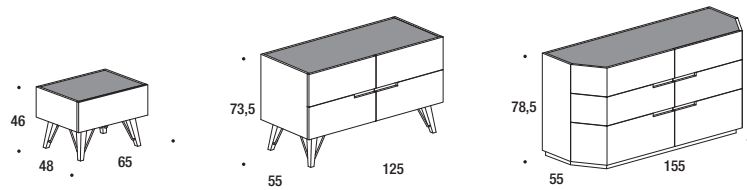
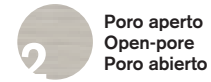
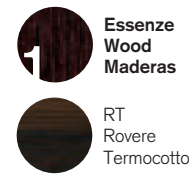
6 Tessuti
Fabrics
Tejidos

Gruppi letto

Bedroom furniture
Grupos cama

Amos pag.16/17

Design: Adriano Castiglioni



Comodino con 1 cassetto
1-drawer bedside unit
Mesita de noche con cajone

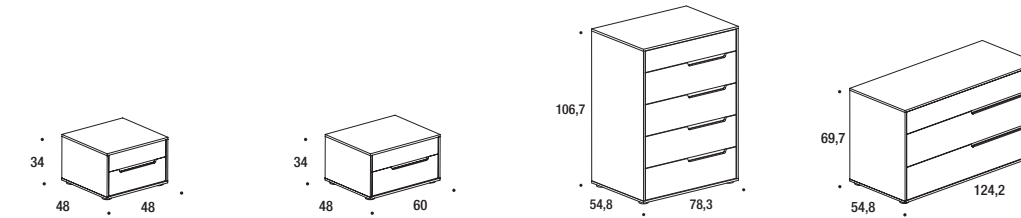
Comò con 4 cassetti
4-drawer chest
Cómoda con 4 cajones

Comò con 6 cassetti
6-drawer chest
Cómoda con 6 cajones

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.212
Complete palettes of finishes are available from page 212
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.212

Ariel pag.138/139-166/169

Design: Adriano Castiglioni



Comodino con 2 cassetti
2-drawer bedside unit
Mesita de noche con 2 cajones

Comodino largo con 2 cassetti
2-drawer wide bedside unit
Mesita de noche ancha con 2 cajones

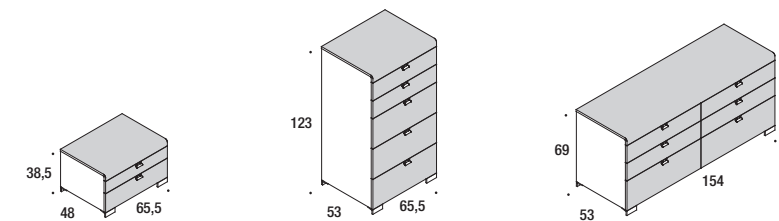
Settimanale con 5 cassetti
5-drawer narrow chest
Sinfonier con 5 cajones

Comò con 6 cassetti
6-drawer chest
Cómoda con 6 cajones



Aragona pag.70/71-76/77

Design: Studio G.B.S.



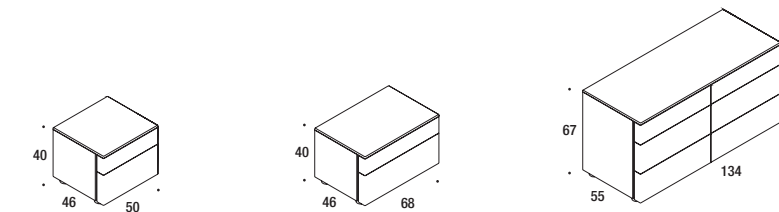
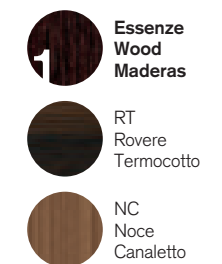
Comodino con 2 cassetti
2-drawer bedside unit
Mesita de noche con 2 cajones

