

Atelier

Night & Day Collection

Sidney
Medea
Epoca
Athena



www.gruppotomasella.it

Atelier

— *Night & Day Collection* —

Racconti
di Stile
Stories of style





Colori, materiali, scenografie
piene di luce...
là dove tutto è Naturale.
L'essenza del legno
diventa protagonista
della Collezione Atelier.
Arredi eleganti, solidi,
costruiti dal Gruppo
Tomasella nel rispetto della
tradizione, della qualità
artigianale italiana e della
perfezione della lavorazione.
Mobili che creano
suggerzioni ed emozioni
nella scena domestica.



COLOURS, MATERIALS, ILLUMINATED SETS ... WHERE EVERYTHING IS NATURAL. THE ESSENCE OF THE WOOD BECOMES THE PROTAGONIST OF THE ATELIER COLLECTION. SOLID, ELEGANT FURNISHINGS, CONSTRUCTED BY THE TOMASELLA GROUP ACCORDING TO ITALIAN TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP, QUALITY AND PERFECTION IN WORKMANSHIP. FURNITURE THAT CREATES MEMORIES AND EMOTIONS IN THE DOMESTIC ENVIRONMENT.

Atelier

Night & Day Collection

Sidney - Notte / Night 04

Athena - Notte / Night 10

Medea - Notte / Night 14

Medea - Giorno / Day 42

Epoca - Notte / Night 62

Epoca - Giorno / Day 74



P reizioso & raffinato design

CRISTALLI E GIOCHI SPECCHIANTI, PRODOTTI DI ALTO VALORE ESTETICO CON UNA SPICCATO VOCAZIONE PER IL BELLO.
SIDNEY CONTENITORI IN FINITURA ROVERE TERMOCOTTO.
CHANTAL LETTO CON TESTIERA ALTA IN TESSUTO CAT. E ART. NUBES COL. 09 CON BOTTONI IN SWAROVSKI.
GUCCINO POUF IN PELLE CAT. F ART. ANTHEA COL. 103.

PRECIOUS, REFINED DESIGN. CRYSTAL AND MIRROR EFFECTS, PRODUCTS OF HIGH AESTHETIC VALUE WITH A STRONG PREDISPOSITION TOWARDS BEAUTY.
SIDNEY STORAGE IN THERMO-TREATED OAK.
CHANTAL BED WITH HIGH HEADBOARDS IN CAT. E ART. NUBES COL. 09 FABRIC WITH SWAROVSKI BUTTONS.
GUCCINO LEATHER OTTOMAN CAT. F ART. ANTHEA COL. 103.







Wood passion

FORME SENSUALI CHE SUCITANO IL PIACERE TATTILE. FORTE L'ATTENZIONE NEI PARTICOLARI: IL LETTO **CHANTAL**, ELEGANTISSIMO, RIVESTITO IN TESSUTO E IMPREZIOSITO NELL'IMPUNTURE DELLA TESTATA CON SPLENDENTI SWAROVSKI CHE CREANO RIFLESSI LUMINOSI.

SENSUAL SHAPES INSPIRING A TACTILE PLEASURE. STRONG ATTENTION TO DETAILS: THE EXTREMELY ELEGANT **CHANTAL** BED, UPHOLSTERED IN FABRIC AND EMBELLISHED IN THE HEADBOARD WITH SHINING SWAROVSKI, CREATING LUMINOUS REFLECTIONS.



B Brillare
di bellezza

BRILLARE DI BELLEZZA

Night Collection 7

PROPORZIONI CALIBRATE E LEGGEREZZA STILISTICA, MOBILI CHE RUBANO ALLA TRADIZIONE LA SCELTA CURATA DEI MATERIALI E LA CAPACITÀ DI DURARE NEL TEMPO. **SIDNEY** CONTENITORI IN LACCATO PORO APERTO GRIGIO PIACENZA 230. **EROS** LETTO IN TESSUTO CAT. C ART. JOY COL. 03
CARUSO TAVOLINO IN LACCATO OPACO BIANCO GESSO 121 ED ECOMALTA GRIGIO CHIARO EM11.

ARTFULLY MANUFACTURED. CALIBRATED PROPORTIONS AND STYLISTIC FINESSE, TRADITION-INSPIRED FURNITURE REALIZED THROUGH THE CAREFUL CHOICE OF LONG LASTING MATERIALS. **SIDNEY** STORAGE IN OPEN PORE LACQUERED PIACENZA 230 GREY. **EROS** BED IN CAT. C ART. JOY COL. 03 FABRIC, **CARUSO** SIDE TABLE LACQUERED IN CHALK WHITE MATT 121 AND LIGHT GREY ECO MORTAR EM11.



