



PRIANERA[®]

POLARIS PRESENTA PRIANERA

Un Brand deve avere una storia, un messaggio autentico da comunicare. Prianera è il nuovo Brand di Polaris. Pria Nera è il nome originario della matita, comparso per la prima volta in Italia nel Quattrocento. La matita creativa del designer che diventa la matita esperta del modellista nel creare sagome di cartone per ogni modello e infine la matita attenta dell'artigiano nel trasferire ogni sagoma sui manti delle migliori pelli. La vera bellezza è quella creata dalla mente e realizzata con le mani. Stile, unicità, ricerca, tradizione, innovazione, in una cornice tutta italiana. Questo è Prianera.

Cennino di Andrea Cennini (Colle di Val d'Elsa, 1370 – Firenze, 1440) è stato un pittore italiano influenzato da Giotto, allievo per una dozzina d'anni di Agnolo Gaddi e noto per aver scritto in volgare all'inizio del XV secolo un trattato sulla pittura "Il Libro dell'arte".

A Brand must have a story, an authentic message to tell. Prianera is the new Brand for Polaris. Pria Nera is the original name of the pencil, used for the first time in Italy in the XV century. The Creativity of the pencil of a designer continues in the Experience of the pencil of a modeller in creating the cardboard cutouts which compose each model. And then a Careful pencil follows these cutouts to select the best parts of each leather. The real beauty is the one created by the mind and carried out by the hands. Style, distinctiveness, research, tradition, innovation, in a whole Italian setting. This is Prianera.

Cennino of Andrea Cennini (Colle di Val d'Elsa, 1370 – Firenze, 1440) a pupil for a dozen years of Agnolo Gaddi, is an Italian painter influenced by Giotto and known for writing in vernacular at the beginning of the XV century an essay about painting, "Il Libro dell'Arte" (The Book of the art).



*"Ancora per disegnare ho trovata
certa pria nera, che vien del Piemonte,
la quale è tenera pria;
e puo'la aguzzare con coltellino,
chè ella è tenera e ben negra;
e puo' ridurla a quella perfezione che
'l carbone.
E disegna secondo che vuoi".*



Uno degli strumenti scrittori più antichi è lo stilo, la cui punta affilata permetteva la stesura grafica. Lo vediamo in un affresco pompeiano, in cui la poetessa Saffo si appresta a scrivere uno dei componimenti poetici che la resero celebre. Se allora lo stilo era utilizzato per scrivere, in seguito il suo impiego fu esteso al disegno. A partire dal secondo Quattrocento nel Nord e Centro Italia ebbe particolare successo la matita nera, chiamata anche “pietra nera” o “pietra d'Italia”, un materiale naturale (scisto argilloso o carbonifero) proveniente dai giacimenti del Piemonte, già conosciuto ai tempi di Cennini, ma allora ancora poco usato, almeno in Toscana. Se ne ricavano piccole asticcioline da temperare, e la sua duttilità permetteva di ottenere sia dettagli precisi, se la punta veniva affilata, sia, se usata di piatto, effetti atmosferici con morbide gradazioni tonali.

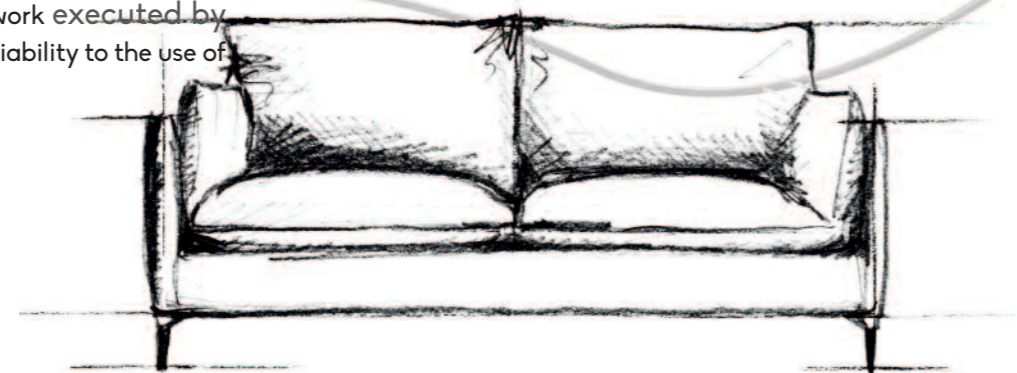
One of the most ancient writing tools is the stylus, whose sharp tip allows the drafting graphics. We see it in a fresco at Pompei, where the poetess Saffo is shown while preparing to write one of the poems that made her famous. If at that time the stylus was used to write, afterward its use has been extended to the drawing. From the second part of the XV century in the North-Central area of Italy the black pencil, also called “pietra nera” (black stone) or “pietra d'Italia” (stone of Italy), obtained a great success. It was a natural material (shale or coal) coming from the fields of the region Piemonte, already known at the time of Cennini, but then still little used, at least in Tuscany. They obtained small rods to be sharpened, and its flexibility allowed both precise details, if the tip was sharpened, and atmospheric effects with smooth tonal gradations, if used flat.



Sandro Botticelli, Ninfa accompagnata da putti, 1480-1485 ca, inchiostro e pietra nera, British Museum, Londra
Sandro Botticelli, Nymph accompanied by putti ca. 1480-1485, pen and ink, brush and black stone, British Museum, London

La matita rappresenta ancora oggi un valido strumento nell'ideazione e progettazione di prodotti aziendali realizzati con cura e attenzione attraverso fasi di lavorazione e controllo completamente artigianali. L'azienda Polaris da oltre 40 anni si dedica infatti alla quotidiana ricerca di equilibrio tra bellezza del lavoro eseguito a mano secondo la tradizione e l'affidabilità del ricorso alle più moderne tecnologie.

The pencil is still nowadays a valuable tool in the conception and design for a Company whose product is made with care and attention through hand-made manufacturing and control phases. Polaris for over 40 years has been dedicating to the daily research for balance between the Beauty of a work executed by hand according to Tradition and reliability to the use of modern Technologies.



P

Abili mani si impegnano giornalmente nella produzione senza lasciare nulla al caso e senza trascurare tutti quei piccoli dettagli che contraddistinguono i prodotti Polaris. La storia e la tradizione hanno un valore inestimabile. Esse danno un contributo fondamentale a conservare l'identità, il legame con il territorio, la cultura di una comunità. Il loro aspetto manuale, quel saper fare che si tramandano nel tempo trova la sua massima espressione nell'artigianato e nella sua evoluzione creativa, fino alle realtà manifatturiere e industriali di oggi.

Nel 1972 a Forlì, dall'impegno e dalla passione di Silvano Billi nasceva la 3B, poi diventata Polaris, tutt'ora guidata da Silvano Billi e dalla sua famiglia. Da questa idea coraggiosa, rivelatasi un successo, oggi Polaris è fiera di presentare Prianera.

Skilled hands go hard at this daily artisan work leaving nothing to chance and giving importance to all those little details that distinguish the Polaris product. History and tradition are a precious value. They contribute to preserve the identity, the link with the territory and the culture of a community. Their manual essence and the "know-how" which are handed down in time find their highest expression in craftsmanship and in his creative evolution, up to the manufacturing industry of today.

In 1972, in the productive district of Forlì, the commitment and passion of Silvano Billi established the 3B, then became Polaris, still led by Silvano Billi and his family. From that bold idea, revealed then a great success, today Polaris is proud to present Prianera.



P



il vasto magazzino di pelli di altissima qualità propone diverse categorie di prezzo e tipologia, insieme a coloriture sempre aggiornate
our leather wide warehouse, with large and top quality sizes can supply different category of prices and types, along with always updated colors



P

è nella fase del cucito che Polaris esprime al meglio le proprie qualità produttive: con cuciture curate e ben allineate, il prodotto risulta vestito in modo impeccabile
Polaris enhances its production quality in the sewing phase, the seams are accurate, aligned and as a result the sofa is dressed in a flawless way

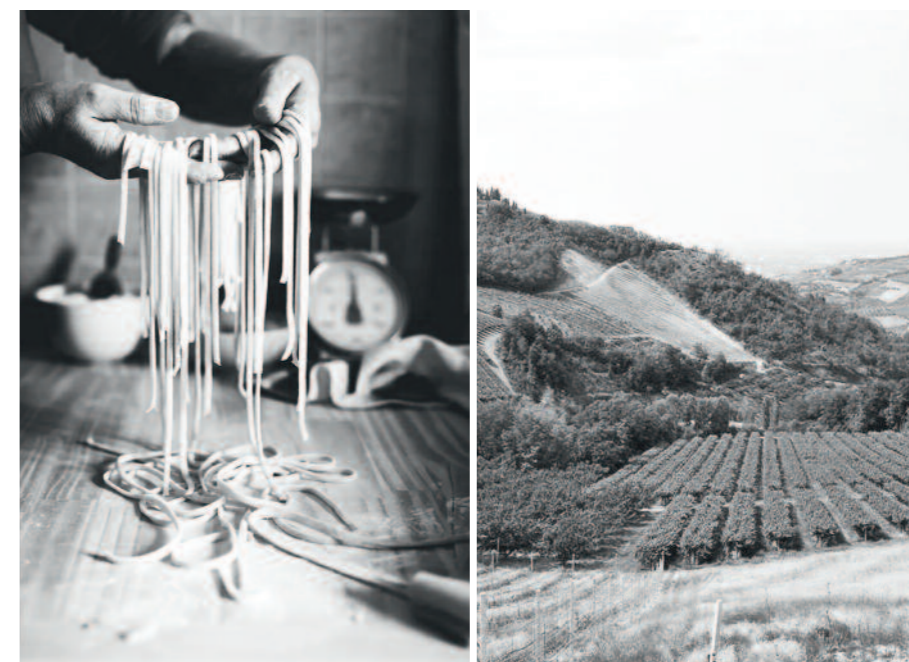


il lavoro di assemblaggio è realizzato manualmente da esperti artigiani, una particolare attenzione è poi dedicata alla fase di controllo di ogni singolo divano finito
the assembling work is done manually by skilled artisans, a great care is given to the last control phase on each single sofa produced

MADE IN ITALY

L'azienda Polaris nasce più di 40 anni fa nel cuore della Romagna, a Forlì, città che Dante Alighieri definisce meditullium cioè area centrale. Una città ricca di storia, natura e tradizione gastronomica. In questa terra concreta e laboriosa l'azienda fonda le sue radici, nella manualità e nella tradizione, che in Romagna sono costantemente valorizzate e alimentate dalla ricerca e dall'innovazione.

(The Company) Polaris was born more than 40 years ago in the heart of Romagna region, in Forlì, a city that Dante Alighieri identified as "meditullium" i.e. central area. A city rich in history, nature and gastronomic tradition. In this hard-working and practical background, the Company has its roots, in craftsmanship and tradition, which in Romagna are constantly enhanced and powered by research and innovation.





INDICE INDEX

134	ALIANTE
144	ARIEL
32	BERNINI
176	CANOVA
160	DAYTIME
152	FELIX
104	GLAMOUR
166	MALAGA
40	MAYA
52	MIVIDA
18	MODÍ
98	MOOD
118	NESTING
90	NILO
80	SHARPEI
114	SONORA
170	SORRENTINO
128	TANGRAM UP
62	VEGA
72	YUCATAN
180	COMPLEMENTI

MODÌ

Design Style Department Prianera

P

SHARPEI pelle/leather Nabuk cacao 5012
cuscini ricamati esclusivi/exclusive embroideries cushions Prianera
Tappeto/carpet MASH-UP turchese
Wallpaper SCREEN mocha





P



MODi pelle/leather Stonewash Pro ecrù 6002
filetto in pelle/piping in leather Nabuk cacao 5012
cuscini ricamati esclusivi/exclusive embroideries cushions Prianera

MODÌ

Design Style Department Prianera

P

ALICE tessuto/fabric Velluto Splendido blu notte - Dedar
filetto in tessuto/piping in fabric Bloom 02
Tappeto MASH-UP blu





MODÌ pelle/leather Loden topo
filetto in tessuto/piping in fabric in Bloom 02
cuscino/cushion Velluto Splendido blu notte - Dedar

BERNINI

Design Style Department Prienera

P

FLORENCE pelle/leather Nabuk verde scuro 5022
Tappeto LEAF verde

BERNINI pelle/leather Stonewash Pro forestale 6031
bracciali e cuscini/armrests and cushions
ricamati esclusivi/exclusive embroideries Prienera



BERNINI

Design Style Department Prianera

P





BERNINI pelle/leather Bost bianco 3144
cuscini ricamati esclusivi/exclusive embroideries cushions Prianera
Tappeto/carpet LEAF sabbia
Wallpaper WILD lunar

MAYA

Design Style Department Prianera



MAYA pelle/leather Georgia tortora 3209

WEBY tessuto/fabric Saint Moritz col. 139



MAYA - pelle/leather Stonewash Pro antracite 6050
cuscini ricamati esclusivi/exclusive embroideries cushions Prianera
Tappeto/carpet FRAME cipria
Wallpaper SCREEN cloud





