

# Open System



# Open System

## **Indice**

index  
índice

**Ante Scorrevoli  
Forte spessore**  
pag.06/29

**Ante Scorrevoli  
graphic**  
pag.30/71

**Ante Scorrevoli**  
pag.72/87

**Ante Battenti**  
pag.88/103

**Armadio al  
Centimetro**  
pag.104/111

**Cabina Armadio**  
pag.112/117

**Area Tecnica**  
pag.118/143



# Open System

armadi / wardrobes / armarios



Reflex  
Style  
Frame

Ante scorrevoli  
**forte spessore**

Linee decise per  
le ante scorrevoli  
con forte spessore  
di 50 mm, design  
sophisticato ed  
accogliente,  
concreto, amabile.

**EN** Bold lines for  
the very thick - 50  
mm - sliding doors,  
sophisticated and  
warm, down-to-earth  
and likeable design.

**ES** Líneas atrevidas en  
las puertas correderas  
de gran espesor de 50  
mm, diseño sofisticado  
y acogedor, concreto y  
agradable.

**IT**\_Composizione 101

Armadio scorrevole anta forte spessore Reflex. Ante e fianchi in laccato lucido bianco gesso 121 con specchio grigio 383.

**EN**\_Arrangement 101

Wardrobe with very thick sliding Reflex doors. Doors and side panels in gloss chalk white 121 lacquer with grey 383 mirrors.

**ES**\_Composición 101

Armario corredero con puerta de gran espesor Reflex. Puertas y costados en lacado brillante blanco yeso 121 con espejo gris 383.

# Anta Reflex

Design: Zanette Ricerca & Sviluppo



Reflex,  
superfici  
specchianti  
senza  
soluzione  
di continuità

**IT**\_Dettagli di stile: lo specchio avvolge ante e fianchi regalando una emozione senza fine.

**EN**\_Stylish details: the mirrors on the doors and side panels wrap around the wardrobe, reflecting fathomless emotions.

**ES**\_Detalles de estilo: el espejo envuelve las puertas y los costados regalando una emoción infinita.







## Anta Reflex

**IT** Composizione 102  
Armadio scorrevole anta  
forte spessore Reflex.  
Ante e fianchi in laccato  
poro aperto madreperla  
224 con specchio grigio  
383.

**EN** Arrangement 102  
Wardrobe with very thick  
sliding Reflex doors.  
Doors and side panels  
in open-pore mother of  
pearl 224 lacquer with  
grey 383 mirrors.

**ES** Armario corredero  
con puerta de gran  
espesor Reflex. Puertas  
y costados en lacado  
poro abierto madreperla  
224 con espejo gris  
383.



**IT**\_Composizione 103

Armadio scorrevole anta forte spessore Style. Ante e fianchi in laccato poro aperto madreperla 224, maniglia ad incasso in alluminio laccato opaco madreperla 124.

**EN**\_Arrangement 103

Wardrobe with very thick sliding Style doors. Doors and side panels in open-pore mother-of-pearl 224 lacquer, recessed handle in matt mother-of-pearl 124 lacquered aluminium.

**ES**\_Composición 103

Armario corredero con puerta de gran espesor Style. Puertas y costados en lacado poro abierto madreperla 224, tirador enrasado de aluminio lacado mate madreperla 124.

# Anta Style

**Design:** Arch. Adriano Castiglioni



# Style, lavorazioni minuziose per gli inserti

**IT**\_Minimalismo estetico e giochi di volume con la maniglia ad incasso di Style.

**EN**\_Aesthetic minimalism and contrasting volumes with the Style recessed handle.

**ES**\_Minimalismo estético y juegos de volumen con el tirador enrasado de Style.





## Anta Style

**IT**\_Composizione 104  
Armadio scorrevole anta forte spessore Style. Ante e fianchi in laccato lucido bianco gesso 121, maniglia ad incasso in metallo finitura antracite.

**EN**\_Arrangement 104  
Wardrobe with very thick sliding Style doors. Doors and side panels in gloss chalk white 121 lacquer, anthracite finish metal recessed handles.

**ES**\_Composición 104  
Armario corredero con puerta de gran espesor Style. Puertas y costados en lacado brillante blanco yeso 121, tirador enrasado de metal acabado antracita.

# Anta Frame

Design: Arch. Adriano Castiglioni

**IT**\_Composizione 105  
Armadio scorrevole anta forte spessore Frame. Ante e fianchi in laccato opaco grigio Piacenza 130 con inserto Matrix in rovere termocotto.

**EN**\_Arrangement 105  
Wardrobe with very thick sliding Frame doors. Doors and side panels in matt Piacenza grey 130 lacquer with heat-treated oak Matrix insert panel.

**ES**\_Composición 105  
Armario corredero con puerta de gran espesor Frame. Puertas y costados en lacado mate Gris Piacenza 167 con panel intercalado Matrix en roble termotratado.





## Superfici tridimensionali per uno stile unico.

**IT** Soluzioni ricercate anche per gli inserti: design esclusivo firmato Zanette.

**EN** Refined solutions have been adopted for the inserts too: an exclusive design branded Zanette.

**ES** Soluciones elegantes también para los paneles intercalados: diseño exclusivo firmado Zanette.

**IT**\_Composizione 106  
Armadio scorrevole anta  
forte spessore Frame.  
Ante e fianchi in laccato  
opaco hot 127 con  
inserto Matrix in noce  
canaletto.

**EN**\_Arrangement 106  
Wardrobe with very  
thick sliding Frame  
doors. Doors and side  
panels in matt hot 127  
lacquer with black  
walnut Matrix inserts.

**ES**\_Composición 106  
Armario corredero  
con puerta de gran  
espesor Frame. Puertas  
y costados en lacado  
mate hot 127 con  
decoración Matrix en  
nogal negro.





# Frame, liberi di comporre a piacimento

**IT** Alcuni esempi per l'insero centrale,  
proposto in diverse soluzioni.

**EN** Some examples of the various  
central insert panels available.

**ES** Algunos ejemplos para el panel  
intercalado central, propuesto en  
distintas soluciones.



Laccato opaco canapa 150 / Matrix noce canaletto



Laccato opaco Bordeaux 156 / Matrix rovere termocotto



Laccato opaco bianco gesso121 / Poro aperto hot  
227



Laccato opaco pomice 152/ Laccato opaco salvia  
159



Laccato opaco carta da zucchero 155 / Laccato  
opaco blu avio 154



Laccato opaco antracite 160 / Poro aperto pomice  
252





**Kaori  
Cicero  
Cross  
Saba**

Ante scorrevoli  
**graphic**

Mood creativo,  
contrapposizioni  
grafiche di  
colore, materia e  
innovazione.

**EN\_** creative moods,  
graphic contrasts of  
colours and materials,  
innovation.

**ES\_** estilo creativo,  
contraposiciones  
gráficas de color y  
materia, innovación.

# Anta Kaori

Design: Rossi&Co

**IT\_**Forme geometriche e vetri colorati lucidi abbinati insieme, per dare vita ad un'anta personalizzabile nella forma e nel colore.

**EN\_**Geometric shapes and gloss lacquered glass used together create a door that is customised in terms of its form and colour.

**ES\_**Formas geométricas y cristales de colores brillantes combinados entre sí, para dar vida a una puerta en la que se puede personalizar tanto la forma como el color.





# Anta Kaori

Design: Rossi&Co

## IT\_Composizione 250

Armadio scorrevole anta graphic Kaori. Fianchi e profili in opaco madreperla 124. Ante in vetro lucido bianco gesso 321 e vetro lucido madreperla 324.