Fatti ad Arte



Magico rifugio



ATMOSFERA ACCOGLIENTE, DI CALMA E RELAX.
IL LEGNO, IL COLORE IN SINERGIA CON LA
NATURA. **ATHENA** CONTENITORI IN FINITURA
ROVERE TERMOCOTTO CON INSERTO
MOSAICO BRONZO. **SEVILLE** LETTO IN PELLE
CAT. F ART. ANTHEA COL. 101.

MAGIC RETREAT. COSY ATMOSPHERES, CALM
AND RELAXING, WHERE WOOD AND COLOUR
CREATE SYNERGY WITH NATURE.

ATHENA STORAGE IN THERMO-TREATED
MATERIAL OAK WITH BRONZE MOSAIC INSERTS.

SEVILLE LEATHER BED CAT. F ANTHEA
ART. COL. 101.





Gioielli di **S**tile

DECORI IMPORTANTI RINNOVANO I CLASSICI PROTAGONISTI DELLA ZONA NOTTE. PEZZI ORIGINALI, IMPREZIOSITI DA INSERTI IN VETRO O MOSAICO. SEVILLE LETTO IN TESSUTO CAT.F ART. ANTHEA COL. 101, **ATHENA** SETTIMANALE IN FINITURA ROVERE TERMOCOTTO CON INSERTO IN MOSAICO.

STYLISH JEWELS. IMPORTANT DECORATIONS RENEW THE CLASSIC PROTAGONISTS OF THE BEDROOM. ORIGINAL ITEMS, EMBELLISHED WITH GLASS OR MOSAIC INSERTS. **SEVILLE** BED CAT.F ART. ANTHEA COL. 101 FABRIC, **ATHENA** WEEKLY, FINISHED IN THERMO-TREATED OAK, WITH MOSAIC INSERTS.



Dimensione Natura

LA LUCE PURA E LA NATURA INCORNICIANO LA ZONA RELAX, TINTE SOBRIE E TRAME MATERICHE CREANO UN'ATMOSFERA DI SILENZIO E PUREZZA. **MEDEA** CONTENITORI IN FRASSINO TABACCO **AMAMI** LETTO IN TESSUTO CAT. D ART. PLUMCAKE COL. 04.

DIMENSIONS OF NATURE. PURE LIGHT AND NATURE ENCOMPASSING THE AREA OF RELAXATION. SOBER COLOURS AND MATERIAL WEFTS CREATE AN ATMOSPHERE OF SILENCE AND PURITY. **MEDEA** STORAGE IN TOBACCO ASH-FINISHING. **AMAMI** BEDS IN CAT. D ART. PLUMCAKE COL. 04 FABRIC.





le Stanze del Sole

AI CONFINI TRA L'INTERNO E L'ESTERNO, ACQUA E CIELO
CREANO UNO SPETTACOLO QUOTIDIANO.

COOKIE POUF UNICOLOR O BICOLOR CON TASCHE IN VARI
ABBINAMENTI DI TESSUTO E CUCITURE A CONTRASTO.

SUN ROOMS. THE BOUNDARIES BETWEEN INTERIOR AND
EXTERIOR, WATER AND SKY CREATE A DAILY SPECTACLE.

COOKIE BI-COLOUR OR UNICOLOUR OTTOMAN WITH
POCKETS IN VARIOUS COMBINATIONS OF FABRIC AND
CONTRAST STITCHING.





White bedRoom

SPAZIO FLUIDO E LUMINOSO DOVE L'ESSENZIALITÀ DEI COLORI CHIARI SI ABBINA ALLA NATURALITÀ DEL LEGNO E DEL CUIOIO.

MEDEA CONTENITORI IN LACCATO PORO APERTO MADREPERLA 226.

MEDEA LETTO CON TESTIERA INSERITO IN PELLE CAT. F ART. ANTHEA COL.102. **ECLISSE** TAVOLINO STRUTTURA METALLO VERNICIATO BIANCO GESSO CON PIANO IN LACCATO OPACO MADREPERLA 124.

FLOWER POLTRONA IN PELLE ANTHEA COL. 102.

BRIGHT, OPEN SPACES WHERE THE ESSENCE OF LIGHT COLOURS IS COMBINED WITH THE NATURAL LOOK OF WOOD AND LEATHER.

MEDEA STORAGE IN OPEN PORE LACQUERED MOTHER OF PEARL 226.

MEDEA BED WITH LEATHER-LINED HEADBOARDS CAT. F ANTHEA COL.102 ART. **ECLISSE** METAL-FRAMED TABLE, IN CHALK WHITE VARNISH, WITH BASE LACQUERED IN MATT MOTHER OF PEARL FINISH 124.

FLOWER ARMCHAIR IN ANTHEA LEATHER COL. 102.







nuance Neutre



CREAZIONI CHE RACCHIUDONO STORIE DI STILE: PELLE INVECCHIATA, ESSENZA E TESSUTI CREANO UNA DIMENSIONE MULTISENSORIALE.