MAYA pelle/leather Stonewash Pro light grey 6003
tessuto/fabric Saint Moritz col.10



MAYA

Design Style



P

MAYA - pelle/leather Georgia amianto 3208
cuscini in tessuto/cushions in fabric in Velluto Nobilis
Coffee table ROUND - LIBRIS





P

MIVIDA
Design Angelo Tomaiuolo





MIVIDA tessuto/fabric Polly 31
filetto/piping Polly 30
cuscino/cushion Velluto Nobilis
basamento in legno/wooden base col. noce fume
Coffee table ROUND



MIVIDA

Design Angelo Tomaiuolo



MIVIDA pelle/leather Stonewah Pro africa 6046
basamento in legno/wooden base col. noce fumè




P

VEGA

Design Style Department Prianera



P



VEGA pelle/leather Stonewash Pro light grey 6003
tessuto/fabric Wow 06 - Dedar
corner in Luxury 320
cuscini ricamati esclusivi/exclusive embroideries cushions Prianera
Tappeto/carpet BIG LOGO Tufted red





VEGA
Design Style Department Prianera



VEGA pelle/leather Stonewash Pro light grey 6003
tessuto/fabric Europost 67066
Wallpaper SCREEN cloud

YUCATAN

Design Fabrizio Ballardini





YUCATAN pelle/leather Georgia amianto 3208
cuscini/cushions
pelle/leather Georgia amianto 3208 - Nabuk stone 5086





P

SHARPEI

Design Fabrizio Ballardini

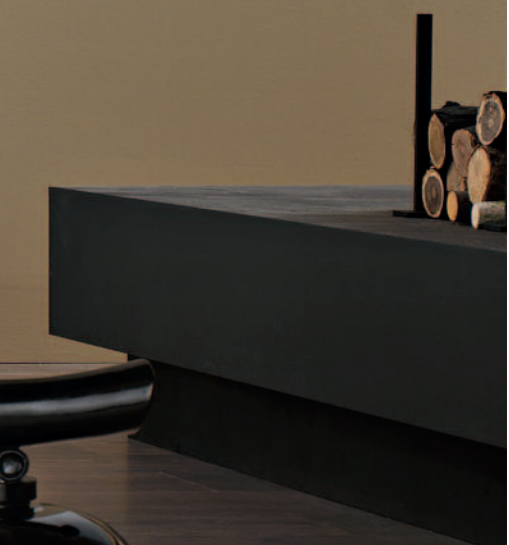




SHARPEI pelle/leather Nabuk cacao 5012
cuscini ricamati esclusivi/exclusive embroideries cushions Prianera
Tappeto/carpet MASH-UP turchese
Wallpaper SCREEN mocha

SHARPEI

Design Fabrizio Ballardini





SHARPEI pelle/leather Nabuk stone 5086



P

NILO

Design Fabrizio Ballardini





NILO pelle/leather Bosphore bianco 4044
Braccioli e cuscini/armrests and cushions
ricamati esclusivi/exclusive embroideries Prienera

NILO

Design Fabrizio Ballardini



P





NILO pelle/leather Georgia amianto 3208

MOOD

Design Fabrizio Ballardini





MOOD pelle/leather Stonewash Pro antracite 6050
Coffee table FREELINE



GLAMOUR

Design Carlo Bimbi







GLAMOUR

Design Carlo Bimbi





SONORA

Design Fabrizio Ballardini

P



SONORA pelle/leather Bosphore stone 4209
KLAB tessuto/fabric Europost 66119 - 66056

NESTING

Design Enrico Cesana





P

NESTING versione tappezzata/upholstred version
cucitura spaccata/rough hem stitching
pelle/leather Nabuk stone 5086 - verde scuro 5022



NESTING versione tappezzata/upholstred version
cucitura spaccata/rough hem stitching
pelle/leather Nabuk verde scuro 5022
cuscini in tessuto/fabric in fabric Europost

NESTING

Design Enrico Cesana



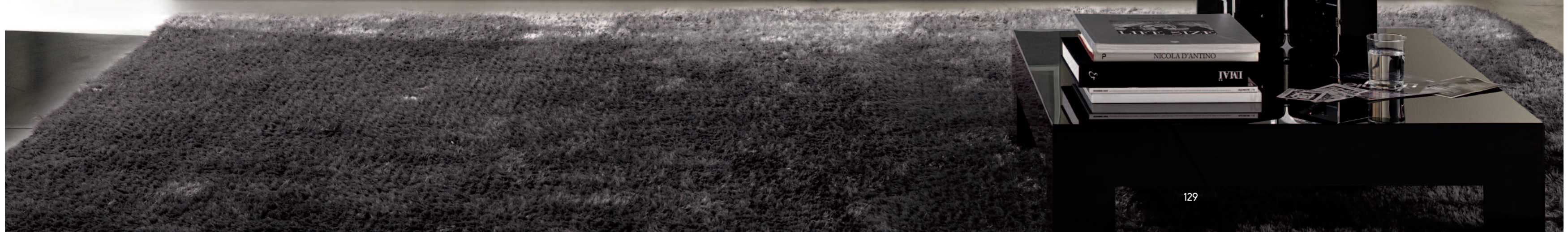
NESTING versione standard/standard version
cucitura spaccata/rough hem stitching
pelle/leather Sequoia carbone 4004



NESTING versione tappezzata/upholstered version
cucitura semplice/basic stitching
pelle/leather Georgia zinco 3286
cuscini in tessuto/cushions in fabric Velluto Nobilis

TANGRAM UP

Design Enrico Cesana







ALIANTE

Design Fabrizio Ballardini

P





ALIANTE pelle/leather Georgia amianto 3208
filetto in tessuto/piping in fabric Velluto Nobilis 24
NORA tessuto/fabric Velluto Nobilis 10



ALIANTE

Design Fabrizio Ballardini





P

ALIANTE pelle/leather Sequoia cioccolato 4002
filetto in tessuto/piping in fabric Saint Moritz 69
NORA tessuto/fabric Saint Moritz 69

ARIEL

Design Fabrizio Ballardini





ARIEL pelle/leather Georgia topo 3210



P



ARIEL tessuto/fabric Polly 30

FELIX

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi







FELIX

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi



DAYTIME

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi





DAYTIME pelle/leather Georgia zinco 3286
KAREN pelle/leather Actual polvere 6003



MALAGA

Design Rodolfo Bertozzi





MALAGA pelle/leather Georgia nero 3207

SORRENTINO

Design Style Department Priavera





SORRENTINO pelle/leather Bosphore amianto 4208
KAREN tessuto/fabric Amore 66



CANOVA

Design Style Department Prianera





FLORENCE

Design Style Department Prianera



KAREN

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi



ALICE

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi



WEBY

Design Fabrizio Ballardini



NORA

Design Fabrizio Ballardini



KLAB

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi



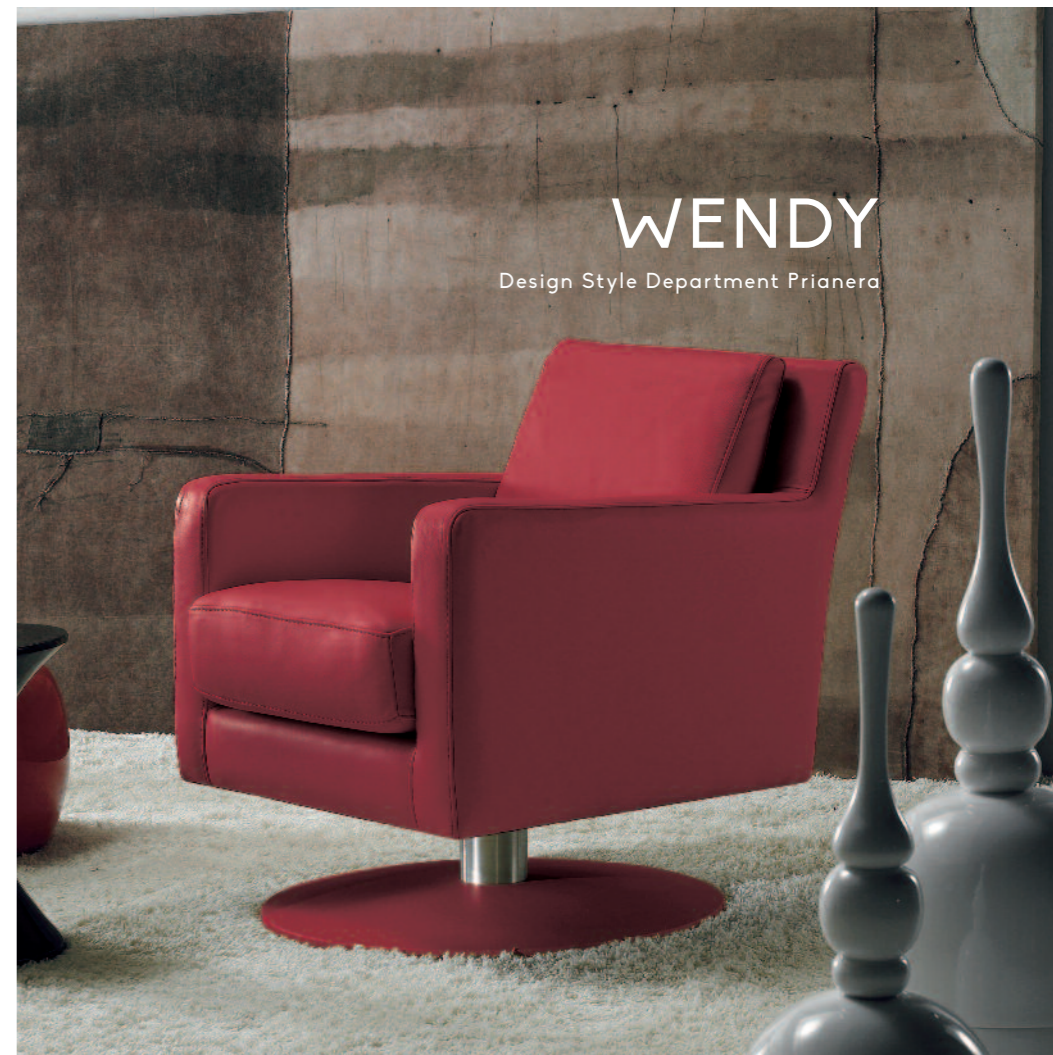
LOTO

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi



WENDY

Design Style Department Prianera



TULIPANO

Design Style Department Prianera



ZOE

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi





TRIAL

Design Carlo Bimbi



TRIAL

Design Carlo Bimbi





LIBRIS

Design Style Department Prianera



FREELINE

Design Style Department Prianera



ROUND

Design Style Department Prianera

STYLE & DECOR

Nel laboratorio Prianera il pensiero è meditato e mai banale. È il luogo in cui viene coltivata la capacità di dare valore all'esperienza, in cui il tempo è necessario per costruire prodotti davvero irripetibili. Qui la costante ricerca, la competenza e le tecniche danno luogo ad un progetto innovativo ed, allo stesso tempo, affondano le radici nella migliore tradizione.

Da questa abilità, dalla coesistenza di tradizione e innovazione nascono diverse collezioni di complementi, tappeti, carte da parati, cuscini ricamati, tutti intesi come elementi funzionali e ornamentali, diversi ma associabili tra di loro in modo personale ed originale, in grado di generare una sofisticata atmosfera e di valorizzare lo spazio in cui sono inseriti.

In the Prianera Lab creative thought is always pondered with care. It is the place where ability to give value to the experience is cultivated, where time is needed to build products really unique. Here the constant research, expertise and technologies lead to an innovative project and, at the same time, root in the best tradition.

This ability and the coexistence of tradition and innovation create several collections of accessories, carpets, wallpapers, embroidered cushions, which all serve as functional elements and décor. Different but matched with each other in a personal and original way, able to generate a sophisticated atmosphere and enrich the area in which they are located.