## EN\_Arrangement 250

Wardrobe with Kaori Graphic sliding doors. Side panels and profiles in matt mother of pearl 124. Doors with gloss chalk white 321 glass and mother-of-pearl 324 glass.

## ES\_Composición 250

Armario corredero puerta graphic Kaori. Costados y perfiles en mate madreperla 124. Puertas de cristal brillante blanco yeso 321, cristal brillante madreperla 324.



# Anta Kaori

Design: Rossi&Co

**IT** Composizione 251  
Armadio scorrevole anta  
graphic Kaori. Fianchi  
e profili in opaco bianco  
gesso 121.  
Ante in vetro lucido bianco  
gesso 321 e vetro lucido  
carta da zucchero 355.

**EN** Arrangement 251  
Wardrobe with Kaori  
Graphic sliding doors. Side  
panels and profiles in matt  
chalk white 121.  
Doors with gloss chalk  
white 321 glass and baby  
blue 355 glass.

**ES** Composición 251  
Armario corredero puerta  
graphic Kaori. Costados  
y perfiles en mate blanco  
yeso 121. Puertas de  
cristal brillante blanco yeso  
321 y cristal brillante azul  
niño 355.



# Anta Kaori

**IT**\_Composizione 252  
Armadio scorrevole anta  
graphic Kaori. Fianchi e  
profili in laccato opaco  
pomice 152. Pannelli  
ante in vetro lucido bianco  
gesso 321 e vetro lucido  
pomice 352.

**EN**\_Arrangement 252  
Wardrobe with Kaori  
Graphic sliding doors.  
Side panels and profiles in  
matt pumice 152 lacquer.  
Doors with gloss chalk  
white 321 glass and  
pumice 355 glass.

**ES**\_Composición 252  
Armario corredero puerta  
graphic Kaori. Costados  
y perfiles en lacado mate  
pómez 152. Puertas de  
cristal brillante blanco  
yeso 321 y cristal brillante  
pómez 352.



## Anta Kaori

**IT**\_Composizione 253  
Armadio scorrevole anta  
graphic Kaori. Fianchi e  
profili in laccato opaco  
grigio Piacenza 130.  
Ante in vetro lucido  
grigio Piacenza 330 e  
vetro lucido madreperla  
324.

**EN**\_Arrangement 253  
Wardrobe with Kaori  
Graphic sliding doors.  
Side panels and profiles  
in matt Piacenza grey  
130 lacquer. Doors with  
gloss Piacenza grey  
330 glass and mother-  
of-pearl 324 glass.

**ES**\_Composición 253  
Armario corredero  
puerta graphic Kaori.  
Costados y perfiles  
en lacado mate Gris  
Piacenza 130. Puertas  
de cristal brillante gris  
Piacenza 330, cristal  
brillante madreperla  
324.

**IT**\_Composizione 254  
Armadio scorrevole  
anta graphic Kaori.  
Fianchi e profili in  
opaco madreperla 124.  
Pannelli ante in vetro  
lucido madreperla 324  
e vetro lucido grigio  
Piacenza 330.

**EN**\_Arrangement 254  
Wardrobe with Kaori  
Graphic sliding doors.  
Side panels and profiles  
in matt mother-of-pearl  
124. Doors with gloss  
mother-of-pearl 324  
glass and Piacenza grey  
330 glass.

**ES**\_Composición 254  
Armario corredero  
puerta graphic Kaori.  
Costados y perfiles  
en mate madreperla  
124. Puertas de cristal  
brillante madreperla  
324, cristal brillante gris  
Piacenza 330.



# Kaori abbinamenti infiniti

**IT** Alcune esempi di abbinamento, giocati con le tre proposte di anta Kaori e i vetri lucidi colorati.

**EN** Some examples of combinations using the three versions available for the Kaori door and gloss lacquered glass.

**ES** Algunos ejemplos de combinaciones realizadas con las tres propuestas de puerta Kaori y los cristales brillantes de colores.



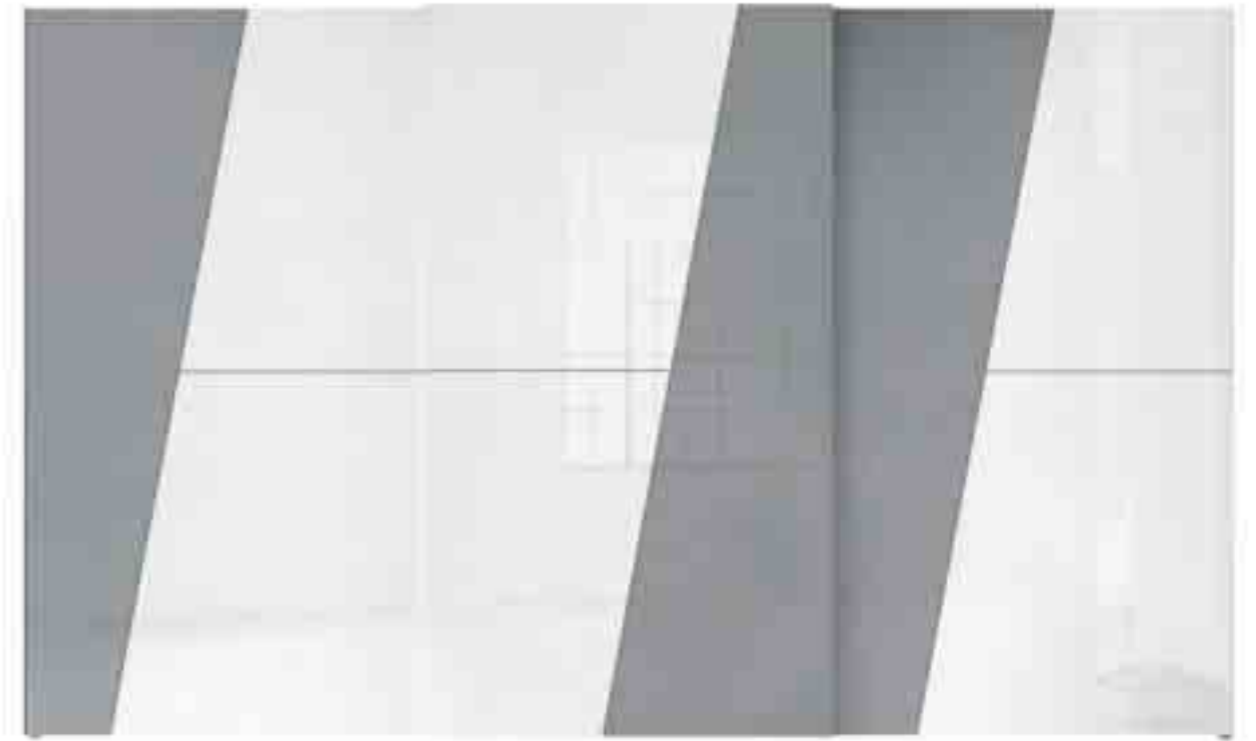
**Bianco gesso 321 / Madreperla 324**



**Bianco gesso 321 / Zafferano 358**



Blu avio 354 / Carta da zucchero 355



Carta da zucchero 355 / Bianco gesso 321



Bianco gesso 321 / Madreperla 324 / Grigio Piacenza 330



Madreperla 324 / Salvia 359



# Anta Cicero

Design: Arch. Adriano Castiglioni

## IT\_Composizione 201

Armadio scorrevole anta graphic Cicero\_Elegance. Fianchi e profili in opaco madreperla 124. Ante in vetro lucido bianco gesso 321, vetro lucido madreperla 324 e specchio grigio 383.

## EN\_Arrangement 201

Wardrobe with Cicero\_Elegance Graphic sliding doors. Side panels and profiles in matt mother of pearl 124. Doors with gloss chalk white 321 glass, mother-of-pearl 324 glass and grey 383 mirrors.