Settimanale con 5 cassetti
5-drawer narrow chest
Sinfonier con 5 cajones

Comò con 6 cassetti
6-drawer chest
Cómoda con 6 cajones

Cloe pag.90/91-118/119

Design: Adriano Castiglioni



Comodino con 2 cassetti
2-drawer bedside unit
Mesita de noche con 2 cajones

Comodino largo con 2 cassetti
2-drawer wide bedside unit
Mesita de noche ancha con 2 cajones

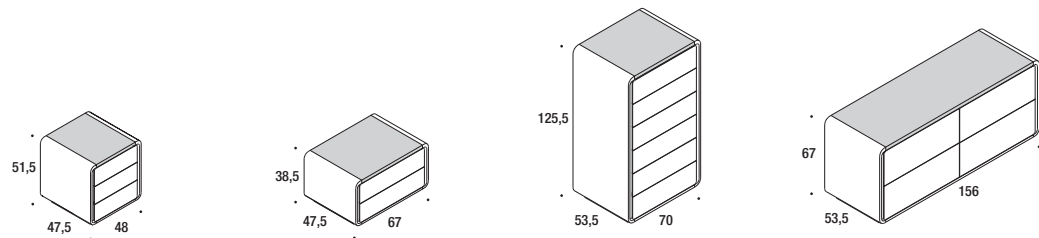
Comò con 6 cassetti
6-drawer chest
Cómoda con 6 cajones

Gruppi letto

Bedroom furniture
Grupos cama

Concerto pag.100/101-108/109

Design: Studio G.B.S.



Comodino alto con 3 cassetti
3-drawer high bedside unit
Mesita de noche alta con 3 cajones

Comodino basso con 2 cassetti
2-drawer low bedside unit
Mesita de noche baja con 2 cajones

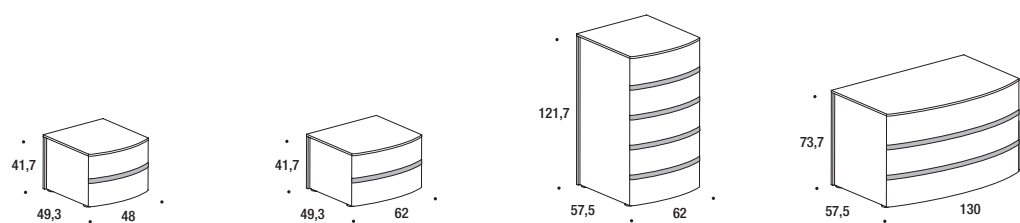
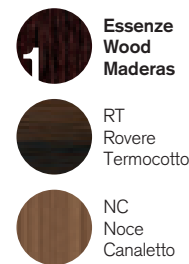
Settimanale con 6 cassetti
6-drawer narrow chest
Sinfonier con 6 cajones

Comò con 4 cassetti
4-drawer chest
Cómida con 4 cajones



Glam pag.58/61

Design: Adriano Castiglioni



Comodino con 2 cassetti
2-drawer bedside unit
Mesita de noche con 2 cajones

Comodino con 2 cassetti
2-drawer bedside unit
Mesita de noche con 2 cajones

Settimanale con 5 cassetti
5-drawer narrow chest
Sinfonier con 5 cajones

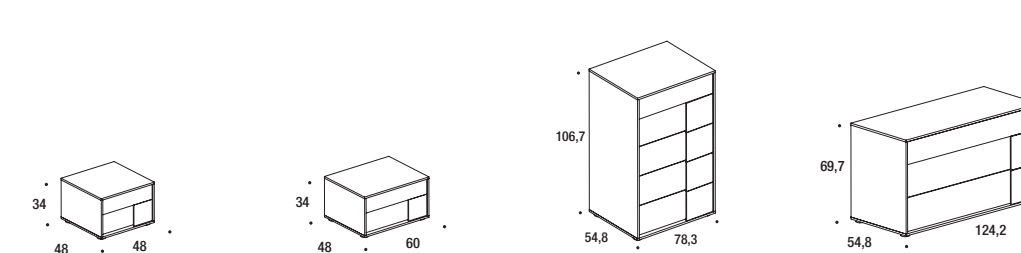
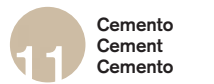
Comò con 3 cassetti
3-Drawer chest
Cómida con 3 cajones