RICAMO 24887 B
Tessuto - Fabric: Ghibli col. 711
Ricamo - Embroidery: rif. col. nabuk cacao
Misure - Size: 55x55



RICAMO 24887 B
Tessuto - Fabric: Ghibli col. 100
Ricamo - Embroidery: tono su tono/matching
Misure - Size: 55x55



RICAMO 24887 B
Pelle - Leather: Actual marrone 6010
Ricamo - Embroidery: rif. col. Georgia 3214
Misure - Size: 55x55



RICAMO 24917
Pelle - Leather: Stonewash Pro antracite 6050
Ricamo - Embroidery: Silver
Misure - Size: 55x55



RICAMO 24887 B
Pelle - Leather: Stonewash Pro Forestale 6031
Ricamo - Embroidery: tono su tono/matching
Misure - Size: 55x55



RICAMO 24917
Pelle - Leather: Stonewash Pro ecru 6002
Ricamo - Embroidery: tono su tono/matching
Misure - Size: 55x55



RICAMO 24917
 Pelle - Leather: Nabuk moka 5010
 Ricamo - Embroidery: gold
 Misure - Size: 55x55



RICAMO 24917
 Pelle - Leather: Bosphore bianco 4044
 Ricamo - Embroidery: tono su tono/matching
 Misure - Size: 55x55



RICAMO TEXTURE 24889
 Pelle - Leather: Georgia tortora 3209
 Ricamo - Embroidery: silver
 Misure - Size: 55x55



RICAMO TEXTURE 24889
 Pelle - Leather: Nabuk Moka 5010
 Ricamo - Embroidery: Gold
 Misure - Size: 55x55



RICAMO 24917
 Pelle - Leather: Nabuk moka 5010
 Ricamo - Embroidery: turchese
 Misure - Size: 55x55



RICAMO 24917
 Tessuto - Fabric: Ghibli col. 100
 Ricamo - Embroidery: tono su tono/matching
 Misure - Size: 55x55



RICAMO TEXTURE 24889
 Pelle - Leather: Stonewash Pro ecrù 6002
 Ricamo - Embroidery: tono su tono/matching
 Misure - Size: 55x55



RICAMO TEXTURE 24889
 Pelle - Leather: Stonewash Pro antracite 6050
 Ricamo - Embroidery: Silver
 Misure - Size: 55x55



RICAMO 24917
 Pelle - Leather: Nabuk verde 5022
 Ricamo - Embroidery: gold
 Misure - Size: 55x55



RICAMO TEXTURE 24889
 Pelle - Leather: Stonewash Pro Forestale 6031
 Ricamo - Embroidery: tono su tono/matching
 Misure - Size: 55x55

CUSCINI RICAMATI

Design Giorgio Ragazzini



RICAMO TEXTURE 24889 A
Tessuto - Fabric: Stonewash Pro forestale 6031
Ricamo - Embroidery: gold
Misure - Size: 55x35



RICAMO TEXTURE 24889 A
Pelle - Leather: Stonewash Pro ecru 6002
Ricamo - Embroidery: tono su tono/matching
Misure - Size: 55x35



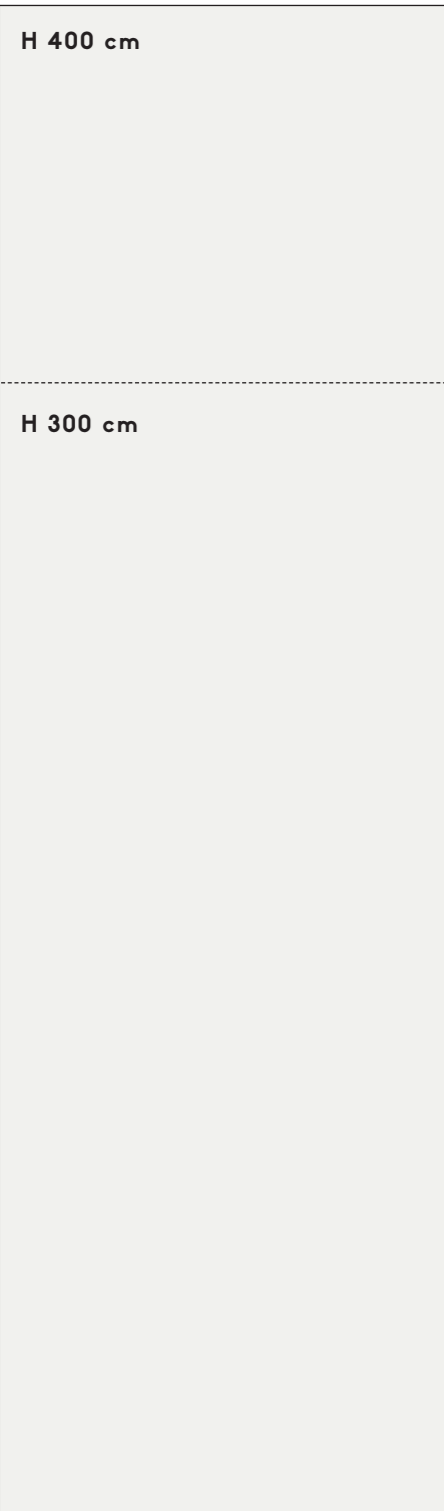
RICAMO TEXTURE 24889 A
Pelle - Leather: Georgia tortora 3209
Ricamo - Embroidery: silver
Misure - Size: 55x35



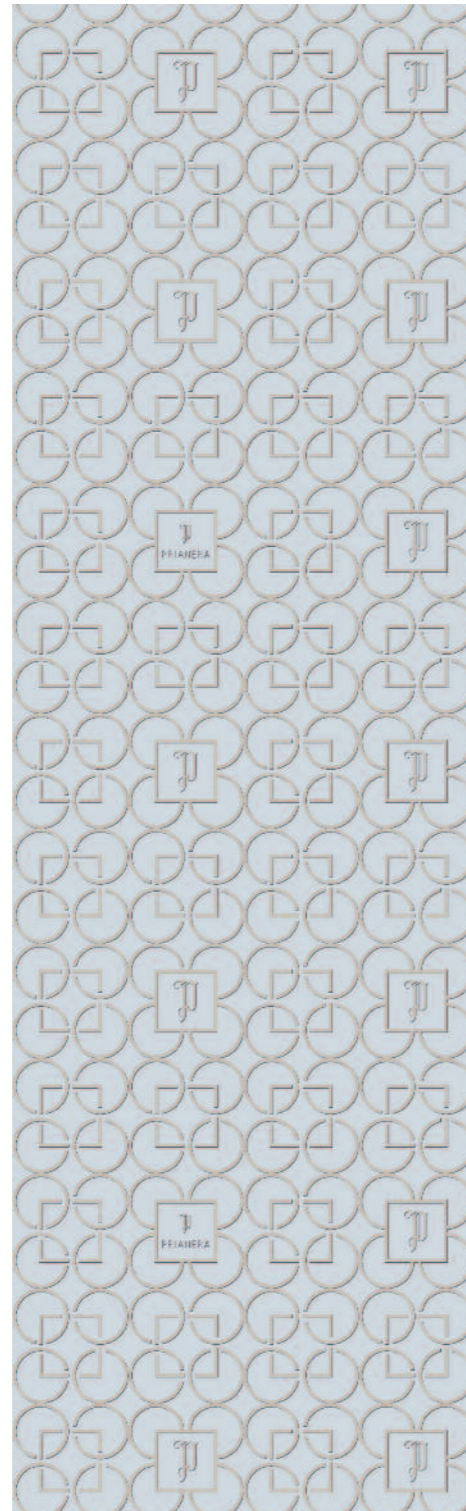
RICAMO TEXTURE 24889 A
Pelle - Leather: Stonewash Pro antracite 6050
Ricamo - Embroidery: silver
Misure - Size: 55x35



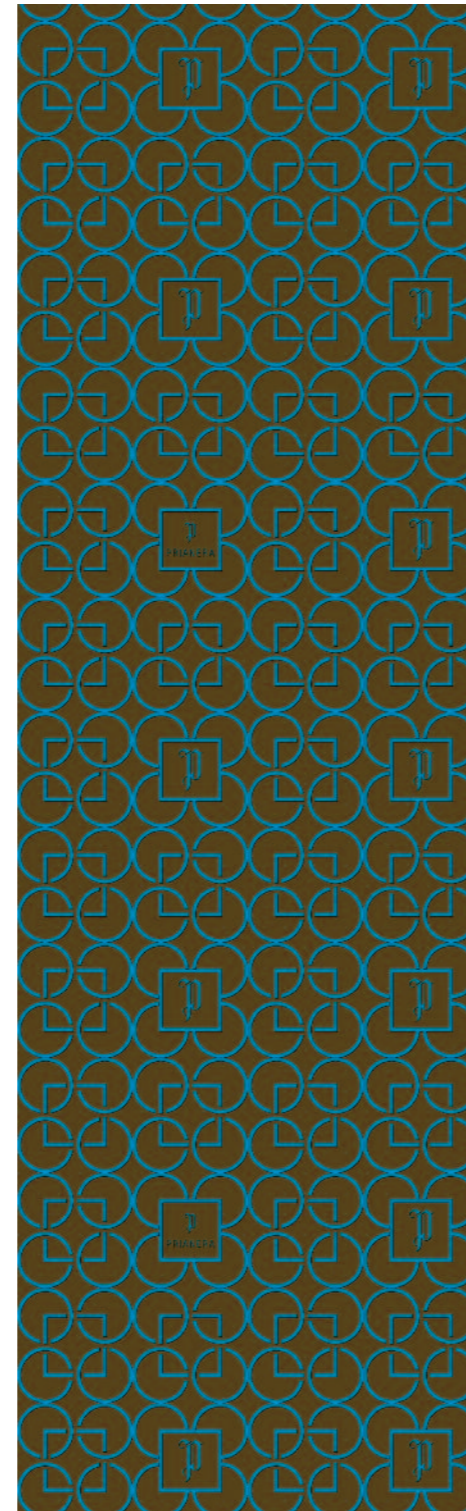
standard size



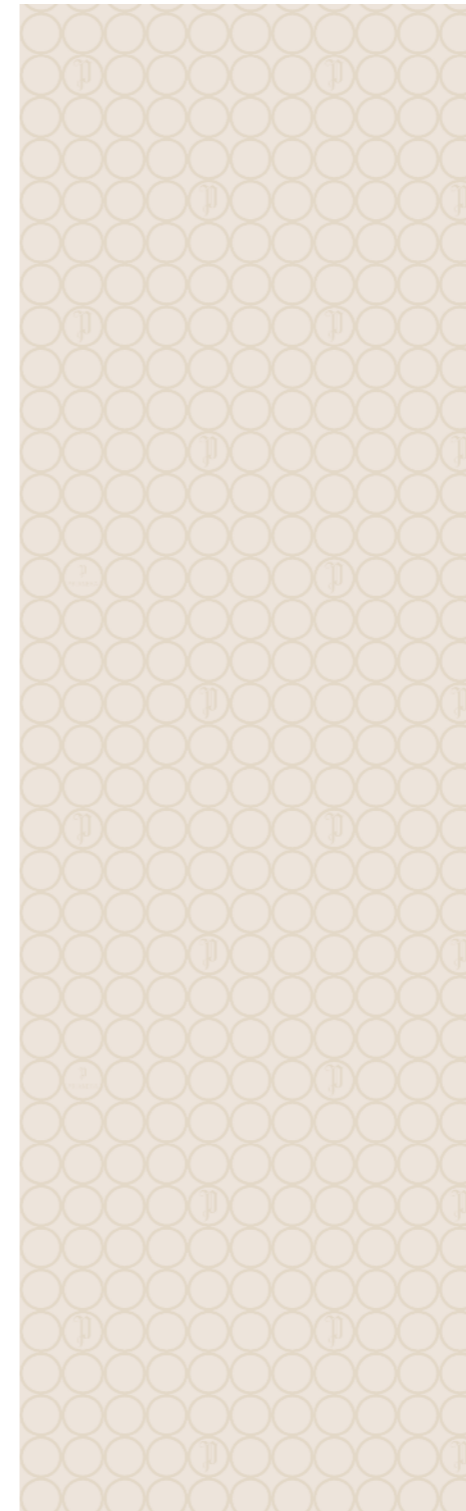
L 120 cm



SCREEN cloud



SCREEN mocha



GRID sand



WILD lunar



WILD crocodile



Design Giorgio Ragazzini



BIG LOGO TUFTED grey
Misure - Size: 200x300



BIG LOGO TUFTED red
Misure - Size: 200x300



BIG LOGO TUFTED coffee & milk
Misure - Size: 200x300



FRAME tortora
Misure - Size: 200x300



LEAF sabbia
Misure - Size: 200x300



FRAME mastice
Misure - Size: 200x300



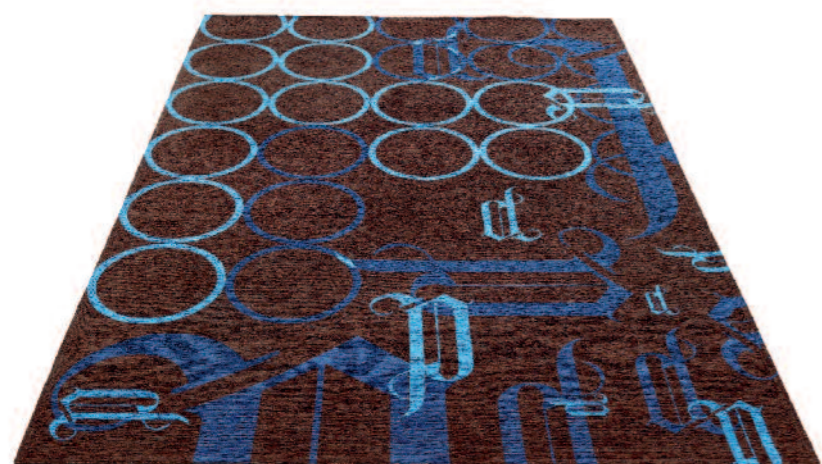
LEAF verde
Misure - Size: 200x300



FRAME cipria
Misure - Size: 200x300



MASH-UP blu
Misure - Size: 200x300



MASH-UP turchese
Misure - Size: 200x300



DIMENSIONI

La creatività e la libertà progettuale dei designer che collaborano con Polaris trovano un prezioso completamento nella preparazione tecnica del reparto sviluppo prodotti, dove nulla viene lasciato al caso: ogni singolo modello viene sviluppato tenendo conto di parametri e misure che sono il frutto di un'esperienza lunga 40 anni. La modularità e le dimensioni dei vari modelli, delle poltrone e dei complementi sono garanzia di comodità e comfort assoluti.