## ES\_Composición 201

Armario corredero puerta graphic Cicero\_Elegance. Costados y perfiles en mate madreperla 124. Puertas de cristal brillante blanco yeso 321, cristal brillante madreperla 324 y espejo gris 383.





## Anta Cicero

### IT\_Composizione 202

Armadio scorrevole anta graphic Cicero\_Mood. Fianchi in laccato poro aperto grigio Piacenza 230. Ante in vetro lucido hot 327, vetro lucido grigio Piacenza 330 e specchio bronzato 382. Profili in laccato opaco grigio Piacenza 130.

### EN\_Arrangement 202

Wardrobe with Cicero\_Mood Graphic sliding doors. Side panels in open-pore Piacenza grey 230 lacquer. Doors with gloss hot 327 glass, gloss Piacenza grey 330 glass and bronze 382 mirrors. Profiles in matt Piacenza grey 130 lacquer.

### ES\_Composición 202

Armario corredero puerta graphic Cicero\_Mood. Costados en lacado poro abierto gris piacenza 230. Puertas de cristal brillante hot 327, cristal brillante gris piacenza 330 y espejo bronceado 382. Perfiles en lacado mate gris Piacenza 130.



## Cicero, riflessioni differenziate

**IT** Anta elegante e raffinata rigorosamente coordinata con profili e fianchi dell'armadio Cicero.

**EN** An elegant and refined door perfectly coordinated with the profiles and side panels of the Cicero wardrobe.

**ES** Puerta elegante y refinada rigurosamente coordinada con los perfiles y costados del armario Cicero.



# Cicero Project

**IT**\_Abbinamenti di colori per soluzioni esclusive.

**EN**\_Colour combinations for exclusive results.

**ES**\_Combinaciones de colores para crear soluciones exclusivas.



## **Elegance**

Vetro lucido bianco gesso 321 / Vetro lucido madreperla 324 / specchio grigio 383  
Profili laccati opaco madreperla 124



## **Mood**

Vetro lucido hot 327 / Vetro lucido grigio Piacenza 330 / specchio bronzato 382  
Profili laccati opaco grigio Piacenza 130





**Metropolitan**  
Vetro lucido Bordeaux 356 / Vetro lucido antracite  
360 / specchio bronzato 382  
Profili laccati opaco antracite 160



**North Town**  
Vetro lucido carta da zucchero 355 / Vetro lucido blu  
avio 354 / specchio grigio 383  
Profili laccati opaco carta da zucchero 155



**Mandarin orange**  
Vetro lucido arancio 348 / Vetro lucido hot 327 /  
specchio grigio 383  
Profili laccati opaco hot 127



**Nature**  
Vetro lucido salvia 359 / Vetro lucido verde muschio  
353 / specchio grigio 383  
Profili laccati opaco salvia 159

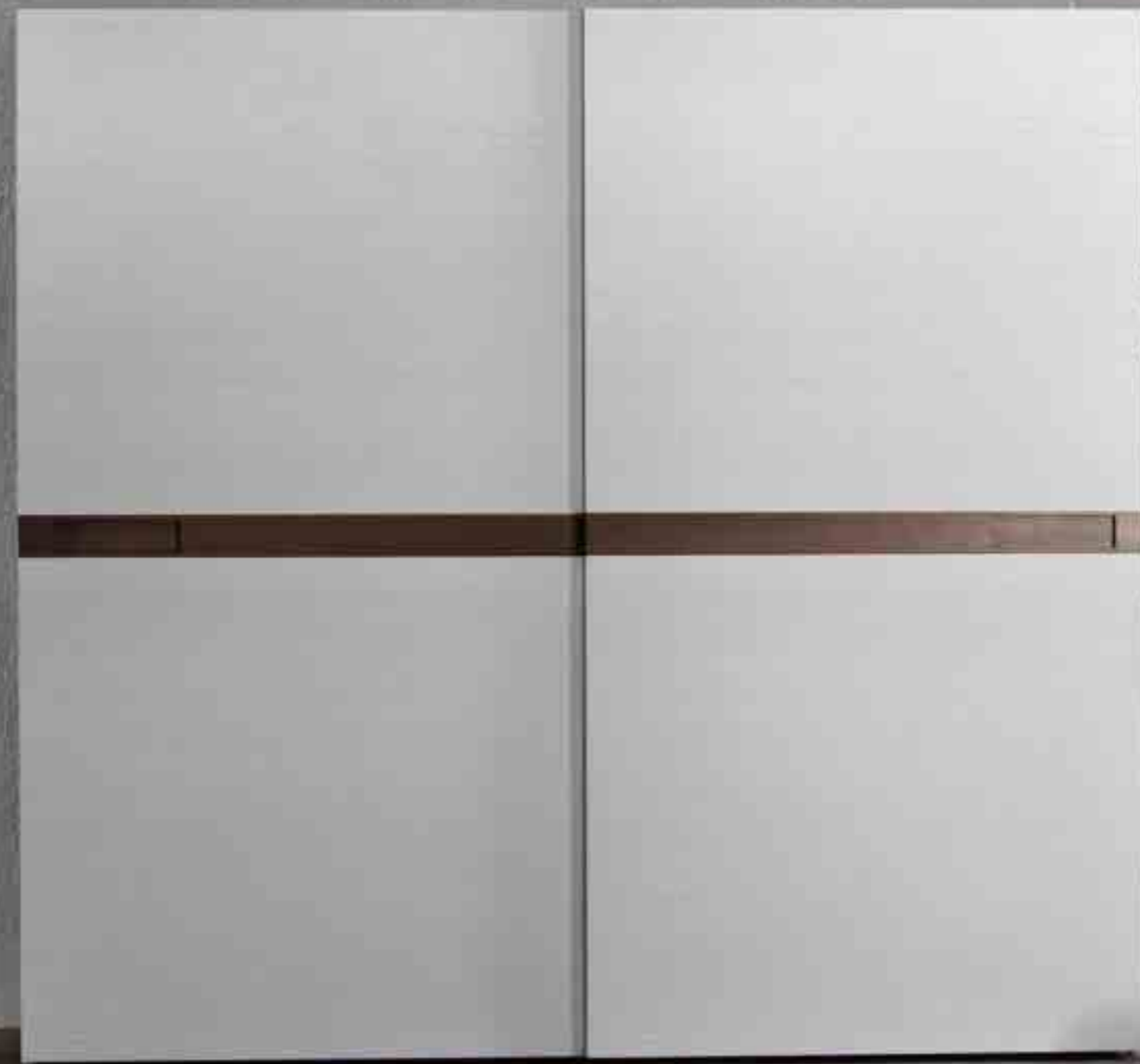
# Anta Cross

Design: Arch. Adriano Castiglioni

**IT** Composizione 203  
Armadio scorrevole anta  
graphic Cross. Ante e  
fianchi in laccato poro  
aperto bianco gesso 221 e  
inserto maniglia in rovere  
termocotto.

**EN** Arrangement 203  
Wardrobe with Cross  
Graphic sliding doors.  
Doors and side panels in  
open-pore chalk white 221  
lacquer with heat-treated  
oak handle inserts.

**ES** Composición 203  
Armario corredero puerta  
graphic Cross. Puertas y  
costados en lacado poro  
abierto blanco yeso 221 y  
decoración tirador en roble  
termotratado.







## Anta Cross

**IT**\_Composizione 204  
Armadio scorrevole anta  
graphic Cross. Ante e  
fianchi in laccato poro  
aperto hot 227 e inserto  
maniglia in noce canaletto.