Fianchi disponibili anche rivestiti in ecopelle Vintage
The side panels are also available covered with Vintage eco-leather
Costados disponibles también revestidos en ecopiel Vintage

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.212
Complete palettes of finishes are available from page 212
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.212

Kairos pag.126/127-130/131
pag.156/161

Design: Adriani & Rossi



Comodino con 2 cassetti
2-drawer bedside unit
Mesita de noche con 2 cajones

Comodino largo con 2 cassetti
2-drawer wide bedside unit
Mesita de noche ancha con 2 cajones

Settimanale con 5 cassetti
5-drawer narrow chest
Sinfonier con 5 cajones

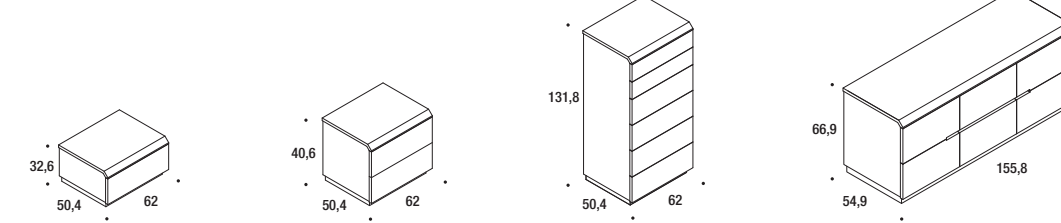
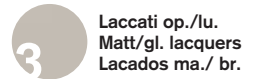
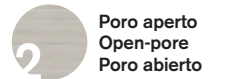
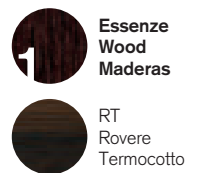
Comò con 3 cassetti
3-drawer chest
Cómida con 3 cajones



* Finiture speciali solo per frontali
* Special finishes for fronts only
* Acabados especiales solo para frentes

Morfeo pag.44/45-82/83
pag.150/151

Design: Studio G.B.S.



Comodino con 1 cassetto
1-drawer bedside unit
Mesita de noche con 1 cajón

Comodino con 2 cassetti
2-drawer bedside unit
Mesita de noche con 2 cajones

Settimanale con 6 cassetti
6-drawer narrow chest
Sinfonier con 6 cajones

Comò con 6 cassetti e secretaire
6-drawer chest with secretaire
Cómida con 6 cajones y secretaire