MEDEA COMÒ CON SPECCHIERA UN PRODOTTO DI GRANDE CHARME, UN VOLUME SCULTOREO CARATTERIZZATO DA UNA RICERCA STILISTICA UNICA. LE MANIGLIE SI INTERSECANO TRA DI LORO E CREANO UN GIOCO RAFFINATO E GRAFICO.

NEUTRAL NUANCES. CREATIONS THAT ENCOMPASS STORIES OF STYLE: SEASONED LEATHER, ESSENCE AND FABRICS CREATE A MULTI-SENSORY DIMENSION. **MEDEA** DRESSER WITH MIRROR, A PRODUCT OF GREAT CHARM, A SCULPTURAL WORK OF UNIQUE STYLISTIC RESEARCH. HANDLES INTERSECT EACH OTHER, CREATING AN ELEGANT PLAYFUL AMBIENCE.

Habitat personale

UNA NOTA DI CONTRASTO NELLA TESTATA OPPURE LA SCELTA DEL TONO SU TONO: QUESTO È IL LETTO **MEDEA** PER DARE PERSONALITÀ ALLA ZONA NOTTE.

PERSONAL HABITAT. A NOTE OF CONTRAST IN THE HEADBOARD OR CHOICE OF TONE PITCH: THIS IS **MEDEA** BED, ADDING PERSONALITY TO THE BEDROOM.



Sfumature decorative

TONALITA' MORBIDE ED AVVOLGENTI, COMPLEMENTI D'ARREDO CHE DANNO LA GIUSTA ATMOSFERA SIA ALLA ZONA NOTTE CHE ALLA ZONA GIORNO.
ECLISSE TAVOLINO IN LACCATO OPACO BIANCO GESSO 121, PIANO IN LACCATO OPACO MADREPERLA 124.

DECORATIVE SHADES. SHADES SOFT AND COZY, FURNISHINGS CREATING THE PERFECT ATMOSPHERE IN BOTH THE BEDROOM AND LIVING ROOM.
ECLISSE SIDE TABLE IN CHALK WHITE MATT 121, WITH TABLE TOP IN PEARL MATT 124.





l'Essenza delle cose

MOBILI ELEGANTI; SENSUALI AL TATTO, NATURALI E VELLUTATI TUTTO FRUTTO DI UNA RICERCA ACCURATA UN MIX DI SENSAZIONI E NUANCE DECISE DOMINANO LA CAMERA.

ELEGANT, SENSUAL TOUCH FURNITURE, NATURAL AND VELVETY, AS A RESULT OF AN ACCURATE RESEARCH; A MIX OF SENSATIONS AND STRONG NUANCES DOMINATE THE BEDROOM.





Valori che durano nel Tempo

NELLA COLLEZIONE DI ARREDI, PER LA ZONA NOTTE, PROPOSTI DA TOMASELLA. L'ABILITÀ ARTIGIANALE, SI SPOSA CON LE PIÙ AVANZATE TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO. VALORI CHE SUPERANO LE MODE. **MEDEA** CONTENITORI IN FRASSINO TABACCO. **MEDEA** LETTO IN FRASSINO TABACCO CON INSERTO IN PELLE CAT. F ART. ANTHEA COL. 109. **MEDEA** ARMADIO SCORREVOLE L. 281,2 P. 67,2 H. 255 ANTE IN FRASSINO TABACCO CON INSERTO IN SPECCHIO ARGENTATO 381.

TIMELESS VALUES. IN THIS FURNITURE COLLECTION, FOR THE BEDROOM, PROPOSED BY TOMASELLA. WHERE THE CRAFTSMAN IS EQUIPPED WITH THE MOST ADVANCED WOODWORK TECHNIQUES. VALUES THAT EXCEED FASHION. **MEDEA** STORAGE IN TOBACCO ASH FINISHING. **MEDEA** BED IN TOBACCO ASH FINISHING WITH LEATHER CAT. F ART. ANTHEA COL. 109. **MEDEA** WARDROBE WITH SLIDING DOORS L. 281.2 P. 67.2 H. 255 TOBACCO ASH DOORS WITH MIRROR INSERT SILVER 381.







Soffice notte

FATEVI AVVOLGERE DALLA BELLEZZA DI **CHANTAL** CHE VI CONQUISTA CON LA SUA MORBIDEZZA. VERSATILE, RIVESTIBILE CON PREZIOSI PELLI O PREGIATI TESSUTI, SINONIMO DI RAFFINATEZZA DIVENTA PROTAGONISTA ASSOLUTO DELLA ZONA NOTTE.

MEDEA CONTENITORI IN LACCATO PORO APERTO MADREPERLA 226.
CHANTAL LETTO CON TESTATA BASSA IN PELLE CAT. F ART. ANTHEA COL. 102 CON BOTTONI VINTAGE IN FERRO INVECCHIATO.