**EN**\_Arrangement 204  
Wardrobe with Cross Graphic  
sliding doors. Doors and side  
panels in open-pore hot 227  
lacquer with heat-treated black  
walnut handle inserts.

**ES**\_Composición 204  
Armario corredero puerta graphic  
Cross. Puertas y costados en  
lacado poro abierto hot 227 y  
decoración tirador en nogal negro.





## Cross, discrezione ed eleganza in camera

**IT\_**Purezza d'insieme e contrasti ottici per Cross, elegante armadio con inserto maniglia centrale.

**EN\_**Cross, an elegant wardrobe with a handle insert in the centre, offers pure lines and optical contrasts.

**ES\_**Purezza de conjunto y contrastes ópticos con Cross, elegante armario con panel intercalado y tirador central.

**IT**\_Composizione 205

Armadio scorrevole anta graphic Saba.  
Fianchi e ante in laccato opaco Madreperla 124  
con inserto specchio bronzato serigrafato.

**EN**\_Arrangement 205

Wardrobe with Saba Graphic sliding doors. Doors  
and side panels in matt mother of pearl 124  
lacquer with silk-screen printed, bronze mirror  
inserts.

**ES**\_Composición 205

Armario corredero puerta graphic Saba. Costados  
y puertas en lacado mate madreperla 124 con  
decoración espejo bronceado serigrafado.

# Anta Saba

Design: Arch. Adriano Castiglioni



# Anta Saba

**IT**\_Preziosi abbinamenti di superfici esaltano l'originalità dell'anta Saba

**EN**\_Precious surface finishes combine to enhance the originality of the Saba door.

**ES**\_Preciosas combinaciones de superficies resaltan la originalidad de la puerta Saba



**IT**\_Composizione 206  
Armadio scorrevole anta  
graphic Saba.  
Fianchi e ante in  
laccato poro aperto  
bianco gesso 221  
con inserto specchio  
bronzato 382 e vetro  
smoke 328.

**EN**\_Arrangement 206  
Wardrobe with Saba  
Graphic sliding doors.  
Doors and side panels  
in open-pore chalk  
white 221 lacquer  
with bronze 382 mirror  
and smoke 328 glass  
inserts.

**ES**\_Composición 206  
Armario corredero  
puerta graphic Saba.  
Costados y puertas  
en lacado poro abierto  
blanco yeso 221 con  
decoración espejo  
bronceado 382 y cristal  
smoke 328.





**IT**\_Composizione 207  
Armadio scorrevole anta  
graphic Saba.  
Fianchi e ante in laccato  
opaco pomice 152 con  
inserto specchio bronzato  
serigrafato.

**EN**\_Arrangement 207  
Wardrobe with Saba  
Graphic sliding doors.  
Doors and side panels in  
matt pumice 152 lacquer  
with silk-screen printed,  
bronze mirror inserts.  
panel.

**ES**\_Composición 207  
Armario corredero puerta  
graphic Saba. Costados  
y puertas en lacado mate  
pómez 152 con decoración  
espejo bronceado  
serigrafado.

Anta  
Saba



# Saba, la tua espressione dello stile

**IT\_**Componi il tuo abbinamento grazie ai laccati opachi e lucidi o poro aperto, usali in contrasto o tinta su tinta con i vetri lucidi o gli specchi. Di seguito alcune proposte colore esclusive per l'anta Saba.

**EN\_**Choose your favourite combination from our matt, gloss and open-pore lacquers. Use them so that they contrast or are toned in with our gloss glass or mirror inserts. Here are some exclusive colour combinations available for the Saba door.

**ES\_**Crea tu propia combinación con los lacados mates y brillantes o poro abierto y utilízalos a contraste o tono sobre tono con los cristales brillantes o los espejos. A continuación se muestran algunas propuestas de colores exclusivas para la puerta Saba.



#### **Onlyone**

Laccato poro aperto canapa 250 / specchio grigio 383 / vetro lucido nero fumo 331



#### **Overseas**

Laccato opaco carta da zucchero 155 / vetro lucido blu avio 354 / specchio grigio 383



**Loop**  
Laccato poro aperto bianco gesso 221 / specchio  
bronzato 382 / vetro lucido smoke 328



**Poplight**  
Laccato poro aperto madreperla 224 / specchio  
bronzato decorato



**Dinamic**  
Laccato poro aperto antracite 260 / specchio  
grigio 383 / specchio bronzato decorato



**Feel**  
Laccato opaco pomice 152 / specchio  
bronzato decorato





# Anta Prince

Design: Rossi&Co.

## IT\_Composizione 210

Armadio scorrevole anta Prince  
Ante e fianchi in opaco bianco gesso  
121, fascia centrale in vetro lucido  
carta da zucchero 355 e presa  
maniglia in laccato opaco carta da  
zucchero 155.

## EN\_Arrangement 210

Wardrobe with Prince sliding doors.  
Doors and side panels in matt chalk  
white 121 lacquer, central panels  
in gloss baby blue 355 glass and  
grip recesses in matt baby blue 155  
lacquer.

## ES\_Composición 210

Armario corredero puerta Prince.  
Puertas y costados en mate blanco  
yeso 121, regleta central en cristal  
brillante azul niño 355 y ranura en  
lacado mate azul niño 155.



## Anta Prince

**IT** Le combinazioni cromatiche e materiche possibili con Prince permettono sempre di avere un prodotto personalizzato ed intramontabile.

**EN** The colour combinations and materials available for Prince offer everyone the opportunity of creating a customised, ageless wardrobe.

**ES** Las combinaciones de colores y materiales realizables con Prince permiten obtener siempre un producto personalizado e imperecedero.







## Interni organizzati a piacimento

**IT\_**La valorizzazione di un armadio passa sempre attraverso una razionalizzazione degli spazi. Zanette offre una vasta gamma di accessori, cassettiere e divisori. A richiesta anche in versione tramata laccata opaca.

**EN\_**The value of a wardrobe can be enhanced by the rational use of space. To this purpose, Zanette offers a vast range of accessories, drawer units and partitions which are also available with a matt, fabric-effect finish if desired.

**ES\_**La valoración de un armario pasa siempre por la racionalización de los espacios. Zanette ofrece una amplia gama de accesorios, cajoneras y divisores. Bajo pedido, también en versión tramada lacada mate.

# Anta Gola

**Design:** Rossi&Co

**IT\_**Composizione 211

Armadio scorrevole anta Gola. Ante, maniglia integrata e fianchi in opaco bianco gesso 121

**EN\_**Arrangement 211

Wardrobe with Gola sliding doors. Doors, integrated handles and side panels in matt chalk white 121 lacquer.

**ES\_**Composición 211

Armario corredero puerta Gola. Puertas, tirador integrado y costados en mate blanco yeso 121





## Anta a Gola: inconfondibile segno di stile.

**IT\_**L'intramontabile ed elegante soluzione a gola nel rigore estetico dell'anta, per una soluzione d'arredo minimale ed elegante.

**EN\_**The grip recess is an elegant, evergreen accent that doesn't detract from the door's sleek, modern lines. For a minimal, elegant wardrobe.

**ES\_**El imperecedero y refinado perfil gola acompaña el rigor estético de la puerta: una solución decorativa minimalista y elegante.



**IT**\_Composizione 212

Armadio scorrevole anta Liscia. Ante e fianchi in poro aperto madreperla 224.  
Maniglia Zodiac in opaco madreperla 124.

**EN**\_Arrangement 212

Wardrobe with sliding Liscia doors. Doors and side panels in open pore mother-of-pearl 224.  
Zodiac handles in matt mother-of-pearl 124.

**ES**\_Composición 212

Armario corredero puerta Liscia. Puertas y costados en poro abierto madreperla 224.  
Tirador Zodiac en mate madreperla 124.