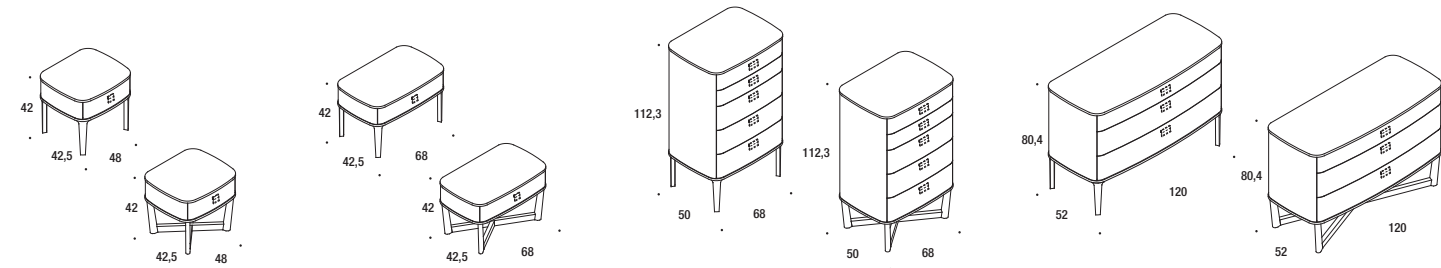
Gruppi letto

Bedroom furniture
Grupos cama

Naviglio pag.98/99

Design: Adriano Castiglioni

-  **EsSENze**
Wood
Maderas
-  NC
Noce
Canaletto



Comodino con 1 cassetto
1-drawer bedside unit
Mesita de noche con 1 cajón

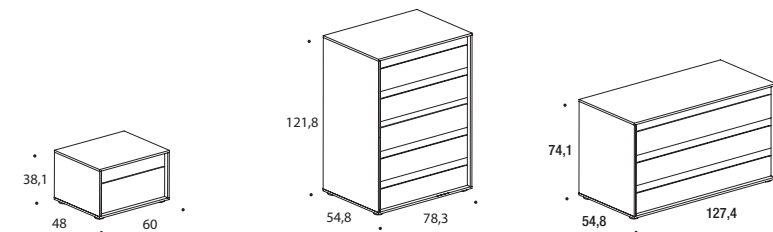
Comodino largo con 1 cassetto
1-drawer wide bedside unit
Mesita de noche ancha con 1 cajón

Settimanale con 5 cassetti
5-drawer narrow chest
Sinfonier con 5 cajones

Comò con 3 cassetti
3-drawer chest
Cómoda con 3 cajones

Push pag.28/31


Design: Adriano Castiglioni



Comodino con 1 cassetto
1-drawer bedside unit
Mesita de noche con 1 cajón

Settimanale con 5 cassetti
5-drawer narrow chest
Sinfonier con 5 cajones

Comò con 3 cassetti
3-Drawer chest
Cómoda con 3 cajones

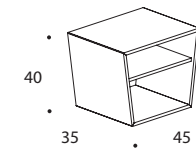
-  Poro aperto
Open-pore
Poro abierto

-  Laccati op./lu.
Matt/gl. lacquers
Lacados ma./ br.

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.212
Complete palettes of finishes are available from page 212
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.212

Sun pag.144/145-171

Design: Adriani & Rossi

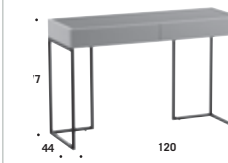


Multipurpose Sun
Multipurpose Sun
Multiuso Sun


-  Laccati op./lu.
Matt/gl. lacquers
Lacados ma./ br.


Toilette Replay pag.130

Design: Adriani & Rossi



Toilette REPLAY
REPLAY dressing table
Tocador REPLAY

-  Poro aperto
Open-pore
Poro abierto

-  Laccati op./lu.
Matt/gl. lacquers
Lacados ma./ br.

-  Vetri
Glass
Cristales

Joy Decor pag.181

Design: Adriani & Rossi



Tavolino con piano e struttura metallo
Coffee table with metal top and structure
Mesita con sobre y estructura de metal

Tavolino con piano e struttura metallo
Coffee table with metal top and structure
Mesita con sobre y estructura de metal

Tavolino con piano e struttura metallo
Coffee table with metal top and structure
Mesita con sobre y estructura de metal