SOFT NIGHTS. SOAK UP THE CAPTIVATING BEAUTY OF **CHANTAL'S** VERSATILE SOFTNESS, UPHOLSTERED IN LEATHER OR PRECIOUS FABRICS, SYNONYMOUS WITH REFINEMENT IT BECOMES AN ABSOLUTE PROTAGONIST IN THE BEDROOM.

MEDEA STORAGE BEDS IN OPEN PORE MOTHER OF PEARL 226 FINISHING. **CHANTAL** BEDS WITH LOW HEADBOARDS IN LEATHER CAT. F ART. ANTHEA COL. 102 WITH VINTAGE BUTTONS IN AGED IRON.





Armadi Medea, linee di ricercatezza

LA CURA DEI DETTAGLI, IL CALORE DEL LEGNO, IL FASCINO DELLE SUPERFICI SPECCHIANTI DANNO UNA PARTICOLARE VALENZA ESTETICA AGLI ARMADI **MEDEA**. MATERIALI RICERCATI E COLORI RAFFINATI FANNO DIVENTARE L'ARMADIO UN ELEMENTO DECORATIVO DELLA ZONA NOTTE. **MEDEA** ARMADIO SCORREVOLE L. 281,2 P. 67,2 H. 255 ANTE IN FRASSINO TABACCO CON INSERTO IN SPECCHIO ARGENTATO 381.

MEDEA WARDROBES/CABINETS, LINES OF SOPHISTICATION. ATTENTION TO DETAIL, THE WARMTH OF WOOD AND THE CHARM OF MIRRORED SURFACES IMPART A PARTICULAR AESTHETIC VALUE TO THIS PRODUCT LINE. MATERIALS OF QUALITY AND REFINED COLOURS MAKE IT A DECORATIVE ELEMENT OF THE BEDROOM. **MEDEA** SLIDING DOOR WARDROBES L. 281.2 P. 67.2 H. 255 TOBACCO ASH DOORS WITH MIRROR INSERTS SILVER 381.



Purezza di linee

LINES OF PURITY







Effetto legno

MATERIALI DI GRANDE TRADIZIONE E COLORI DI TENDENZA, ARMADI DALLE LINEE SOBRIE, UN GIOCO TRA VENATURE ORIZZONTALI E VERTICALI DISEGNANO L'ANTA.
MEDEA ARMADIO BATTENTE L. 281,2 P. 62,3 H. 25 IN FRASSINO TABACCO. MANIGLIA SEGNO FRASSINO TABACCO.

WOOD EFFECT. MATERIALS OF GREAT TRADITION AND TRENDY COLOURS, BUILT WITH SIMPLE LINES, A GAME BETWEEN HORIZONTAL AND VERTICAL VEINS CREATE THE DOOR.
MEDEA HINGED DOOR WARDROBE L. 281.2 P. 62.3 H. 255 IN TOBACCO ASH. TOBACCO ASH HANDLE FITTINGS.







ELEGANZA E SEMPLICITÀ. L'ARMADIO **MEDEA** SCELTA PERFETTA PER UN ARREDO SOBRIO E RAFFINATO.
MEDEA ARMADIO SCORREVOLE L. 281,2 P. 67,1 H. 255 IN FINITURA LACCATO PORO APERTO MADREPERLA 226 .
MEDEA COMÒ LACCATO PORO APERTO MADREPERLA 226, **BOLLE** COMPOSIZIONE SPECCHIERA Ø 25, Ø 55, Ø 35,
KALISTA FIANCO E **KALISTA** MIDI METALLO LACCATO MADREPERLA 124.



ELEGANCE AND SIMPLICITY. **MEDEA** WARDROBE/CABINET, THE PERFECT CHOICE FOR A SIMPLE AND ELEGANT FURNISH.
MEDEA SLIDING DOOR WARDROBES L. 281.2 P. 67.1 H. 255 IN "FRENCH POLISHED" MOTHER OF PEARL 226.
MEDEA CHEST OF DRAWERS IN OPEN PORE MOTHER OF PEARL 226 FINISHING, **BOLLE** MIRROR COMPOSITION
Ø 25, Ø 55, Ø 35, **KALISTA FIANCO** AND **KALISTA MIDI** IN METAL LACQUERED MOTHER OF PEAR 124.

Night Collection 37



Classico
& intramontabile



MEDEA ARMADIO BATTENTE L. 374 P. 62,3 H. 255 IN IN FINITURA LACCATO PORO APERTO MADREPERLA 226.
MANIGLIA SEGNO IN FINITURA LACCATO PORO APERTO MADREPERLA 226.

TIMELESS CLASSICS. **MEDEA** HINGED DOOR WARDROBES L. 374 P. 62.3 H. 255 IN 226 OPEN PORE MOTHER OF PEARL. HANDLE FITTINGS IN OPEN PORE MOTHER OF PEAR 226 FINISHING.