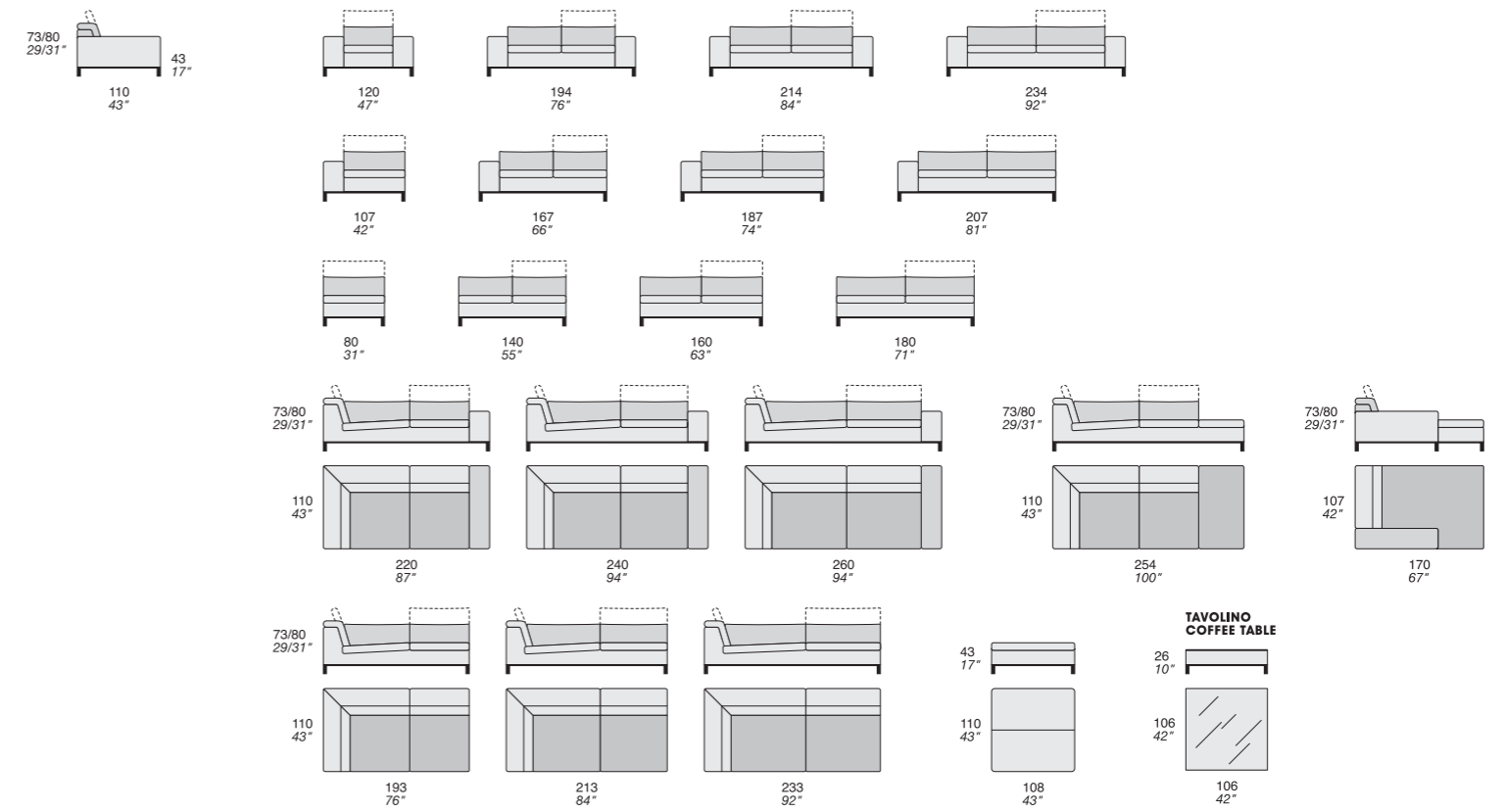
The creativity and the project liberty of designers that work with Polaris find a precious completion in the technical planning of R&D department, where nothing is left to chance, every single model is developed considering parameters and measures that are the result of a 40 years experience. The modularity and dimensions of various models, chairs and components are the guarantee of absolute comfort.



La prima cifra indica i centimetri, la seconda cifra indica i pollici.
The first figure show the sizes in centimeters, the second in inches.

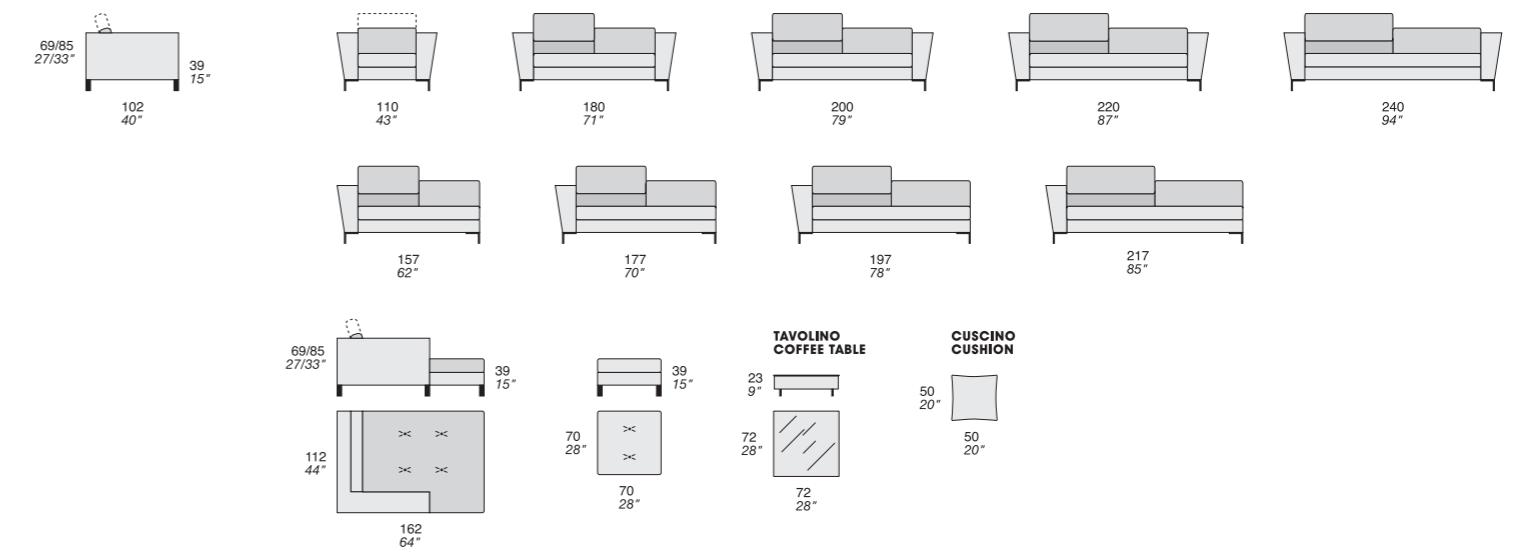
Design Fabrizio Ballardini

(pp. 134/143) **ALIANTE**



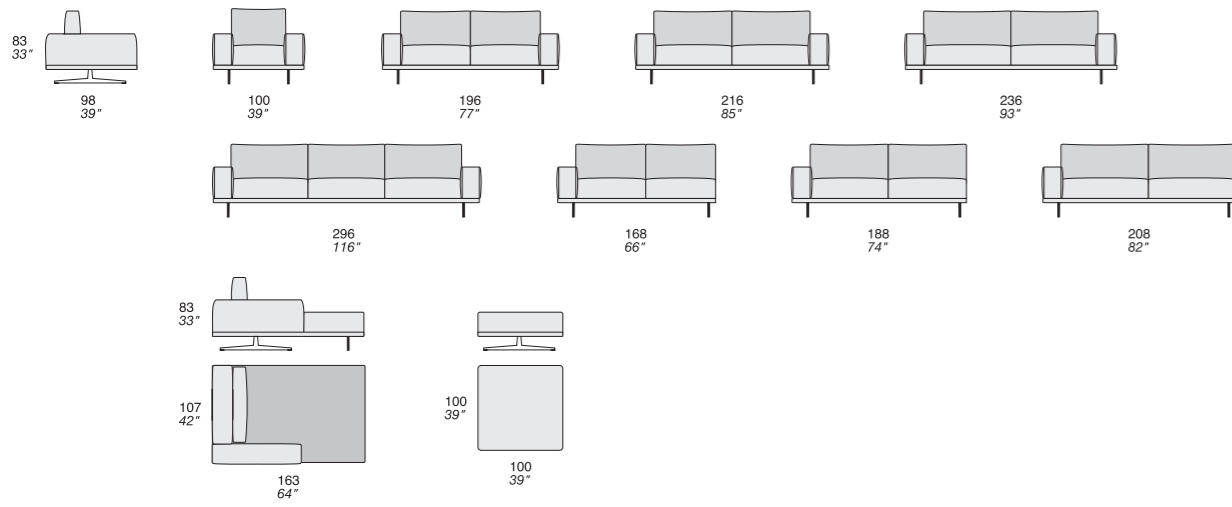
Design Fabrizio Ballardini

(pp. 144-151) **ARIEL**



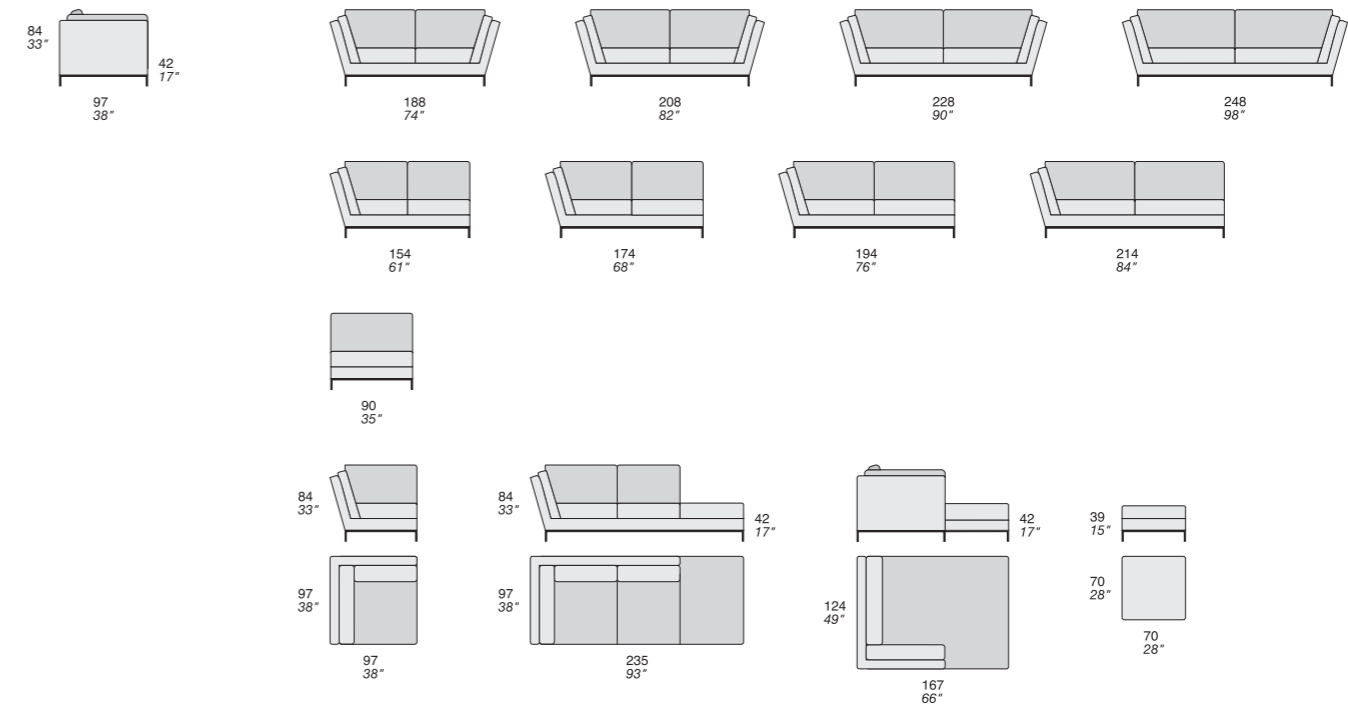
BERNINI (pp. 32-39)