-  Laccati opachi
Matt lacquers
Lacados mate

Complementi

Complementary furnishings
Complementos

Cookie pag.178/179



Design: Adriani & Rossi



Pouf
Pouf
Puf

L	P	H
65	65	40



Fianco-schienale
Side-backrest
Costado-respaldo

L	P	H
18	65	75



Poltrona
Armchair
Butaca

L	P	H
85	75	75

4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel

5 Pelle
Leather
Piel

6 Tessuti
Fabrics
Tejidos

Flower pag.176/177



Design: Adriani & Rossi



Pouf
Pouf
Puf

L	P	H
47	47	46

4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel

5 Pelle
Leather
Piel

6 Tessuti
Fabrics
Tejidos

Vigo pag.174/175



Design: R&S Zanette



Poltrona
Armchair
Butaca

L	P	H
70	65	77

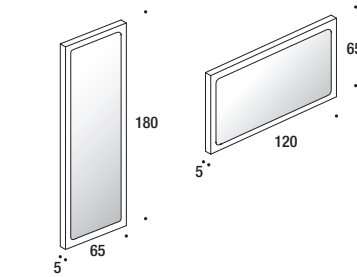
4 Ecopelle
Eco-leather
Ecopiel

5 Pelle
Leather
Piel

6 Tessuti
Fabrics
Tejidos

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.212
Complete palettes of finishes are available from page 212
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.212

Clan



Design: Adriano Castiglioni

1 Esenze
Wood
Maderas

RT
Rovere
Termocotto

NC
Noce
Canaletto

2 Poro aperto
Open-pore
Poro abierto

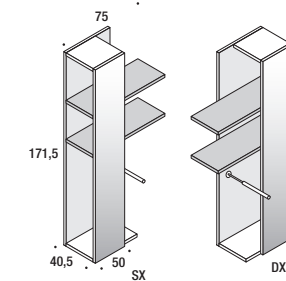
3 Laccati op./lu.
Matt/gl. lacquers
Lacados ma./ br.

9 Specchio
Mirror
Espejo

Mirror pag.30/31



Design: Adriano Castiglioni



9 Specchio
Mirror
Espejo

3 Laccati op.
Matt lacquers
Lacados ma.

Bolle pag.180



Design: Adriani & Rossi



Specchiera
Mirror
Espejo

Ø	P
55	3,4
35	2,9
27	1,8

9 Specchio
Mirror
Espejo

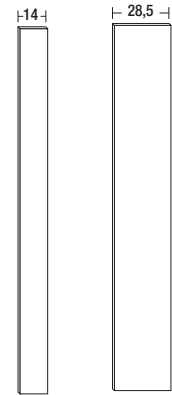
Stripes boiserie e accessori

Stripes wall panelling and accessories
Stripes boiserie y accesorios

Stripes pag.112/117



Design: Adriano Castiglioni



Doghe/ panels/ lámina		
L	P	H
14	2,5	120/184
28,5	2,5	120/184
42,8	2,5	120
57,2	2,5	120
71,6	2,5	120
86	2,5	120
100,4	2,5	120

1 **Esenze**
Wood
Maderas

RT
Rovere
Termocotto

NC
Noce
Canaletto

2 **Poro aperto**
Open-pore
Poro abierto

3 **Laccati op./lu.**
Matt/gl. lacquers
Lacados ma./ br.

Stampa a getto
Ink-Jet print
Impresión de chorro

Carta da parati
Wall paper
Papel de empapelar

Vedi specifiche a pag.182
See specifications on page 182
Ver especificaciones en pág.182

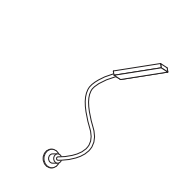
Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.212
Complete palettes of finishes are available from page 212
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.212

Snooze pag.112/117

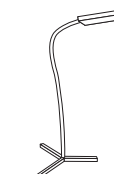


Design: Adriano Castiglioni

Finitura bianco opaco
Matt white finish
Acabado blanco mate



Lampada a parete
Wall lamp
Lámpara de pared

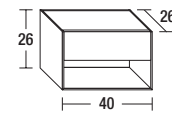


Lampada da appoggio
Table lamp
Lámpara de apoyo

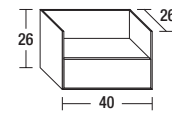
Link pag.114/115



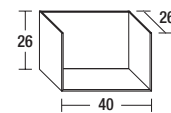
Design: Adriano Castiglioni



Elemento con 1 cassetto sup.
Unit with 1 top drawer
Elemento con 1 cajón sup.