Night Collection 39



Senza tempo

LINEE SOBRIE E FINITURE D'ECCELLENZA, NUANCE E SFUMATURE CHIARE CHE DONANO ALLA ZONA NOTTE UN'ATMOSFERA SOFISTICATA MA SENZA ECCESSI. L'ARMADIO **MEDEA**, DALLA LINEA CLASSICA E RIGOROSA È DISPONIBILE CON ANTA BATTENTE O SCORREVOLE PER CONIUGARE UNO STILE MODERNO MA SENZA TEMPO. I COPRILETTI E TESSUTI TOMASELLA SONO CAPI D'ARREDAMENTO CHE ARRICCHISCONO E COMPLETANO AL CAMERA DA LETTO CON GRAFICHE DALL'EFFETTO NATURALE, RIPOSANTI E CALDI.

TIMELESS. SIMPLE LINES AND FINISHES OF EXCELLENCE, NUANCES AND SOFT SHADES THAT GIVE THE BEDROOM A HINT OF SOPHISTICATION. THE **MEDEA** WARDROBE/CABINET, WITH CLASSIC, RIGOROUS LINES IS AVAILABLE WITH HINGED OR SLIDING DOORS OFFERING A MODERN BUT TIMELESS STYLE. BEDSPREADS AND TOMASELLA FABRICS ENRICH AND COMPLETE THE BEDROOM ENVIRONMENT WITH AN AMBIENCE OF WARMTH AND TRANQUILITY.







Medea Day

Sipari domestici

ABITARE SENZA BARRIERE STILISTICHE, SPAZI DA VIVERE IN ARMONIA DOVE LASCIARSI SEDURRE DALLA CREATIVITÀ... ECCO COSA SI INTENDE PER NATURAL STYLE. **MEDEA** TAVOLO ALLUNGABILE IN FINITURA FRASSINO TABACCO CON INSERTI IN LAMIERA TEXTILE INVECCHIATA. **TIFFANY GONNA** IN VARI TESSUTI.

DOMESTIC CURTAINS. LIVE WITHOUT STYLISTIC BARRIERS, IN HARMONY AND BE SEDUCED BY CREATIVITY ... THIS IS WHAT IS MEANT BY NATURAL STYLE. **MEDEA** EXTENDABLE TABLE IN TOBACCO ASH FINISH WITH INSERTS IN METAL-AGED TEXTILE. **TIFFANY GONNA** COVERINGS IN VARIOUS FABRICS.



Creazioni
di pura
eleganza



PEZZI ORIGINALI E SENZA TEMPO, IMPREZIOSITI DA ESCLUSIVI INTARSI. VOLUMI DECISI IN CONTRASTO CON LINEE DOLCI E SINUOSE, IDEALI PER UN ARREDAMENTO DI CLASSE, DI EFFETTO SICURO.

CREATIONS OF PURE ELEGANCE. ORIGINAL, TIMELESS PIECES, EMBELLISHED WITH EXCLUSIVE INLAYS. VOLUMES DETERMINED IN CONTRAST WITH SOFT, SINUOUS LINES, PERFECT FOR A CLASSY, SECURE DÉCOR.

Domestic gallery

UN SUGGERITO ATTICO-LOFT DAL CARATTERE CONTEMPORANEO ARREDATO CON INTERNI A CONTRASTO. **MEDEA** MADIA IN FRASSINO TABACCO CON BASAMENTO IN METALLO L. 221,4 P. 59,1 H. 100,9. **MEDEA** COMPOSIZIONE TV IN FRASSINO TABACCO L. 315 P. 42,6/59,1 H. 208.

A CHARMING PENTHOUSE-LOFT WITH A CONTEMPORARY CHARACTER AND CONTRASTING INTERIORS. **MEDEA** SIDEBOARD IN TOBACCO ASH FINISHING AND METAL BASE L. 221.4 P. 59.1 H. 100.9. **MEDEA** TV CABINET IN ASH TOBACCO FINISHING L. 315 P. 42.6/59.1 H. 208.





Medea System.& Solution

FASCINO DEL PASSATO E SOLUZIONI MODERNE OGGI SI UNISCONO IN MODO ARMONICO CREANDO AMBIENTI ACCOGLIENTI E DI NOTEVOLE IMPATTO ESTETICO CHE STUPISCONO CON LA CURA DEI DETTAGLI. LA ZONA GIORNO OLTRE ALL'ESTETICA MIGLIORA LE SUE PRESTAZIONI: VANI APERTI O CHIUSI, CONTENITORI, PIANI D'APPOGGIO, TUTTE SOLUZIONI PER RISPONDERE ALLE ESIGENZE DI CASA.

THE CHARM OF THE PAST AND MODERN SOLUTIONS COME TOGETHER IN A HARMONIOUS WAY CREATING A WELCOMING ENVIRONMENT AND A REMARKABLE AESTHETIC IMPACT THAT AMAZE WITH THEIR ATTENTION TO DETAILS. THE LIVING ROOM, IN ADDITION TO AN AESTHETICS UPGRADE, IMPROVES ITS FUNCTIONAL PERFORMANCE WITH OPEN OR CLOSE SHELF STORAGE AND SHELVES, CREATING SOLUTIONS TO MEET THE HOME NEEDS.