Design Style Department Prianera



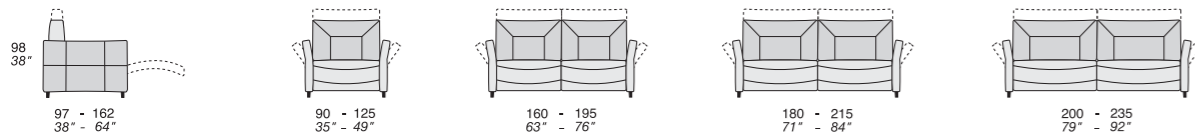
Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi

(pp. 160-165) **DAYTIME**



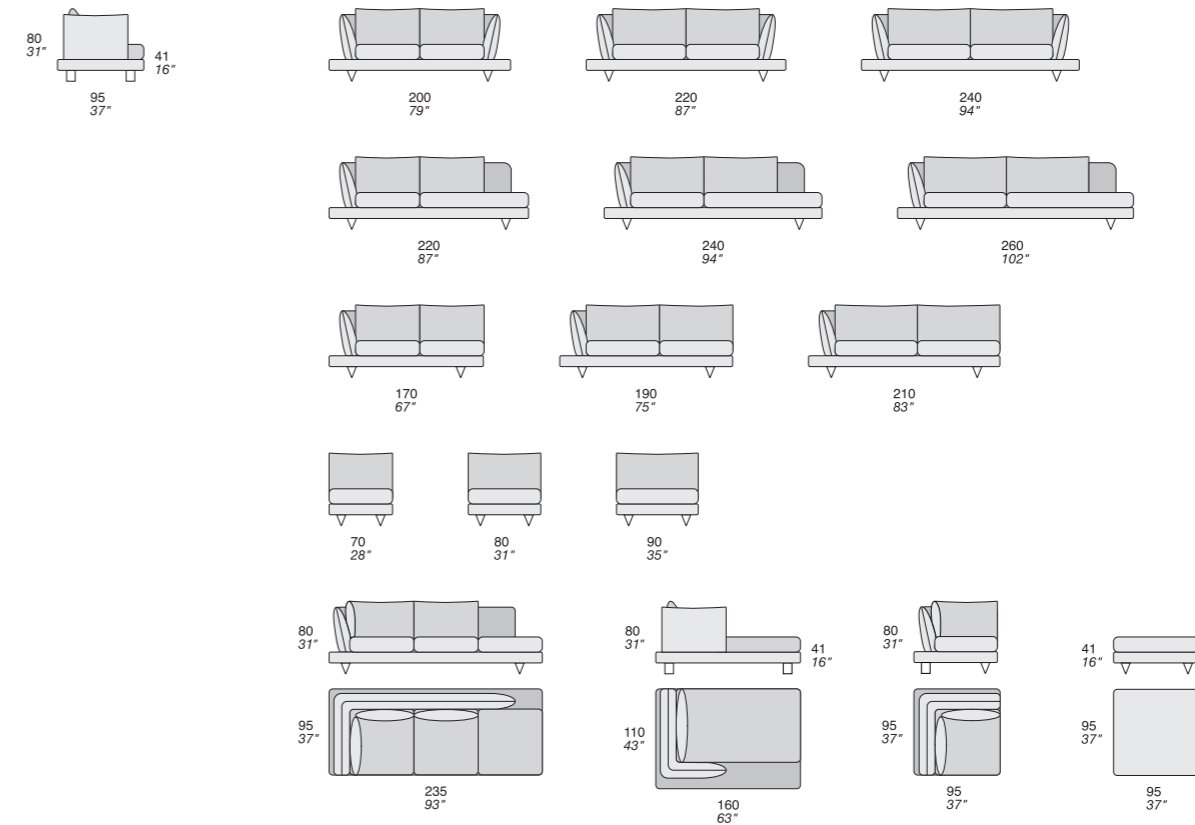
CANOVA (pp. 176-178)

Design Style Department Prianera



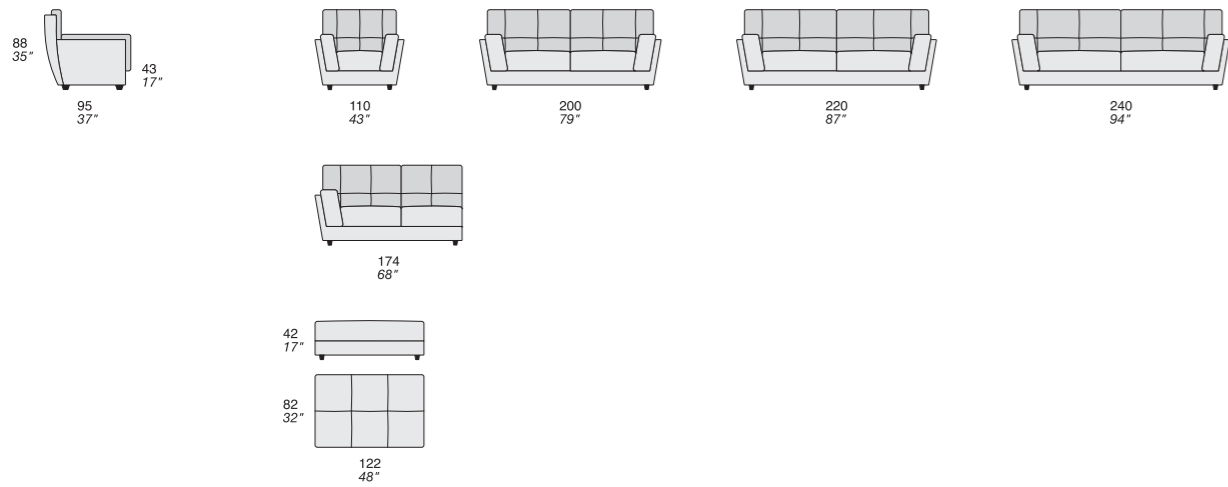
Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi

(pp. 152-159) **FELIX**



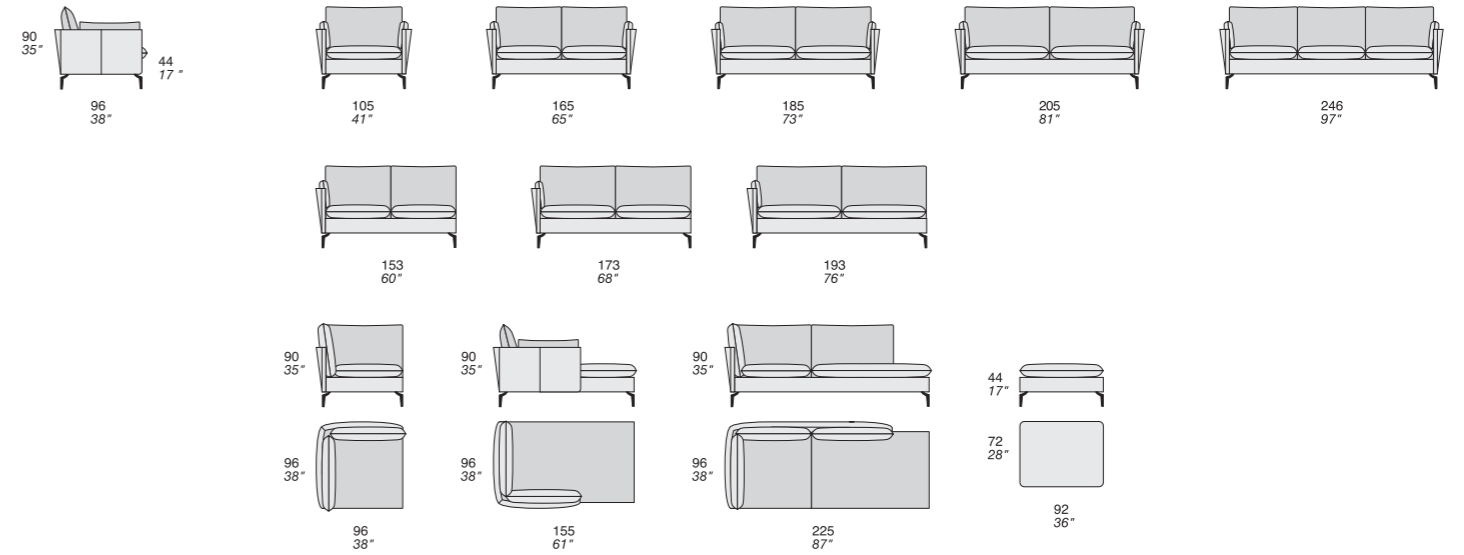
GLAMOUR (pp. 104-113)

Design Carlo Bimbi



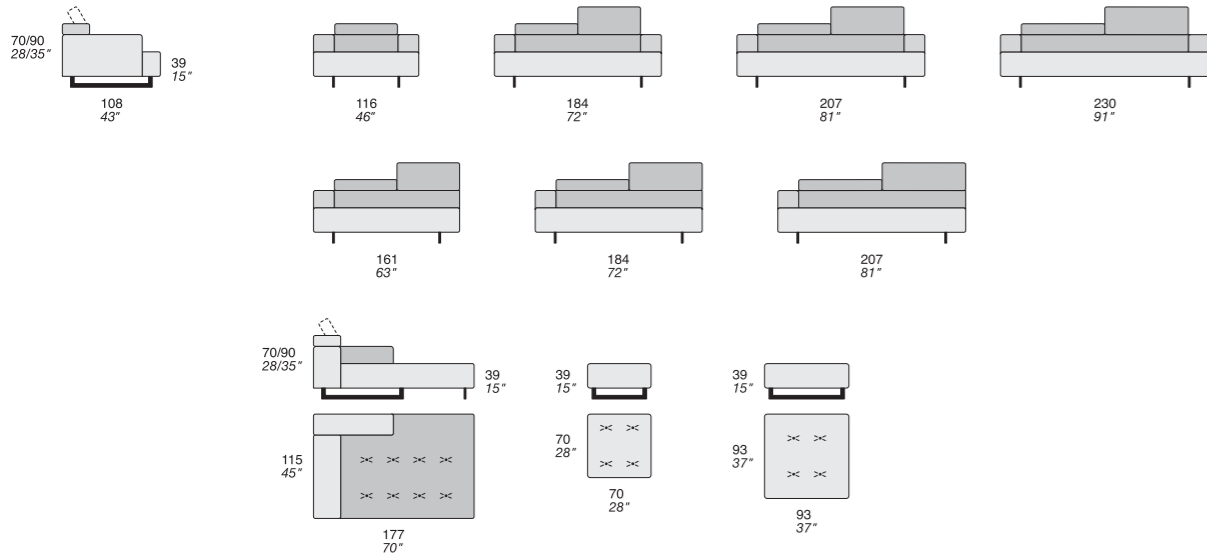
Design Style Department Prinerera

(pp. 40-51) **MAYA**



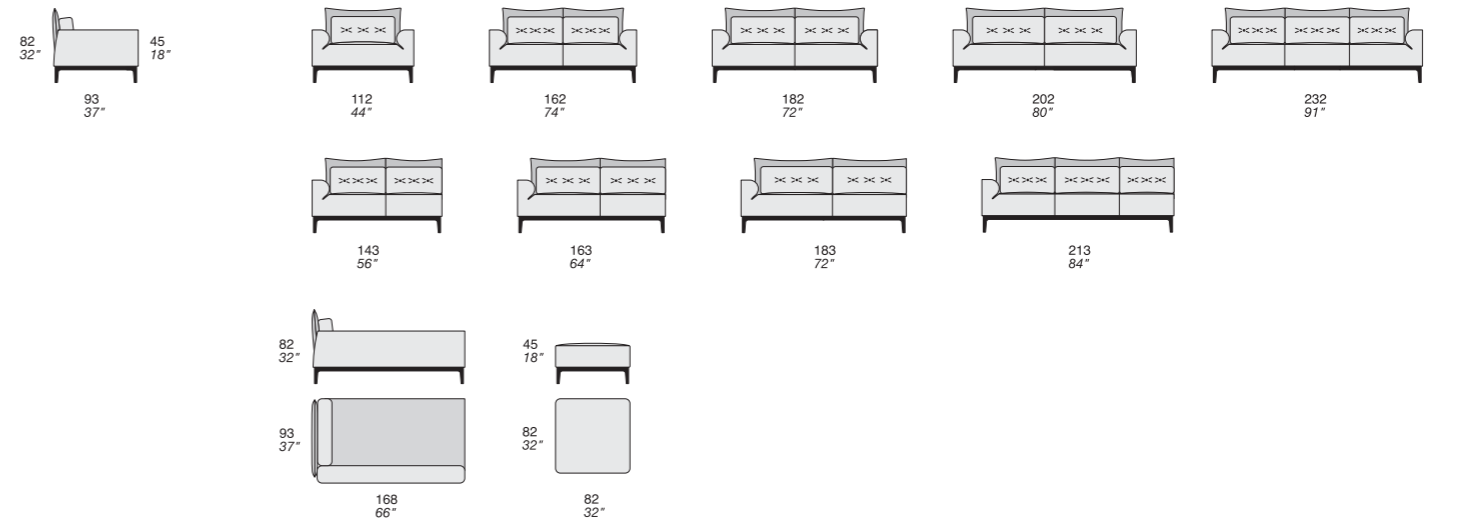
MALAGA (pp. 166-169)