# Anta Liscia

**Design:** Zanette Ricerca & Sviluppo





## Anta Liscia

**IT**\_Composizione 213  
Armadio scorrevole anta liscia. Ante, fianchi e maniglia Giglio H. 105 in laccato lucido bianco gesso 121.

**EN**\_Arrangement 213  
Wardrobe with sliding Liscia doors. Doors, side panels and the 105-cm long Giglio handles are in chalk white 121 lacquer.

**ES**\_Composición 213  
Armario corredero puerta Liscia. Puertas, costados y tirador Giglio H. 105 en lacado brillante blanco yeso 121.



Liscia  
Profilo vetro/specchio  
Gola

## Ante battenti

Mood creativo,  
contrapposizioni  
grafiche di  
colore, materia e  
innovazione.

**EN** creative moods,  
graphic contrasts of  
colours and materials,  
innovation.

**ES** estilo creativo,  
contraposiciones  
gráficas de color y  
materia, innovación.



# Anta Liscia

Design: Zanette Ricerca & Sviluppo

## IT\_Composizione 300

Armadio battente anta Liscia. Ante, fianchi e maniglia Giglio H 105 in laccato lucido pomice 152.

## EN\_Arrangement 300

Wardrobe with sliding Liscia doors. Doors, side panels and 105-cm long Giglio handles are in gloss pumice 152 lacquer.

## ES\_Composición 300

Armario batiente puerta Liscia. Puertas, costados y tirador Giglio H. 105 en lacado brillante pómez 152.

**IT**\_Composizione 301

Armadio battente anta Profilo vetro/  
specchio. Ante in vetro satinato  
madreperla 424, profili, fianchi e  
maniglia Segno in laccato opaco  
madreperla 124

**EN**\_Arrangement 301

Wardrobe with glass/mirror Profilo  
doors. Doors in satin mother of pearl  
424 glass. Profiles, side panels and  
Segno handles in matt mother of pearl  
124 lacquer.

**ES**\_Composición 301

Armario batiente puerta Profilo cristal/  
espejo. Puertas en cristal satinado  
madreperla 424, perfiles, costados  
y tirador Segno en lacado mate  
madreperla 124.

# Anta Profilo Vetro/Specchio

Design: Zanette Ricerca & Sviluppo



## Anta profilo Vetro/Specchio

### IT\_Composizione 302

Armadio battente anta Profilo vetro/  
specchio. Ante in specchio grigio 383.  
Fianchi e profili in opaco bianco gesso  
121.

Maniglia mono in alluminio

### EN\_Arrangement 302

Wardrobe with glass/mirror Profilo  
doors. Grey 383 mirror doors. Matt  
chalk white 121 lacquer side panels  
and profiles. Aluminium Mono handles.

### ES\_Composición 302

Armario batiente puerta Profilo cristal/  
espejo. Puertas en espejo gris 383.  
Costados y perfiles en mate blanco  
yeso121. Tirador mono de aluminio.





# Anta Gola

**Design:** Rossi&Co

**IT**\_Composizione 303  
Armadio battente anta Gola. Ante e fianchi in poro aperto madreperla 224. Maniglia integrata in opaco madreperla 124.

**EN**\_Arrangement 303  
Wardrobe with Gola hinged doors. Doors and side panels in open-pore mother of pearl 224 lacquer. Matt mother of pearl 124 integrated handles.

**ES**\_Composición 303  
Armario batiente puerta Gola. Puertas y costados en poro abierto madreperla 224. Tirador integrado en mate madreperla 124.

# Anta Gola

Design: Rossi&Co

**IT\_**Spessori importanti degli elementi divisori orizzontali e verticali assicurano libertà organizzativa, contenimento e tenuta. Gli interni sono tutti caratterizzati dalla texture tramata madreperla che ricorda un tessuto naturale.

**EN\_**The extra thick horizontal and vertical partitions offer freedom to organise, store and hold. The interior finishes are all in fabric-effect mother of pearl that resembles the appearance of natural, woven fabric.

**ES\_**Los importantes espesores de los elementos divisores horizontales y verticales garantizan la máxima libertad organizativa y de almacenamiento, así como una gran estabilidad. Las superficies interiores se caracterizan por una textura tramada madreperla que recuerda un tejido natural.





## La Gola: ergonomia e praticità



**IT\_**La tridimensionalità di questo dettaglio è anche l'elemento che contraddistingue quest'anta. Intramontabile ed armoniosa, si sposa perfettamente con qualsiasi tipologia di letto, legno o imbottito.

**EN\_**The 3D effect of the grip recess gives this door its distinctive appeal and a harmony that never goes out of fashion, making it the perfect pairing for any type of bed, wood or upholstered furniture.

**ES\_**La tridimensionalidad de este detalle es también un elemento distintivo de la puerta. Impecable y armoniosa, combina perfectamente con cualquier tipo de cama, madera o tapizado.



# Anta Gola

**IT**\_Composizione 304  
Armadio battente anta  
Gola Avant. Ante e  
fianchi in materico  
rovere termocotto.  
Maniglia integrata in  
opaco antracite 160.

**EN**\_Arrangement 304  
Wardrobe with Gola  
Avant hinged doors.  
Doors and side panels  
in textured heat-treated  
oak. Matt anthracite  
160 integrated handles.

**ES**\_Composición 304  
Armario batiente puerta  
Gola Avant. Puertas y  
costados en texturizado  
roble termotratado.  
Tirador integrado en  
mate antracita 160.



Liscia

Ante al

# Centimetro

Esigenze  
funzionali ed  
estetiche  
senza limiti.  
Arredare è un arte

**EN** Boundless  
functional and aesthetic  
requirements. Satisfying  
them is an art.

**ES** Exigencias  
funcionales y estéticas  
sin límites. Amueblar es  
un arte.



# Anta Liscia

**Design:** Arch. Adriano Castiglioni

**IT** Anta Liscia Avant con grafica Class 02 Armadio misto battente/scorrevole anta Liscia Avant. Moduli al centimetro con grafica Class 02. Fianchi in materico poro aperto madreperla. Maniglia Segno in poro aperto madreperla 224

**EN** Liscia Avant door with Class 02 graphic décor. Wardrobe with mixed hinged/sliding Liscia Avant doors. A variety of modules in different sizes with Class 02 decor. Side panels in textured open-pore mother of pearl. Segno handle in open-pore mother-of-pearl 224 lacquer.

**ES** Puerta Liscia Avant con decoración Class 02 Armario mixto batiente/corredero puerta Liscia Avant. Módulos al centímetro con decoración Class 02. Costados en texturizado poro abierto madreperla. Tirador Segno en poro abierto madreperla 224.





## Interni unici laccati in colore

**IT** La scelta cromatica degli interni è una scelta di carattere che permette di godere di un oggetto non solo per il suo utilizzo. "Bellezza libera", nella modularità e nelle finiture.

**EN** The colours chosen for a wardrobe's interior reflect the character of the user and add personal enjoyment to the daily ritual of getting ready. The wide selection of modules and finishes available make for real planning freedom.

**ES** La elección del color de las superficies internas es una decisión de carácter personal que permite disfrutar de un objeto que trasciende su utilidad. «Belleza libre», en la modularidad y en los acabados.



## Parola d'ordine: coordinato

**IT\_**Le nuove carte da parati di Zanette trovano continuità nelle grafiche della collezione Avant.  
Le idee, come le emozioni, nascono in modo spontaneo.

**EN\_**Zanette's new wallpaper can be simulated in the graphic decors of the Avant collection. Just like emotions, ideas are born spontaneously.