Best Seller del design

CAPACITA' DI ADATTARSI ALLE ESIGENZE PIÙ VARIE,
ECCO COSA SI CHIEDE AI MOBILI DELLA ZONA
GIORNO. **MEDEA** MADIA IN FRASSINO TABACCO CON
BASAMENTO METALLO L. 221,4 P. 59,1 H. 100,9.
MEDEA SPECCHIO IN FRASSINO TABACCO L. 160 H. 80
UN CLASSICO DELLA CASA ATTUALE.

DESIGN BEST SELLER
THE ABILITY TO FIT EVERYONE'S NEEDS: THIS IS WHAT IS
ASKED TO THE LIVING ROOM FURNITURE.
MEDEA SIDEBORD IN TOBACCO ASH FINISHING AND
METAL BASE L. 221,4 P. 59,1 H. 100,9.
MEDEA MIRROR IN TOBACCO ASH FINISHING
L. 160 H. 80 A MUST-HAVE OF THE MODERN HOME.







S pazi personalizzati



IL CALORE DEL LEGNO UNITO ALL'ELEGANZA DI UNO STILE SENZA TEMPO UN MIX VINCENTE AL DI LÀ DELLE MODE. MOBILI PERFETTI PER ABITAZIONI DI ISPIRAZIONI CLASSICHE MA ANCHE MESCOLOTI TRA L'ARREDO MODERNO. **MEDEA** MADIA IN FRASSINO TABACCO CON BASAMENTO IN METALLO L. 221,4 P. 59,1 H. 100,9. **MEDEA** VETRINA IN FRASSINO TABACCO CON BASAMENTO IN METALLO L. 58,8 P. 42,6 H. 208.

TAILOR-MADE SPACES. THE WARMTH OF WOOD COMBINED WITH THE ELEGANCE OF A TIMELESS STYLE: A WINNING COMBINATION BEYOND FASHIONS. IDEAL FURNITURE FOR A CLASSIC STYLE, OR COMBINED WITH MODERN INTERIOR. **MEDEA** SIDEBOARD IN TOBACCO ASH FINISHING AND METAL BASE L. 221.4 P. 59.1 H. 100.9. **MEDEA** SHOWCASE IN TOBACCO ASH FINISHING AND METAL BASE L. 58.8 P. 42.6 H. 208.



Classici con Brio

IL CLASSICO RIVISTO IN CHIAVE ATTUALE, FONDERE STILI DIVERSI UN INVITO INTRIGANTE PER CHI DESIDERA UN ARREDO FORTEMENTE PERSONALIZZATO. **MEDEA** VETRINA IN LACCATO PORO APERTO BIANCO GESSO 221 CON FIANCHI IN CRISTALLO E BASAMENTO IN METALLO.

CLASSIC WITH VERVE. THE CLASSIC STYLE REINTERPRETED WITH A MODERN APPROACH, MIXING DIFFERENT STYLES: AN INTRIGUING INVITATION FOR THOSE WHO WANT A HIGHLY PERSONALIZED FURNITURE. **MEDEA** SHOWCASE LACQUERED IN CHALK WHITE MATT 221, CRYSTAL GLASS SIDES AND METAL BASE.





MEDEA TAVOLO ALLUNGABILE IN LACCATO
PORO APERTO GRIGIO PIACENZA 230 CON
INSERTI IN LAMIERA TEXTILE INVECCHIATA
L. 240 P. 110. **TIFFANY GONNA** IN TESSUTO
CAT. D ART. LINO FROISSE COL. 100.

DAILY PLEASURES. **MEDEA** EXTENDABLE
TABLE IN OPEN PORE LACQUERED
PIACENZA 230 GREY WITH INSERTS IN
METAL-AGED TEXTILE L. 240 P. 110.
TIFFANY GONNA IN CAT. D FROISSÉ LINEN
FABRIC COL. 100





Piaceri
Quotidiani



Giochi di Contrasti

IL LEGNO UNICO ALLA LAMIERA TEXTILE
INVECCHIATA MIXATO AL LEGNO COLOR ...
PER UNO STILE ORIGINALE DALLA
PERSONALITÀ SPICCATO DIVENTANO
COME "SCULTURE NELLA CASA".

CONTRAST GAMES. THE WOOD TOGETHER
WITH THE TEXTILE AGED METAL, COMBINED
TO THE ... FOR AN ORIGINAL STYLE AND
STRONG PERSONALITY, BECOME REAL
SCULPTURES."