Design Rodolfo Bertozzi



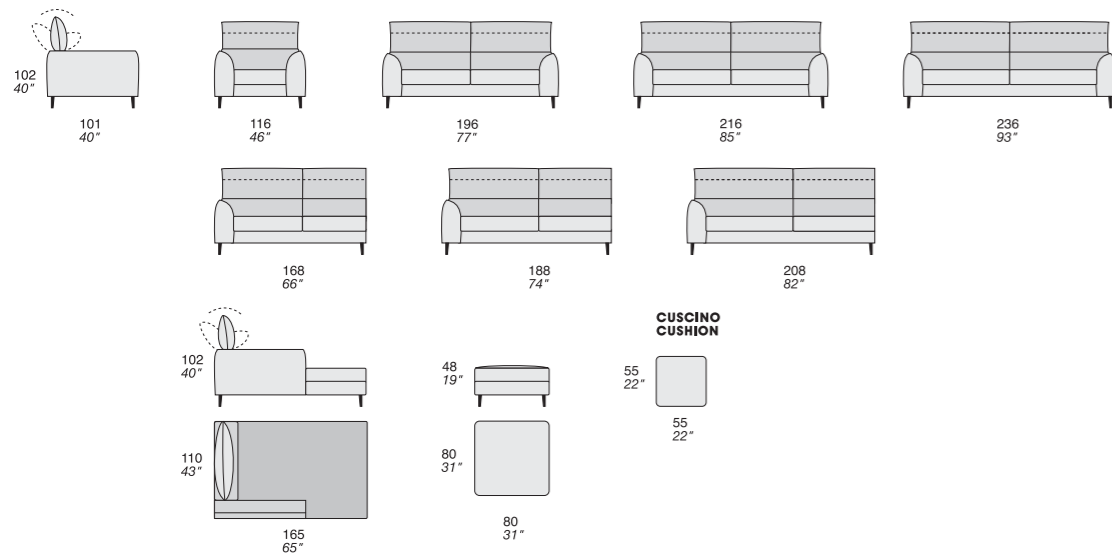
Design Angelo Tomaiuolo

(pp. 52-61) **MIVIDA**



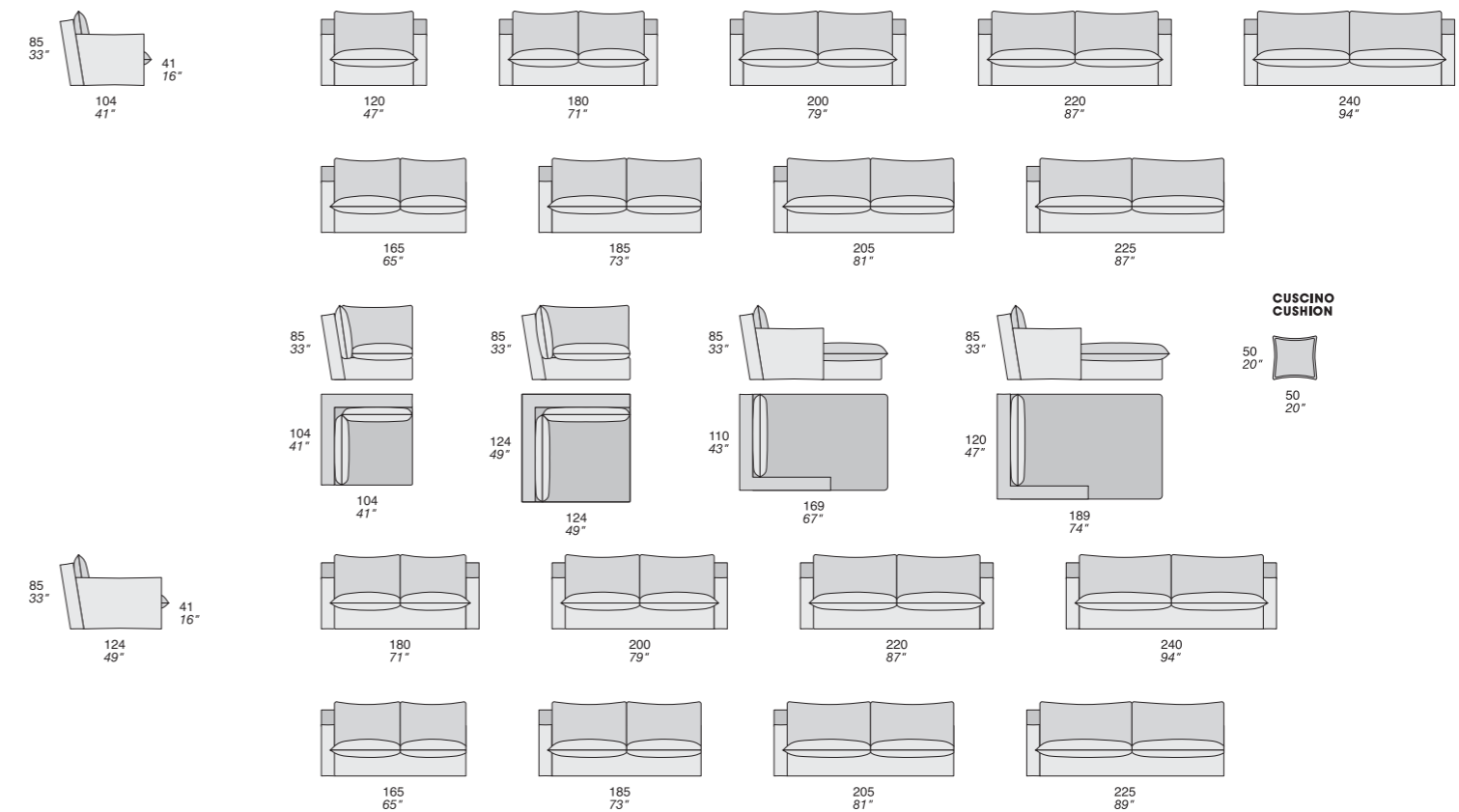
MODÍ (pp. 18-31)

Design Style Department Priarera



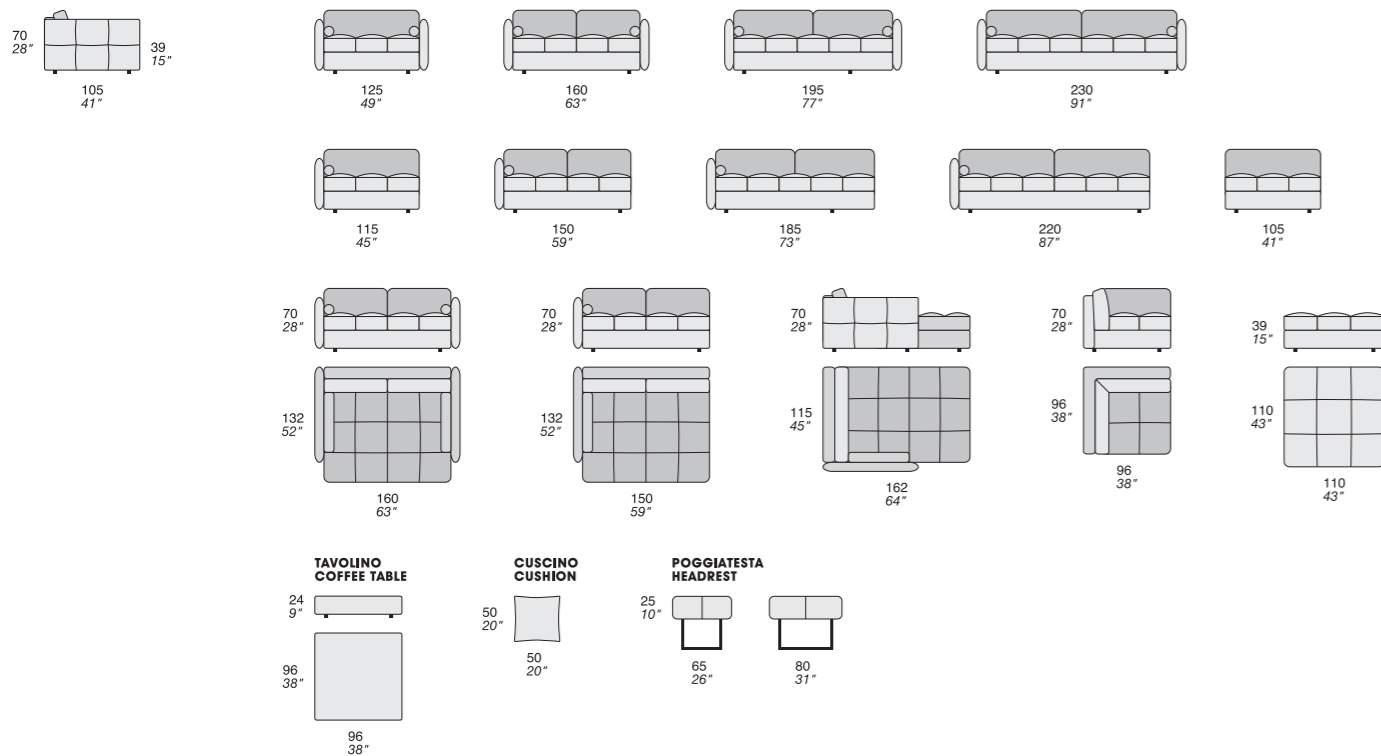
Design Enrico Cesana

(pp. 118-127) **NESTING**



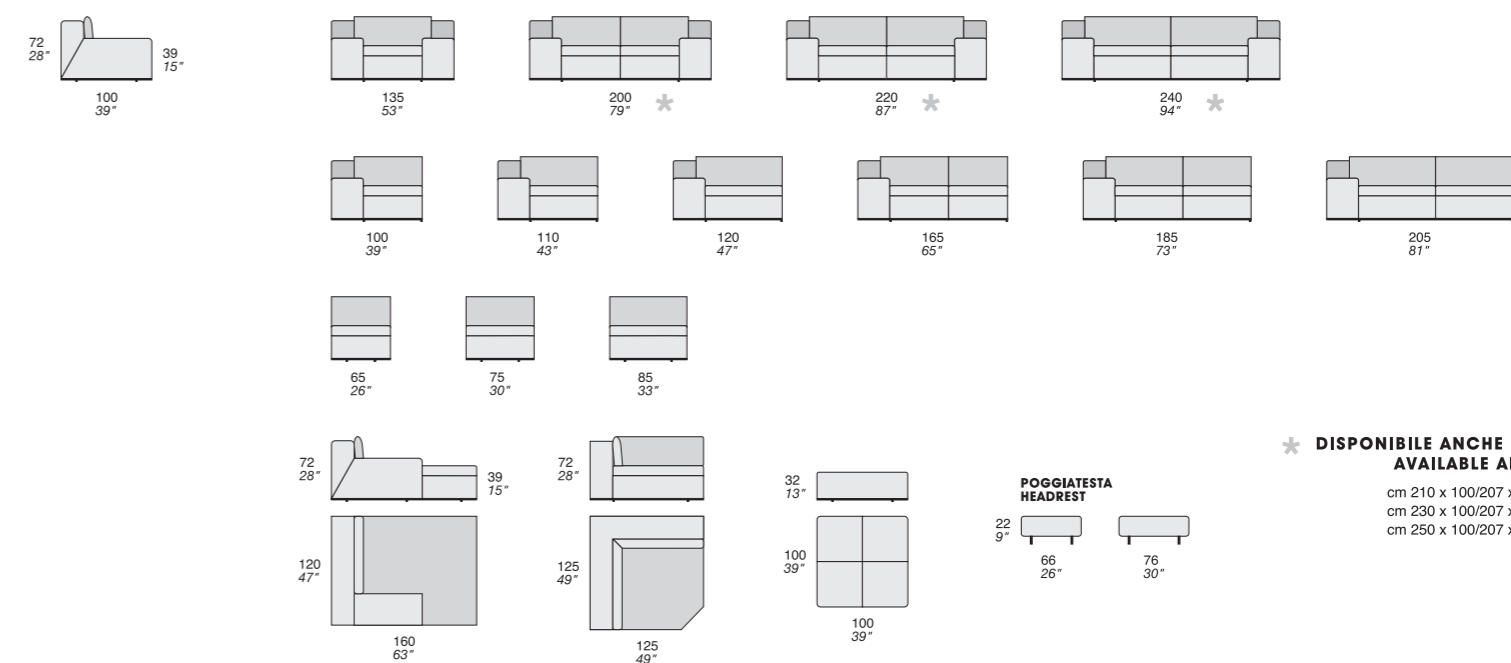
MOOD (pp. 98-103)