**ES\_**Los nuevos papeles de empapelar de Zanette presentan una continuidad con las decoraciones de la colección Avant. Las ideas, como las emociones, nacen de modo espontáneo.







# Cabina a giorno

Valorizzare  
l'ambiente camera,  
realizzare strutture  
ergonomiche,  
vivere l'armadio  
come un  
open space  
metropolitano.

**EN** Enhancing the  
bedroom, creating  
ergonomic structures  
and using the  
wardrobe as if it were  
a metropolitan open  
space.

**ES** Valorizar  
el ambiente de  
la habitación,  
realizar estructuras  
ergonómicas, vivir el  
armario como un open  
space metropolitano.



# Cabina a giorno

Design: Zanette Ricerca & Sviluppo

**IT** Capaci e funzionali, la cabine armadio sono disponibili in numerose dinamiche soluzioni.

**EN** Copious and functional, the walk-in wardrobes are available in lots of dynamic arrangements.

**ES** Amplios y funcionales, los vestidores y armario están disponibles en numerosas y dinámicas soluciones.



Cabina armadio:  
spazio privato



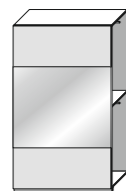
# Ante scorrevoli

Sliding doors  
Puertas correderas

**Reflex** pag.08/13

**Design:** Zanette Ricerca & Sviluppo

**Forte spessore**



**Modulo/ module/ modulo**

L	H	H
117,2	236	255
136,2	236	255

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



**Poro aperto**  
Open-pore  
Poro abierto



**Laccati opachi/lucidi**  
Matt/gloss lacquers  
Lacados mates/brillantes

Finiture inserto centrale/ central insert panel finishes/ acabados panel intercalado central



**Specchio argentato 381**  
Silver mirror / Espejo plata



**Specchio grigio 383**  
Grey mirror / Espejo gris



**Specchio bronzato 382**  
Bronzed mirror / Espejo bronceado

## Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 08/09 Composizione 101

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
71 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Ante / Ante

laccato lucido bianco gesso 121 con specchio grigio 383 / gloss chalk white 121 lacquer with grey 383 mirrors / lacado brillante blanco yeso 121 con espejo gris 383

Fianchi / side panels / costados

laccato lucido bianco gesso 121 / gloss chalk white 121 lacquer / lacado brillante blanco yeso 121



Pag 12/13 Composizione 102

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
71 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Ante / Ante

Laccato poro aperto madreperla 224 con specchio grigio 383 / open-pore mother of pearl 224 lacquer with grey 383 mirrors / mate madreperla 124 con espejo gris 383

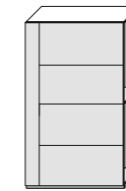
Fianchi / side panels / costados

Laccato poro aperto madreperla 224 / open-pore mother of pearl 224 lacquer / mate madreperla 124

## Style pag.14/19

**Design:** Adriano Castiglioni

**Forte spessore**



**Modulo/ module/ modulo**

L	H
117,2	255
136,2	255

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



**Poro aperto**  
Open-pore  
Poro abierto



**Laccati opachi/lucidi**  
Matt/gloss lacquers  
Lacados mates/brillantes

Finiture maniglia/ handle finishes/ acabados tirador



**Laccati opachi**  
Matt lacquers  
Lacados mates

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.138  
Complete palettes of finishes are available from page 138  
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.138

## Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 14/15 Composizione 103

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
71 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato poro aperto madreperla 224 / open-pore mother of pearl 224 lacquer / mate madreperla 124

Fianchi / side panels / costados

Laccato poro aperto madreperla 224 / open-pore mother of pearl 224 lacquer / mate madreperla 124

Maniglia / handles / tirador

ad incasso in alluminio laccato opaco madreperla 124 / recessed handle in matt mother-of-pearl 124 lacquered aluminium / enrasado de aluminio lacado mate madreperla 124



Pag 18/19 Composizione 104

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
71 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato lucido bianco gesso 121 / gloss chalk white 121 lacqu / lacado brillante blanco yeso 121

Fianchi / side panels / costados

Laccato lucido bianco gesso 121 / gloss chalk white 121 lacqu / lacado brillante blanco yeso 121

Maniglia / handles / tirador

ad incasso in metallo finitura antracite / anthracite finish metal recessed / en rasado de metal acabado antracita



# Ante scorrevoli

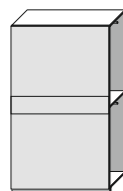
Sliding doors  
Puertas correderas

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.138  
Complete palettes of finishes are available from page 138  
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.138

Frame pag.20/29

Design: Adriano Castiglioni

Forte spessore



Modulo/ module/ modulo

L	H	H
117,2	236	255
136,2	236	255

## Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 20/21 Composizione 105

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
71 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato opaco grigio Piacenza 130 con inserto Matrix in rovere termocotto / matt Piacenza grey 130 lacquer with heat-treated oak Matrix insert panel / lacado mate Gris Piacenza 167 con panel intercalado Matrix en roble termotratado

Fianchi / side panels / costados

Laccato opaco grigio Piacenza 130 / matt Piacenza grey 130 lacquer / lacado mate Gris Piacenza 167

Maniglia / handles / tirador

Clip / Clip / Clip



Pag 24/25 Composizione 106

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
71 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato opaco hot 127 con inserto Matrix in noce canaletto / matt hot 127 lacquer with black walnut Matrix inserts / lacado mate hot 127 con decoración Matrix en nogal negro

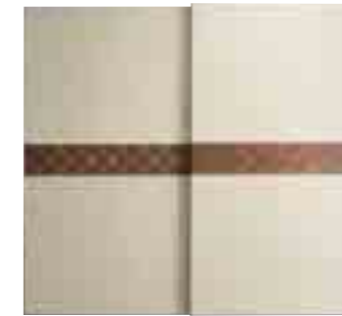
Fianchi / side panels / costados

Laccato opaco hot 127 / matt hot 127 lacquer / lacado mate hot 127

Maniglia / handles / tirador

Clip / Clip / Clip

## Frame Project



Laccato opaco canapa 150  
Matrix noce canaletto

Matt hemp150 lacquer  
Black walnut Matrix

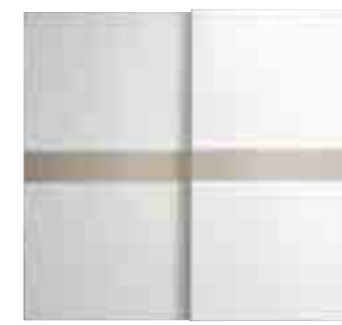
lacado mate cáñamo 150  
Matrix nogal negro



Laccato opaco bordeaux 156  
Matrix rovere termocotto

Matt burgundy 156 lacquer  
Heat-treated oak Matrix

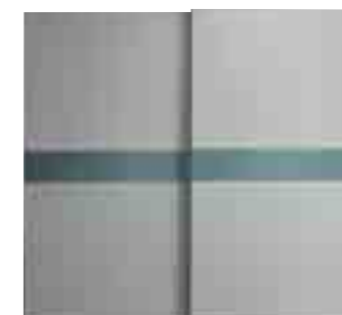
Lacado mate burdeos 156  
Matrix roble termotratado