Elemento con 1 cassetto inf.
Unit with 1 bottom drawer
Elemento con 1 cajón inf.



Elemento a giorno
Open unit
Elemento abierto

1 **Esenze**
Wood
Maderas

RT
Rovere
Termocotto

3 **Laccati op./lu.**
Matt/gl. lacquers
Lacados ma./ br.

Tree pag.114/117



Design: Adriano Castiglioni

1 **Esenze**
Wood
Maderas

RT
Rovere
Termocotto



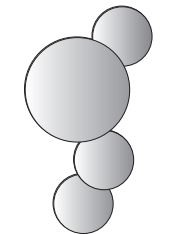
Appendiabiti
Clothes hanger
Colgador

3 **Laccati op./lu.**
Matt/gl. lacquers
Lacados ma./ br.

Nuvola pag.114/115



Design: Adriano Castiglioni



Specchiera
Mirror
Espejo

L	P	H
51,7	2,5	100,5

9 **Specchio**
Mirror
Espejo

1

Essenze

Wood. Maderas



Noce canaletto LG-NC
Canaletto walnut / Nogal canaletto



Rovere termocotto LG-RT
Canaletto walnut / Nogal canaletto

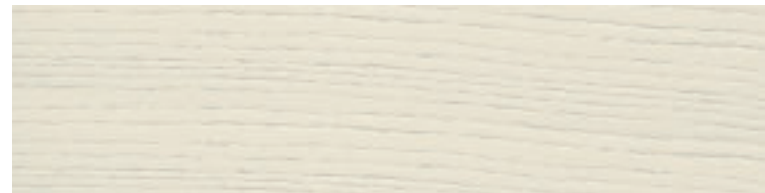
2

Laccati poro aperto

Open-pore lacquers. Lacados poro abierto



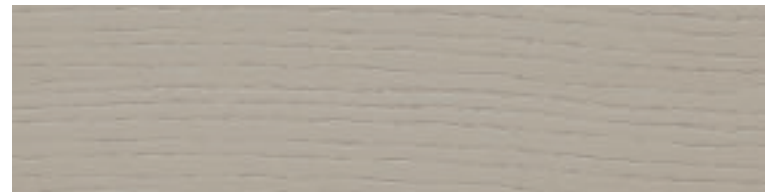
Bianco gesso 221 PA
Blanc Craie / Blanco yeso



Panna 222 PA
Cream / Leche



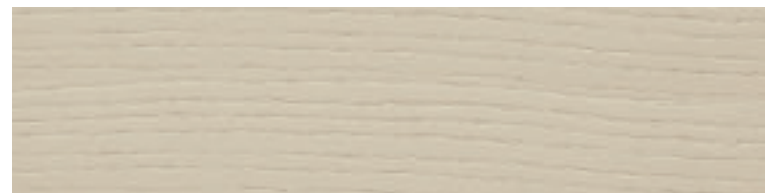
Madreperla 224 PA
Mother of pearl / Madreperla



Hot 227 PA
Hot grey / Gris asfalto oscuro



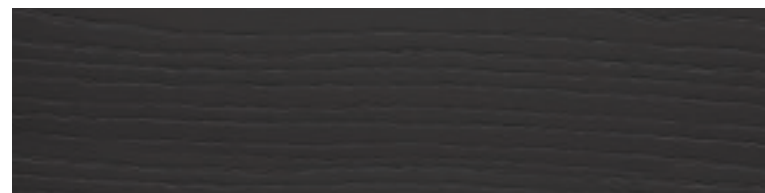
Grigio Piacenza 230 PA
Piacenza grey / Gris Piacenza