Neo Vintage

LA ZONA GIORNO CON IL CALORE DI IERI,
L'ELEGANZA DI OGGI E LA MODERNITÀ DI
DOMANI. PROTAGONISTA NELLA ZONA LIVING
MEDEA MADIA IN LACCATO PORO APERTO
GRIGIO PIACENZA 230 CON INSERTO IN
VETRO GRIGIO PIACENZA 330, BASAMENTO IN
METALLO L. 221,4 P. 59,1 H. 82,9.

THE LIVING ROOM WITH THE WARMTH OF
PAST, THE ELEGANCE OF THE PRESENT
AND THE MODERNITY OF FUTURE. THE
PROTAGONIST OF THE LIVING ROOM.
MEDEA SIDEBOARD IN OPEN PORE
LACQUERED PIACENZA GREY 230, WITH
PIACENZA GREY 330 GLASS INSERTS, METAL
BASE L. 221.4 P. 59.1 H. 82.9.





Epoca

english style

PER CHI AMA GLI ARREDI RAFFINATI MA ALLO STESSO TEMPO ACCOGLIENTI, CLASSICI MA CON DETTAGLI ORIGINALI. PER UNA PERFETTA ARMONIA TRA IL FASCINO DI IERI E IL COMFORT DI OGGI. **EPOCA** CONTENITORI IN LACCATO CONSUMATO BIANCO GESSO.

FOR THOSE WHO LOVE FINE FURNITURE BUT AT THE SAME TIME COZY, CLASSIC BUT WITH ORIGINAL DETAILS. FOR PERFECT HARMONY BETWEEN THE CHARM OF YESTERDAY AND THE COMFORT OF TODAY. **EPOCA** STORAGE BEDS LACQUERED IN WASHED CHALK WHITE.





Luoghi intimi & segreti

INTRAMONTABILI LETTI DI ISPIRAZIONE ROMANTICA SCELGONO MATERIALI CON NUANCE CHIARE E CONTEMPORANEE.

EPOCA CONTENITORI IN LACCATO CONSUMATO BIANCO GESSO. **ROSSINI** LETTO IN LACCATO CONSUMATO BIANCO GESSO E INSERTO IN ECO PELLE CAT. C ART. EXTREMA COL. 34. **FLOWER** POLTRONA IN PELLE CAT. F ART. ANTHEA COL. 102.

SECRET, INTIMATE PLACES; TIMELESS BEDS ROMANTICALLY INSPIRED THROUGH THE CHOICE OF LIGHT SHADES AND CONTEMPORARY MATERIALS. **EPOCA** STORAGE BEDS LACQUERED IN WASHED CHALK WHITE. **ROSSINI** BED LACQUERED IN WASHED CHALK WHITE WITH ECO LEATHER INSERTS CAT. C ART. EXTREMA COL. 34. **FLOWER** ARMCHAIR IN LEATHER CAT. F ART. ANTHEA COL. 102.







EPOCA BEDROOM LACQUERED IN WASHED CHALK WHITE, **EPOCA** HINGED DOOR WARDROBES L. 286,4 P. 64,6 H. 249,2 LACQUERED IN WASHED CHALK WHITE WITH MIRROR INSERT SILVER 381. **COOKIE** POUF IN CAT. D ART. CASALE COL. 023 FABRIC.



E

mozioni
in ferro battuto

L'APPARENTE SEMPLICITÀ DI UN OGGETTO NASCONDE RAFFINATI DETTAGLI IN FERRO BATTUTO, SEGNI STILISTICI CHE SI RIFANNO AD ANTICHE LAVORAZIONI ARTIGIANALI ITALIANE.

WROUGHT IRON EMOTIONS. THE APPARENT SIMPLICITY OF AN OBJECT HIDING REFINED WROUGHT-IRON WORKMANSHIP, DESIGN CUES THAT DATE BACK TO ANCIENT ITALIAN CRAFTSMANSHIP.

EPOCA ARMADIO BATTENTE
L. 286,4 P. 64,6 H. 249,2 LACCATO
CONSUMATO BIANCO GESSO
CON INSERTO SPECCHIO ARGENTATO 381.

EPOCA HINGED DOOR WARDROBES
L. 286.4 P. 64.6 H. 249.2 LACQUERED IN
WASHED CHALK WHITE WITH MIRROR
INSERT SILVER 381.





D

ettagli di stile

UNO STILE SENZA TEMPO CHE SI CONIUGA CON CANDIDE FINITURE O CON LE ESSENZE PIÙ CLASSICHE. LE MANIGLIE AD ANELLO E LA SPECCHIERA SAGOMATA RICHIAMANO I MOBILI TRADIZIONALI DEI QUALI TRAMANDIAMO LA CURA DEL DETTAGLIO E LA QUALITÀ DELLA MANIFATTURA.

STYLE DETAILS. TIMELESS STYLES THAT MARRY WITH CANDID FINISHES OR MORE CLASSIC ESSENCES. RING HANDLES AND SHAPED MIRRORS REFER TO TRADITIONAL FURNITURE THAT PAY ATTENTION TO DETAIL AND QUALITY OF WORKMANSHIP.