Laccato opaco bianco gesso121  
Poros aperto hot 227

Matt chalk white 121 lacquer  
Open-pore hot 227

Lacado mate blanco yeso 121  
Poros abierto hot 227



Laccato opaco pomice 152  
Laccato opaco salvia 159

Matt pumice 152 lacquer  
Matt sage 159 lacquer

Lacado mate pómez 152  
Lacado mate salvia 159



Laccato opaco carta da zucchero 155  
Laccato opaco blu avio 154

Matt baby blue 155 lacquer  
Matt airforce blue 154 lacquer

Lacado mate azul niño155  
Lacado mate azul cielo 154



Laccato opaco antracite 160  
Poros aperto pomice 252

Matt anthracite 160 lacquer  
Open-pore pumice 252

Lacado mate antracita 160  
Poros abierto pómez 252

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



**Poros aperto**  
Open-pore  
Poros abierto



**Laccati opachi/lucidi**  
Matt/gloss lacquers  
Lacados mates/brillantes

Finiture inserto centrale/ central insert panel finishes/ acabados panel intercalado central



**Poros aperto**  
Open-pore  
Poros abierto



**Laccati opachi/lucidi**  
Matt/gloss lacquers  
Lacados mates/brillantes



**Matrix**  
Rovere Termocotto  
Heat-treated oak / roble termotratado



**Matrix**  
Noce Canaletto  
Black walnut / Nogal negro



**LGN RT**  
Rovere Termocotto  
Heat-treated oak / roble termotratado



**LGN NC**  
Noce Canaletto  
Black walnut / Nogal negro



**CB Cemento**  
Madreperla 124  
Mother of pearl / Madreperla



**CB Cemento**  
Hot 127  
Hot grey / Gris asfalto oscuro



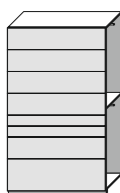
**CB Cemento**  
Grigio Piacenza 130  
Piacenza grey / Gris Piacenza



**CB Cemento**  
Antracite 160  
Anthracite / Antracita

**Cicero** pag.46/55 **Design:** Adriano Castiglioni

## Graphic



### Modulo/ module/ modulo

L	H	H
90	236	255
117,2	236	255
136,2	236	255

### Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



**Vetri colorati lucidi**  
**Gloss lacquered glass**  
**Cristales de colores brillantes**



Specchio bronzato 382  
Bronzed mirror / Espejo bronceado



Specchio grigio 383  
Grey mirror / Espejo gris

### Finiture maniglia/ handle finishes/ acabados tirador



**Laccati opachi/lucidi**  
**Matt/gloss lacquers**  
**Lacados mates/brillantes**

## Composizioni a catalogo

### Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 46/47 Composizione 201

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

### Ante / Doors / Puertas

vetro lucido bianco gesso 321, vetro lucido madreperla 324, specchio grigio 383 / gloss chalk white 321 glass, mother-of-pearl 324 glass, grey 383 mirrors / cristal brillante bianco yeso 321, cristal brillante madreperla 324, espejo gris 383

### Fianchi / side panels / costados

Opaco madreperla 124 / matt mother of pearl 124 / mate madreperla 124

### Profili / profiles / perfiles

Laccato opaco Madreperla 124 / matt mother of pearl 124 lacquer / lacado mate madreperla 124



Pag 48/49 Composizione 202

Lunghezza / Heigt / Longitud  
241,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

### Ante / Doors / Puertas

vetro lucido hot 327, vetro lucido grigio Piacenza 330, specchio bronzato 382 / gloss hot 327 glass, gloss Piacenza grey 330 glass and bronze 382 mirrors / cristal brillante hot 327, cristal brillante gris piacenza 330 y espejo bronceado 382

### Fianchi / side panels / costados

Laccato poro aperto Grigio Piacenza 230 / open-pore Piacenza grey 230 lacquer / lacado mate gris Piacenza 230

### Profili / profiles / perfiles

Laccato poro aperto Grigio Piacenza 230 / open-pore Piacenza grey 230 lacquer / lacado mate gris Piacenza 230

## Cicero Project



### Elegance

Vetro lucido bianco gesso 321 / Vetro lucido madreperla 324 / specchio grigio 383  
Profili laccati opaco madreperla 124

gloss chalk white 321 glass / gloss mother-of-pearl 324 glass / grey 383 mirrors  
Profiles in matt mother of pearl 124 lacquer

cristal brillante bianco yeso 321 / cristal brillante madreperla 324 / espejo gris 383  
Perfiles en lacado mate madreperla 124



### Mood

Vetro lucido hot 327 / Vetro lucido grigio Piacenza 330 / specchio bronzato 382  
Profili laccati opaco grigio Piacenza 130

Gloss hot 327 glass / gloss Piacenza grey 330 glass / bronze 382 mirror  
Profiles in matt Piacenza grey 130 lacquer

Cristal brillante hot 327 / cristal brillante gris Piacenza 330 / espejo bronceado 382  
Perfiles en lacado mate gris Piacenza 130



### Nature

Vetro lucido salvia 359 / Vetro lucido verde muschio 353 / specchio grigio 383  
Profili laccati opaco salvia 159

Gloss sage 359 glass / gloss moss green 353 glass / grey 383 mirror  
Profiles in matt sage 159 lacquer

cristal brillante salvia 359 / cristal brillante verde musgo 353 / espejo gris 383  
Perfiles en lacado mate salvia 159



### Mandarin orange

Vetro lucido arancio 348 / Vetro lucido hot 327 / specchio grigio 383  
Profili laccati opaco hot 127

Gloss orange 348 glass / gloss hot 327 / grey 383 mirror  
Profiles in matt hot 127 lacquer

Cristal brillante arancia 348 / cristal brillante hot 327 / espejo gris 383  
Perfiles en lacado mate hot 127



### Metropolitan

Vetro lucido Bordeaux 356 / Vetro lucido antracite 360 / specchio bronzato 382  
Profili laccati opaco antracite 160

Vetro lucido Bordeaux 356 / Vetro lucido antracite 360 / bronze 382 mirror  
Profiles in matt antracite 160 lacquer

cristal brillante Bordeaux 356 / cristal brillante antracita 360 / espejo bronceado 382  
Perfiles en lacado mate antracita 160



### North Town

Vetro lucido carta da zucchero 355 / Vetro lucido blu avio 354 / specchio grigio 383  
Profili laccati opaco carta da zucchero 155

Gloss baby blue 355 glass / gloss airforce blue 354 glass / grey 383 mirror  
Profiles in matt baby blue 155 lacquer

Cristal brillante azul niño 355 / cristal brillante azul cielo 354 / espejo gris 383  
Perfiles en lacado mate azul niño 155

# Ante scorrevoli

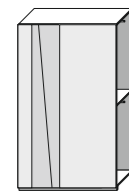
Sliding doors  
Puertas correderas

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.138  
Complete palettes of finishes are available from page 138  
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.138

**Saba** pag.62/71

Design: Rossi&Co.

Graphic



Modulo/ module/ modulo

L	H	H
98	236	255
117,2	236	255
136,2	236	255

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



**2**  
Poro aperto  
Open-pore  
Poro abierto



**3**  
Laccati opachi/lucidi  
Matt/gloss lacquers  
Lacados mates/brillantes

Finiture inserto centrale/ central insert panel finishes/ acabados panel intercalado central



**1**  
Specchio bronzato 382  
Bronzed mirror / Espejo  
bronceado



**2**  
Specchio grigio 383  
Grey mirror / Espejo gris



**3**  
Specchio bronzato decorato  
silk-screen printed bronze mirror  
Espejo bronceado decorato



**4**  
Vetri colorati lucidi  
Gloss lacquered glass  
Cristales de colores brillantes

## Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 62/63 Composizione 205

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato opaco madreperla 124 con inserto specchio bronzato serigrafato / matt mother of pearl 124 lacquer with silk-screen printed, bronze mirror inserts / lacado mate madreperla 124 con decoración espejo bronceado serigrafiado

Fianchi / side panels / costados

Laccato opaco madreperla 124/ matt mother of pearl 124 lacquer / lacado mate madreperla 124