Canapa 250 PA
Hemp / Cáñamo



Pomice 252 PA
Pumice / Pómez



Antracite 260 PA
Lead / Plomo

3

Laccati lucidi e opachi

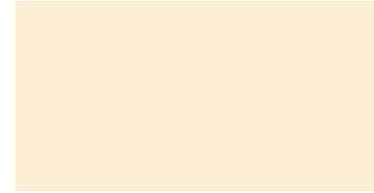
Gloss and matt lacquers. Lacados brillantes y mates



Bianco gesso 121
Chalk white / Blanco yeso



Panna 122
Cream / Nata



Avorio 123
Ivory / Marfil



Madreperla 124
Mother of pearl / Madreperla



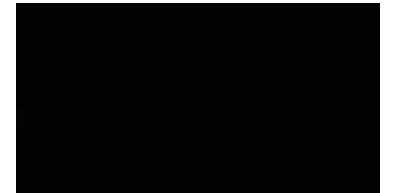
Hot 127
Hot grey / Gris asfalto oscuro



Smoke 128
Smoke / Smoke



Grigio Piacenza 130
Piacenza grey / Gris Piacenza



Nero Fumo 131
Smoke black / Negro humo



Rosso 134
Red / Rojo



Celeste 142
Light blue / Celeste



Pink 145
Pink / Color de rosa



Oliva 147
Olive / Oliva



Arancio 148
Orange / Naranja



Canapa 150
Hemp / Cáñamo



Pomice 152
Pumice / Pómez



Verde muschio 153
Moss green / Verde musgo



Blu avio 154
Airforce blue / Azul cielo



Carta da zucchero 155
Baby blue / Azul niño



Bordeaux 156
Burgundy / Burdeos



Pesca 157
Peach / Melocotón



Zafferano 158
Saffron / Azafrán



Salvia 159
Sage / Salvia



Antracite 160
Anthracite / Antracita

3 Vetri lucidi / satinati colorati

Gloss and satin lacquered glass . Cristales brillantes y satinados en colores



Bianco gesso 321/ Bianco gesso 421
Chalk white / Blanco yeso



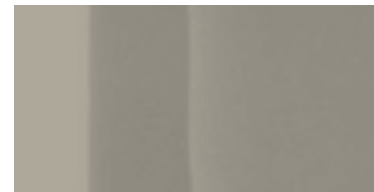
Panna 322/ Panna 422
Cream / Nata



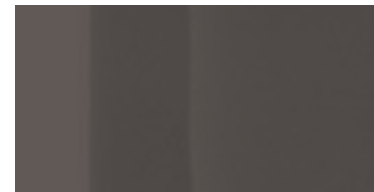
Avorio 323/ Avorio 423
Ivory / Marfil



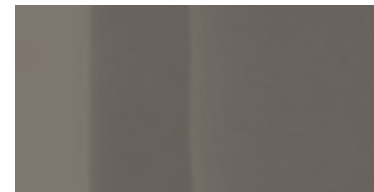
Madreperla 324/ Madreperla 424
Mother of pearl / Madreperla



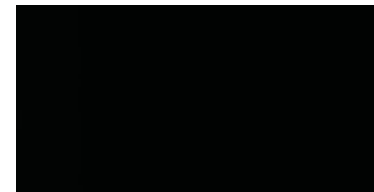
Hot 327/ Hot 427
Hot grey / Gris asfalto oscuro



Smoke 328/ Smoke 428
Smoke / Smoke



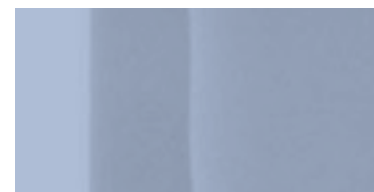
Grigio Piacenza 330/ Grigio Piacenza 430
Piacenza grey / Gris Piacenza