Design Fabrizio Ballardini



Design Fabrizio Ballardini

(pp. 90-97) **NILO**

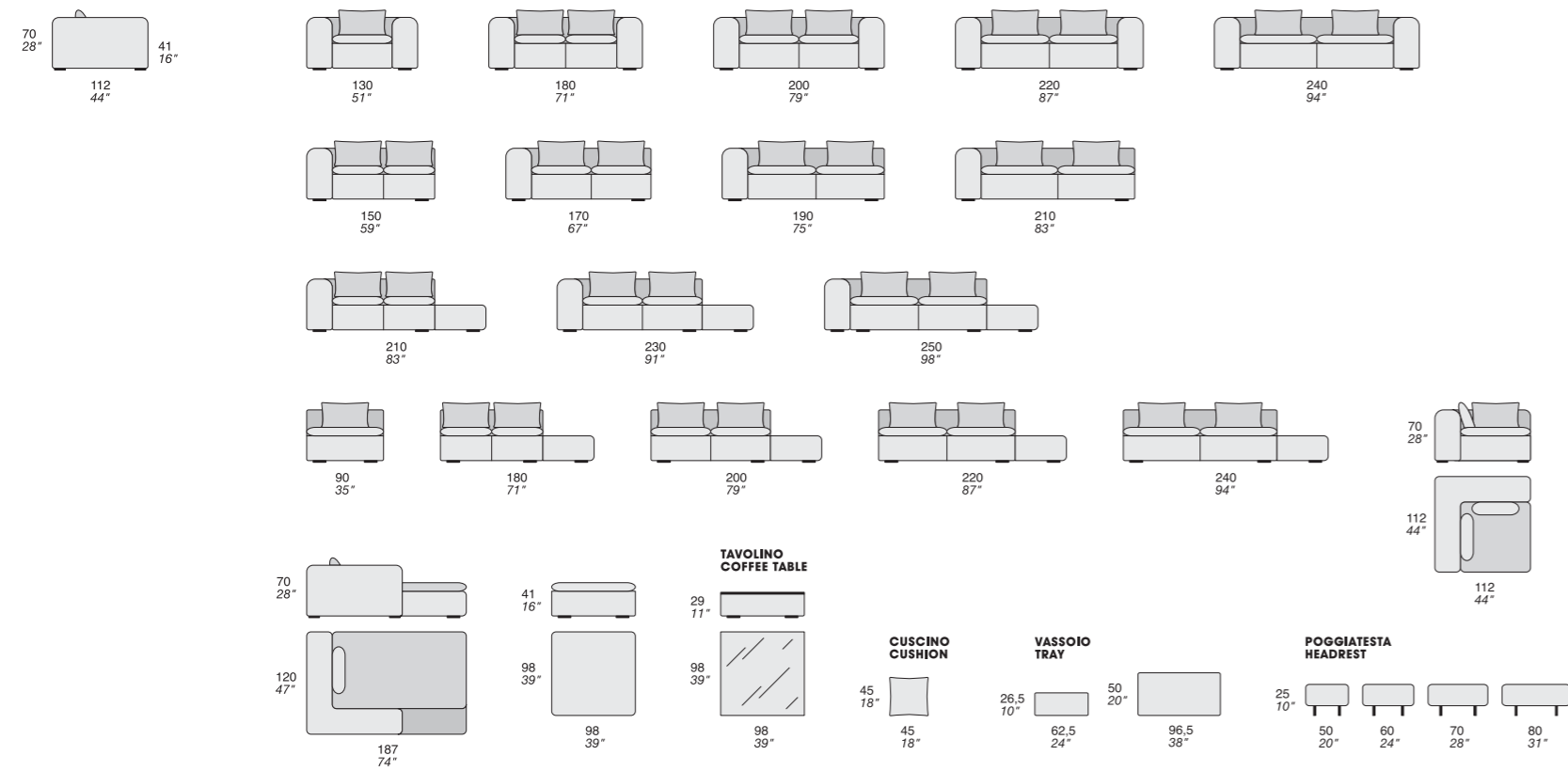


* **DISPONIBILE ANCHE IN VERSIONE LETTO**
AVAILABLE ALSO IN BED VERSION

cm 210 x 100/207 x 73 - inch 83 x 39/82 x 29
cm 230 x 100/207 x 73 - inch 91 x 39/82 x 29
cm 250 x 100/207 x 73 - inch 98 x 39/82 x 29

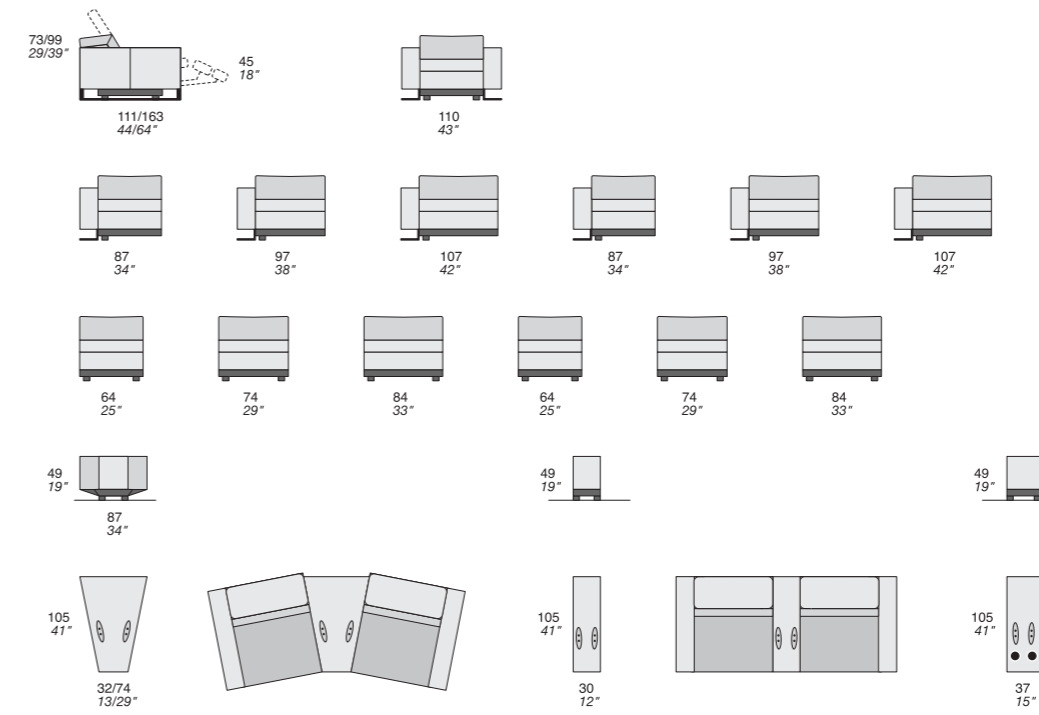
SHARPEI (pp. 80-89)

Design Fabrizio Ballardini



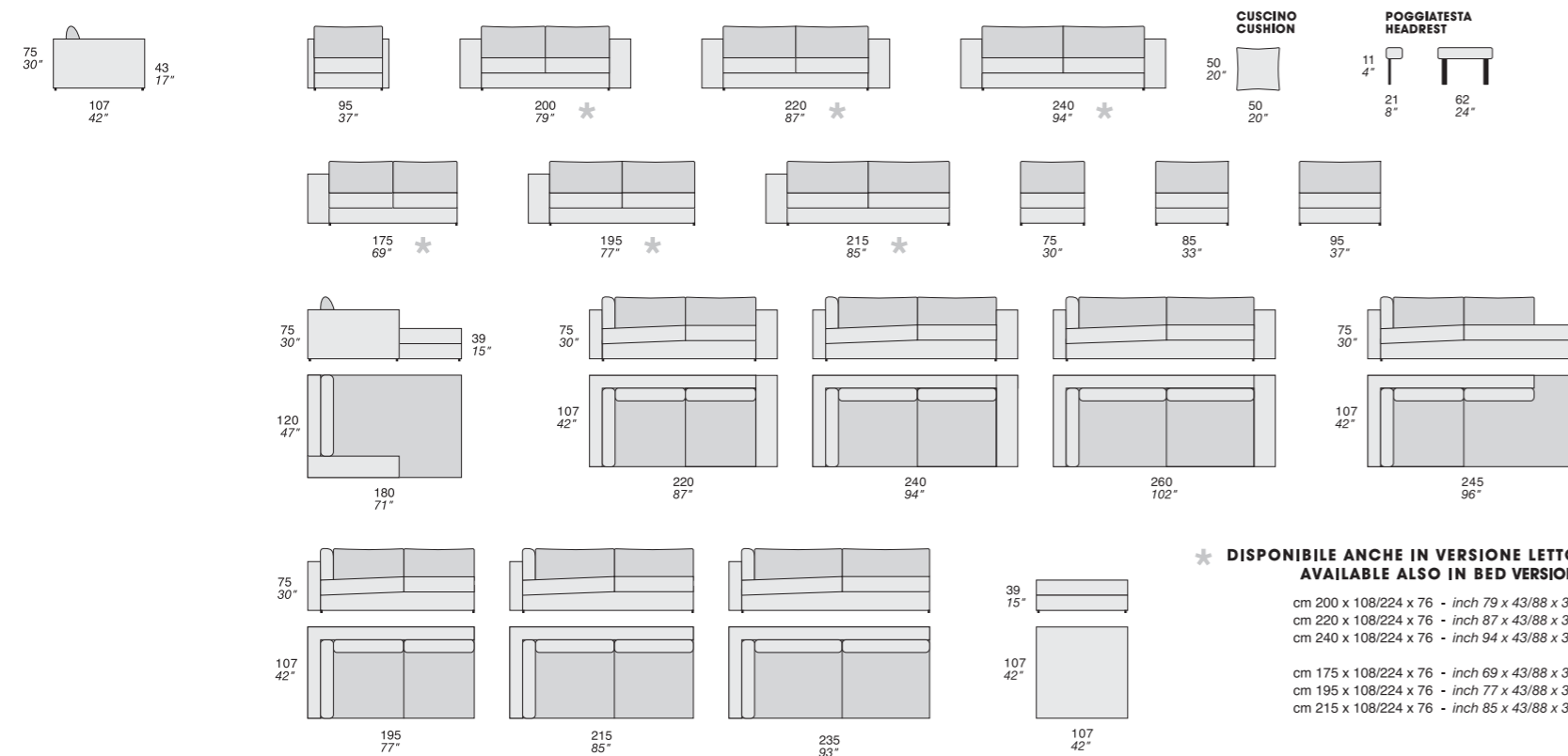
Design Style Department Priarera

(pp. 170-175) **SORRENTINO**



SONORA (pp. 114-117)