P rogetto benessere

UNO SPAZIO DEDICATO AI PIÙ GIOVANI MA CON CONSERVA UNO STILE DAL GUSTO CLASSICO. **EPOCA** GRUPPO LETTO IN LACCATO CONSUMATO BIANCO GESSO. **EPOCA** TOILETTE LACCATO CONSUMATO BIANCO GESSO.

WELLNESS PROJECT. A SPACE DEDICATED TO YOUNG PEOPLE RETAINING A CLASSICAL STYLE.

EPOCA BED UNIT LACQUERED IN WASHED CHALK WHITE.

EPOCA DRESSING TABLE LACQUERED IN WASHED CHALK WHITE.





Epoca

day lifestyle

LA COLLEZIONE GIORNO **EPOCA** É L'INTERPRETAZIONE DEI VALORI MADE IN ITALY, CHE ASSICURANO LA MASSIMA VERSATILITÀ DI UTILIZZO E IL RIGORE NELLA QUALITÀ .

EPOCA CREDENZA 3 ANTE L. 191,2 P. 53,7 H. 94,6,
SPECCHIERA IN LACCATO CONSUMATO BIANCO GESSO
L. 160 P. 80 SPESSORE 2,3.

EPOCA LIVING COLLECTION IS AN INTERPRETATION OF THE VALUES MADE IN ITALY, ENSURING MAXIMUM VERSATILITY AND RIGOROUS QUALITY.

EPOCA SIDEBBOARD 3 DOORS L. 191.2 P. 53.7 H. 94.6,
MIRROR LACQUERED IN WASHED CHALK WHITE
L. 160 P. 80 THICKNESS 2,3.



Bianco totale & vetro



SOLUZIONI COMPONIBILI PER LA ZONA GIORNO
LEGGERE E LUMINOSE. **EPOCA** COMPOSIZIONE
L. 370 P. 53,1 H. 203,7 IN LACCATO CONSUMATO
BIANCO GESSO.

TOTAL WHITE AND GLASS. LIGHT AND BRIGHT
MODULAR SOLUTIONS FOR THE LIVING ROOM.
EPOCA COMPOSIZIONE L. 370 P. 53.1 H. 203.7
LACQUERED IN WASHED CHALK WHITE.





T Trasparente purezza

SOFISTICATI MA SEMPLICI, LA COLLEZIONE **EPOCA** È LA PROPOSTA DI TOMASELLA PER ARREDARE IL SOGGIORNO CON MADIE, CRISTALLIERE E COMPOSIZIONI INFINITE CHE PREDILIGONO I MATERIALI COME IL LEGNO E IL VETRO.

TRANSPARENT PURITY. SOPHISTICATED BUT SIMPLE, THE **EPOCA** COLLECTION IS PROPOSED BY TOMASELLA FOR THE FURNISHING OF THE LIVING ROOM WITH CUPBOARDS, GLASS CABINETS AND INFINITE COMPOSITIONS THAT FAVOUR MATERIALS SUCH AS WOOD AND GLASS.







Spazio Armonico



EPOCA SALA IN LACCATO CONSUMATO BIANCO GESSO.

HARMONIC SPACE. EPOCA LIVING ROOM LACQUERED IN WASHED CHALK WHITE.

Day Collection 81



Bianco poetico

ATMOSFERA SOSPESA E LEGGIADRA FATTA DI STILE E SEMPLICITÀ. **EPOCA** CREDENZA 4 ANTE L. 225,2 P. 53,7 H. 94,6 IN LACCATO CONSUMATO BIANCO GESSO.

POETIC WHITE. SUSPENDED ATMOSPHERE AND SIMPLE-STYLED. **EPOCA** SIDEBBOARD 4 DOORS L. 225,2 P. 53,7 H. 94,6 IN WASHED CHALK WHITE LACQUER.





IL BIANCO ESALTA LA SEMPLICITÀ DEL LUOGO E SI IMMERGE NELLA NATURA TRA SPAZI ARIOSI.

EPOCA VETRINA 2 ANTE
L. 120,2 P. 44,2 H. 203,7 IN
LACCATO CONSUMATO
BIANCO GESSO.

NATURAL SIZE. THE WHITE HIGHLIGHTS THE SIMPLICITY OF THE ENVIRONMENT, IMMERSED IN NATURE THROUGH AIRY SPACES.

EPOCA SHOWCASE 2 DOORS
L. 120.2 P. 44.2 H. 203.7 IN
WASHED CHALK WHITE
LACQUER.

D

imensione naturale



www.gruppotomasella.it



www.gruppotomasella.it

Tomasella Industria Mobili s.a.s.
Via Ungaresca, 16 - 33070 Brugnera (PN) Italy
Tel. +39 (0434) 623015 / 607111
Fax +39 (0434) 624778
www.tomasella.it info@tomasella.it