Nero Fumo 331/ Nero Fumo 431
Smoke black / Negro humo



Rosso 334/ Rosso 434
Red / Rojo



Celeste 342/ Celeste 442
Light blue / Celeste



Pink 345/ Pink 445
Pink / Color de rosa



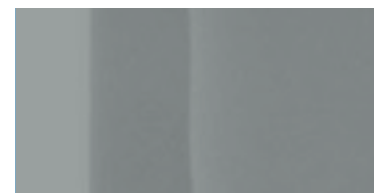
Oliva 347/ Oliva 447
Olive / Oliva



Arancio 348/ Arancio 448
Orange / Naranja



Canapa 350/ Canapa 450
Hemp / Cáñamo



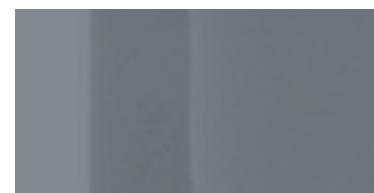
Pomice 352/ Pomice 452
Pumice / Pómez



Verde muschio 353/ Verde muschio 453
Moss green / Verde musgo



Blu avio 354/ Blu avio 454
Airforce blue / Azul cielo



Carta da zucchero 355/ Carta da zucchero 455
Baby blue/ Azul niño



Bordeaux 356/ Bordeaux 456
Burgundy / Burdeos



Pesca 357/ Pesca 457
Peach/ Melocotón



Zafferano 358/ Zafferano 458
Saffron/ Azafrán



Salvia 359/ Salvia 459
Sage / Salvia



Antracite 360/ Antracite 460
Anthracite / Antracita

7 Cuoio

Hide. Cuero



2309



404



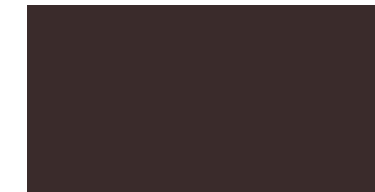
2230



2279



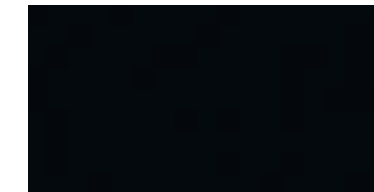
1179



1103



1180



14

9 Specchi

Mirrors. Espejos



Specchio argentato 381
Silver mirror / Espejo plata



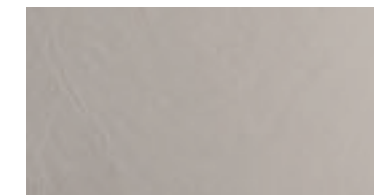
Specchio bronzato 382
Bronzed mirror / Espejo bronceado



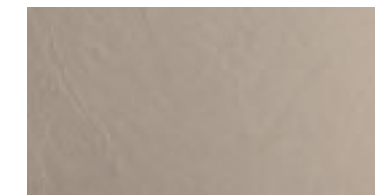
Specchio grigio 383
Grey mirror / Espejo gris

11 Cemento

Cement, Cemento



Madreperla 124
Mother of pearl / Madreperla



Hot 127
Hot grey / Gris asfalto oscuro



Grigio Piacenza 130
Piacenza grey / Gris Piacenza



Antracite 160
Anthracite / Antracita

Materiali speciali

Special materials.
Materiales especiales



12 Pietra Lavica PL
Lava stone / Piedra lávica



13 Gres
Gres / Gres

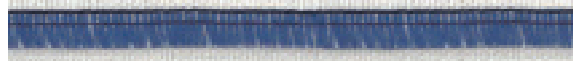
Filo per cuciture in contrasto

Thread for contrasting stitching - Hilo para costuras a contraste

Cod. 0587



Cod. 0133



Cod. 0209



Cod. 0128



Cod. 0338



Cod. 3286



Cod. 5017



Cod. 5054



Cod. 0856



Cod. 2851



Cod. 0020



Cod. 3426



Cod. 0877



Art direction: Dedalo

Photo: Eye - Alessandro Paderni / Studio Indoor / Photographica

Colors separation: Lucegroup.it

Printed: Grafiche Antiga

08.2016