Design Fabrizio Ballardini



BRACCIOLO PROVVISTO DI PORTA USB
ARMREST EQUIPPED WITH USB PORT

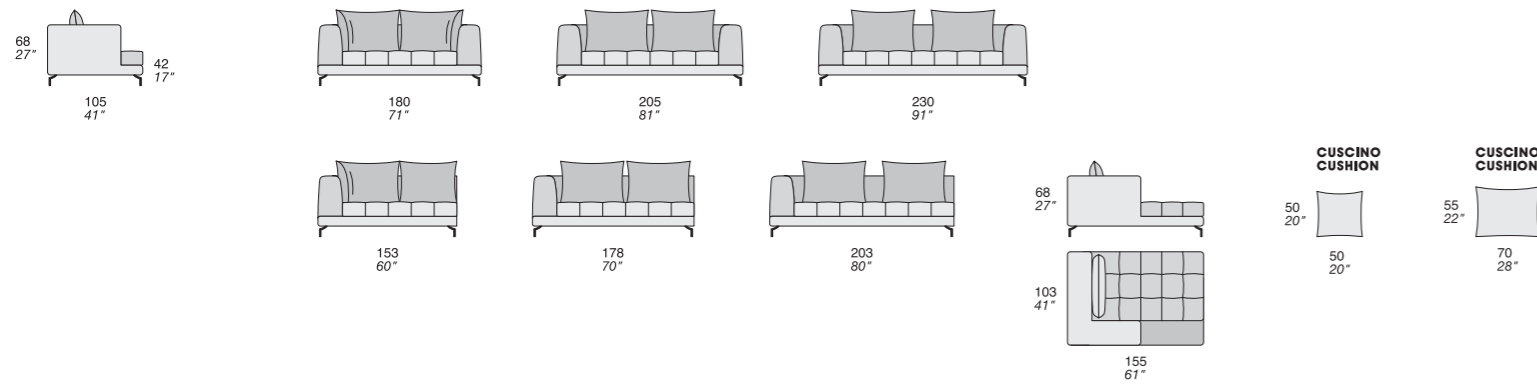


BRACCIOLO CON 2 VANI REFRIGERATI
ARMREST WITH 2 REFRIGERATED COMPARTMENTS



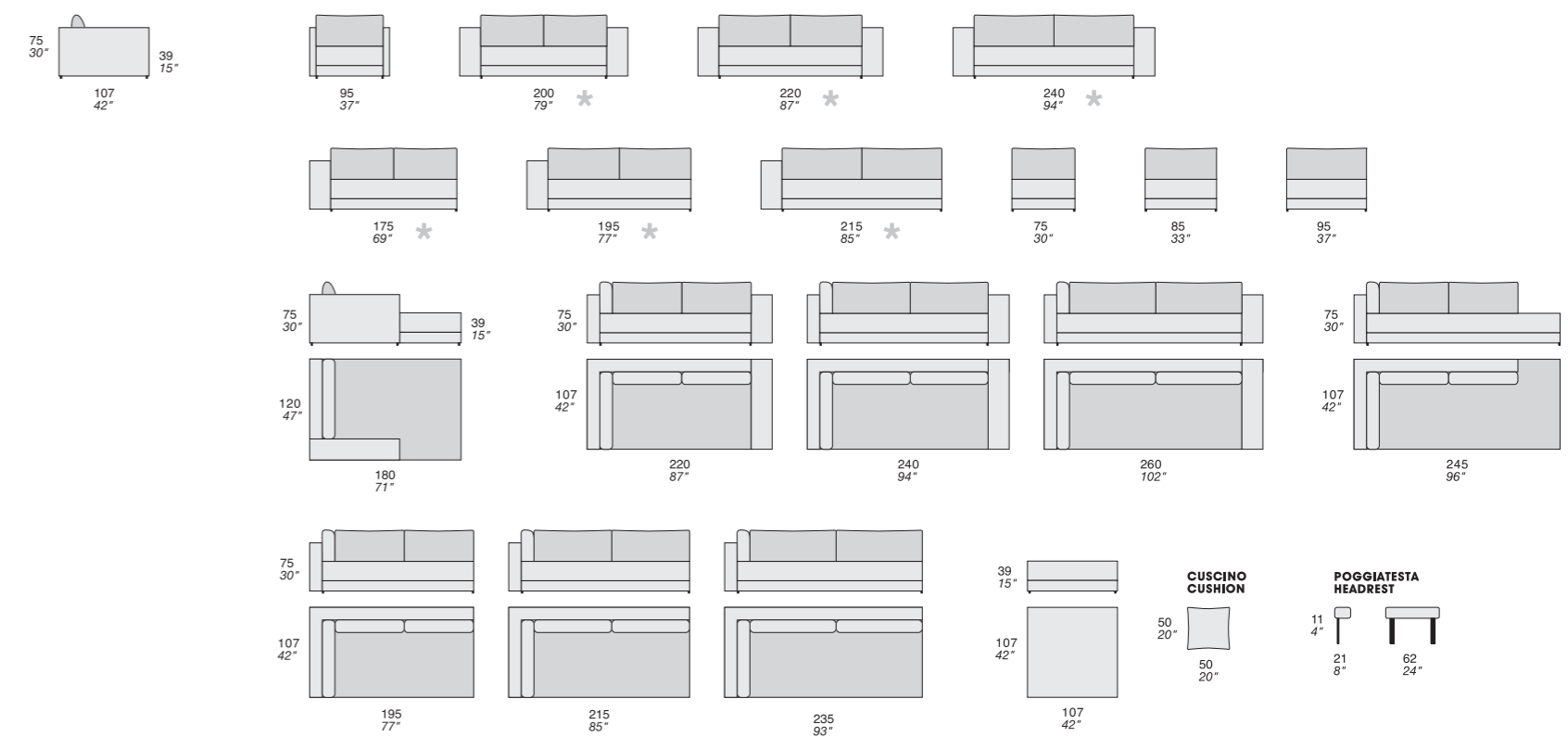
TANGRAM UP (pp. 128-133)

Design Enrico Cesana



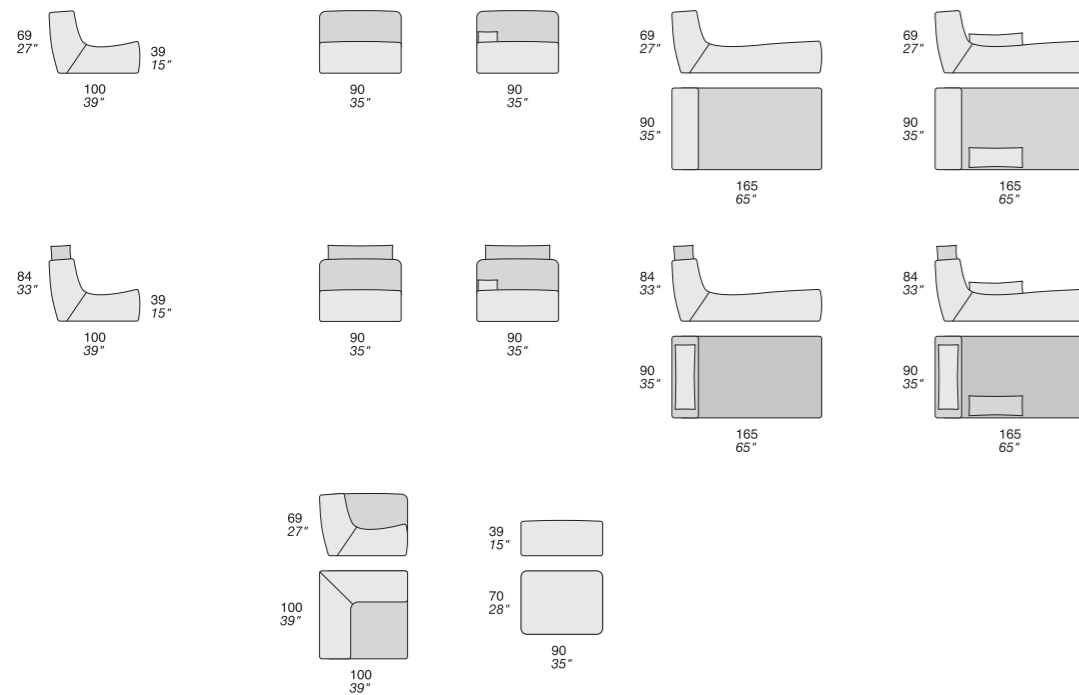
Design Fabrizio Ballardini

(pp. 72-79) YUCATAN



VEGA (pp. 62-71)

Design Style Department Prianera



* DISPONIBILE ANCHE IN VERSIONE LETTO AVAILABLE ALSO IN BED VERSION

cm 200 x 108/224 x 76 - inch 79 x 43/88 x 30
cm 220 x 108/224 x 76 - inch 87 x 43/88 x 30
cm 240 x 108/224 x 76 - inch 94 x 43/88 x 30

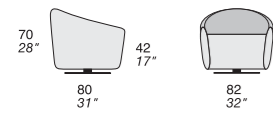
cm 175 x 108/224 x 76 - inch 69 x 43/88 x 30
cm 195 x 108/224 x 76 - inch 77 x 43/88 x 30
cm 215 x 108/224 x 76 - inch 85 x 43/88 x 30



POLTRONCINE (pp. 180-189)

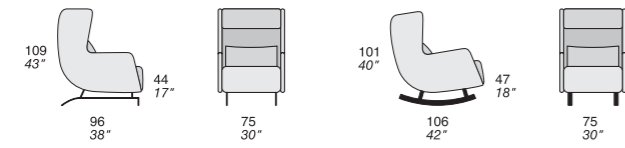
ALICE

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi



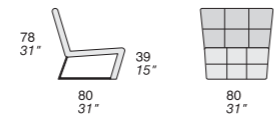
FLORENCE

Design Style Department Prianera



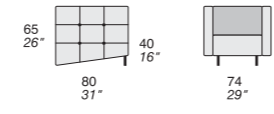
KAREN

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi



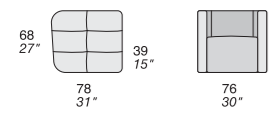
KLAB

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi



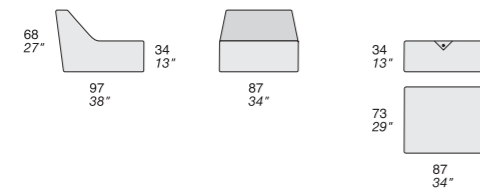
LOTO

Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi



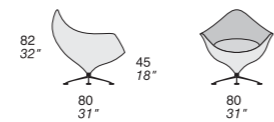
NORA

Design Fabrizio Ballardini



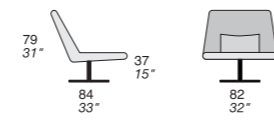
TULIPANO

Design Style Department Prianera



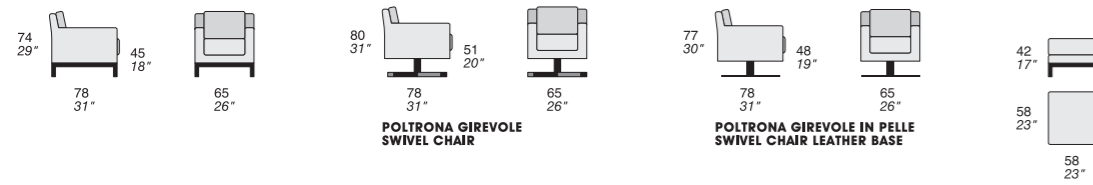
WEBY

Design Fabrizio Ballardini



WENDY

Design Style Department Prianera

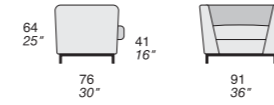


POLTRONA GIREVOLE
SWIVEL CHAIR

POLTRONA GIREVOLE IN PELLE
SWIVEL CHAIR LEATHER BASE

ZOE

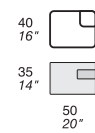
Design Carlo Bimbi & Carlo Sironi



TAVOLINI (pp. 190-195)

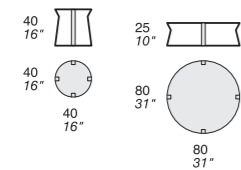
LIBRIS

Design Style Department Prianera



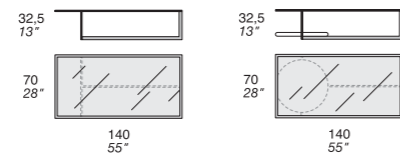
FREELINE

Design Style Department Prianera



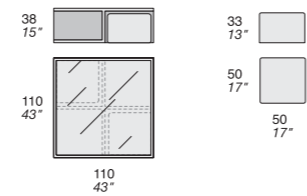
MAX

Design Carlo Bimbi



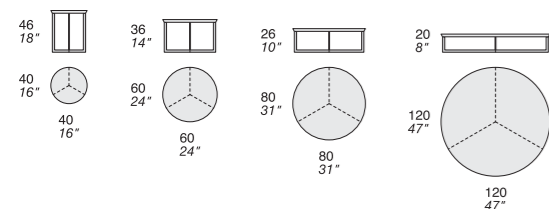
MEMPHIS

Design Style Department Prianera



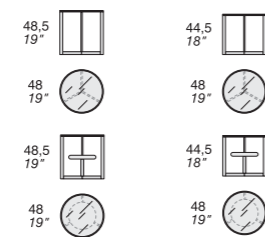
ROUND

Design Style Department Prianera



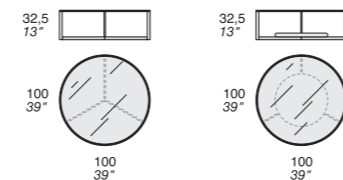
TRIAL

Design Carlo Bimbi

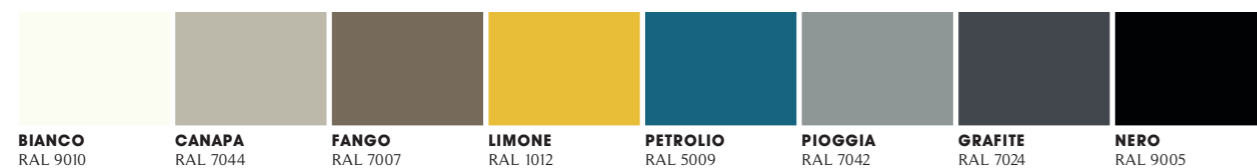


TRIBAS

Design Carlo Bimbi



Colori laccati per tavolini ROUND, FREELINE, LIBRIS





1972

POLARIS®

1984

polaris
designed for living

2005


PRIANERA®

2015

CREDITI

Direzione e coordinamento/Andrea Rasi

Grafica/Studio Ragazzini

Foto/Giovanni Collina Aeroplano/Leonfoto.it/
Eolo Radoni Photography

Prestampa/Studio 59

Stampa/Modulgrafica forlivese

L'azienda si riserva di apportare modifiche ai prodotti che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso.
Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla ditta Polaris Sas, si prega di far sempre riferimento al listino prezzi.

È vietata ogni riproduzione totale o parziale in Italia e all'estero.

Polaris reserves the right to modify models and dimensions without any previous notice.

Some accessories present in the photographs are not produced by Polaris Sas, please refer to price list.

Total or partial reproduction prohibited in Italy or any other country.



PRIANERA®

Polaris - Via Euclide, 8 - 47121 Forlì (FC), Italy
Tel. + 39 0543 708411 - Fax + 39 0543 700815
www.polaris3b.it - info@polaris3b.it

Azienda Certificata ISO 9001