Maniglia / handles / tirador

Clip / Clip / Clip



Pag 64/65 Composizione 206

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato poro aperto bianco gesso 221 con inserto specchio bronzato 382 e vetro lucido smoke 328 / open-pore chalk white 221 lacquer with bronze 382 mirror and smoke 328 glass inserts / lacado poro abierto blanco yeso 221 con decoración espejo bronceado 382 y cristal smoke 328

Fianchi / side panels / costados

Laccato poro aperto bianco gesso 221 / open-pore chalk white 221 lacquer / lacado poro abierto blanco yeso 221

Maniglia / handles / tirador

Clip / Clip / Clip



Pag 66/67 Composizione 207

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato opaco pomice 152 con inserto in specchio bronzato decorato / matt pumice 152 lacquer with silk-screen printed, bronze mirror inserts / lacado mate pómez 152 con decoración espejo bronceado serigrafiado

Fianchi / side panels / costados

Laccato opaco pomice 152 / matt pumice 152 lacquer / lacado mate pómez 152

Maniglia / handles / tirador

Clip / Clip / Clip

## Saba Project



**Onlyone**

Laccato poro aperto canapa 250 / specchio grigio 383 / vetro lucido nero fumo 331

open-pore hemp 250 lacquer / grey 383 mirror / smoke black 331 glass

lacado poro abierto cáñamo 250 / espejo gris 383 / cristal negro humo 331



**Overseas**

Laccato opaco carta da zucchero 155 / vetro lucido blu avio 354 / specchio grigio 383

matt baby blue 155 lacquer/ airforce blue 354 glass / grey 383 mirror

lacado mate azul niño 155 / cristal azul cielo 354 / espejo gris 383



**Loop**

Laccato poro aperto bianco gesso 221 / specchio bronzato 382 / vetro lucido smoke 328

open-pore chalk white 221 lacquer / bronze 382 mirror / smoke 328 glass

lacado poro abierto cáñamo 250 / espejo bronceado 382 / cristal smoke 328



**Poplight**

Laccato poro aperto madreperla 224 / specchio bronzato decorato

open-pore mother of pearl 224 lacquer / silk-screen printed bronze mirror

lacado poro madreperla 224 / espejo bronceado serigrafiado



**Dinamic**

Laccato poro aperto antracite 260 / specchio grigio 383 / specchio bronzato decorato

matt antracite 260 lacquer / grey 383 mirror / silk-screen printed bronze mirror

lacado poro abierto antracita 260 / espejo gris 383 / espejo bronceado serigrafiado



**Feel**

Laccato opaco pomice 152 / specchio bronzato decorato

matt pumice 152 lacquer / silk-screen printed bronze mirror

lacado mate pómez 152 / espejo bronceado serigrafiado



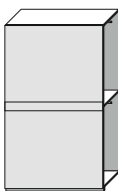
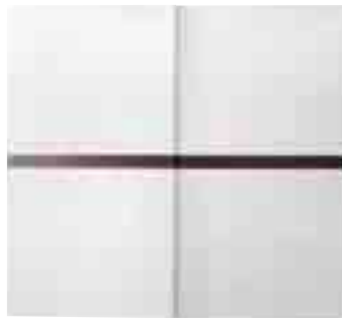
# Ante scorrevoli

Sliding doors  
Puertas correderas

**Cross** pag.56/61

Design: Adriano Castiglioni

Graphic



Modulo/ module/ modulo

L	H	H
90	236	255
98	236	255
117.2	236	255
136.2	236	255

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



**Poros aperto**  
Open-pore  
Poros abierto



**Laccati opachi/lucidi**  
Matt/gloss lacquers  
Lacados mates/brillantes

Finiture inserto centrale/ central insert panel finishes/ acabados panel intercalado central



**LGN RT**  
Rovere Termocotto  
Heat-treated oak / roble  
termotratado



**LGN NC**  
Noce Canaletto  
Black walnut / Nogal negro



**Poros aperto**  
Open-pore  
Poros abierto

## Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 56/57 Composizione 203

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato poro aperto bianco gesso 221 / open-pore chalk white 221 lacquer / lacado poro abierto blanco yeso 221

Fianchi / side panels / costados

Laccato poro aperto bianco gesso 221 / open-pore chalk white 221 lacquer / lacado poro abierto blanco yeso 221

Maniglia / handles / tirador

in rovere termocotto / heat-treated oak / en roble termotratado



Pag 58/59 Composizione 204

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato poro aperto hot 227 / open-pore hot 227 lacquer / lacado poro abierto hot 227

Fianchi / side panels / costados

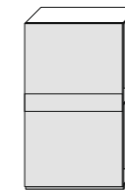
Laccato poro aperto hot 227 / open-pore hot 227 lacquer / lacado poro abierto hot 227

Maniglia / handles / tirador

In noce canaletto / black walnut / en nogal negro

**Prince** pag.74/79

Design: Rossi&Co



Modulo/ module/ modulo

L	H	H
90	236	255
98	236	255
117.2	236	255
136.2	236	255

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



**Poros aperto**  
Open-pore  
Poros abierto



**Laccati opachi**  
Matt lacquers  
Lacados mates

Finiture inserto centrale/ central insert panel finishes/ acabados panel intercalado central



**Vetri colorati lucidi**  
Gloss lacquered glass  
Cristales de colores brillantes



Specchio grigio 383  
Grey mirror / Espejo gris

Finiture maniglia/ handle finishes/ acabados tirador



**Laccati opachi**  
Matt lacquers  
Lacados mates

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.138  
Complete palettes of finishes are available from page 138  
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.138

## Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 74/75 Composizione 210

Lunghezza / Heigt / Longitud  
304 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Opaco bianco gesso 121, fascia centrale in vetro lucido carta da zucchero 355 / matt chalk white 121, central panels in gloss baby blue 355 glass / mate blanco yeso 121, regleta central en cristal brillante azul niño 355

Fianchi / side panels / costados

Opaco bianco gesso 121 / matt chalk white 121 / mate blanco yeso 121

Maniglia / handles / tirador

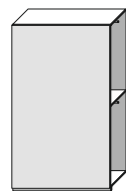
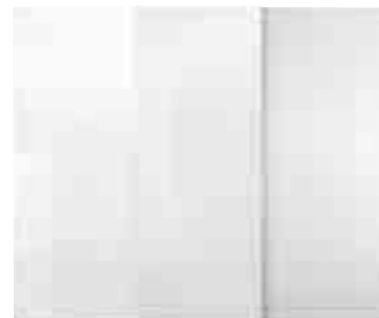
presa maniglia in laccato opaco carta da zucchero 155 / grip recesses in matt baby blue 155 lacquer/ ranura en lacado mate azul niño 155

# Ante scorrevoli

Sliding doors  
Puertas correderas

**Gola** pag.80/83

**Design:** Rossi&Co.



**Modulo/ module/ modulo**

L	H	H	H
90	236	255	287
98	236	255	287
117,2	236	255	287

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



Finiture maniglia/ handle finishes/ acabados tirador



## Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 80/81 Composizione 211

Lunghezza / Heigt / Longitud  
304 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Opaco bianco gesso 121 / matt chalk white 121 / mate blanco yeso 121

Fianchi / side panels / costados

Opaco bianco gesso 121 / matt chalk white 121 / mate blanco yeso 121

Maniglia / handles / tirador

Integrata opaco bianco gesso 121 / integrated handles in matt chalk white 121 lacquer / integrado en mate blanco yeso 121

**Liscia** pag.84/87

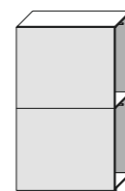
**Design:** Zanette Ricerca & Sviluppo

**Liscia 2 settori**



**Modulo/ module/ modulo**

L	H	H	H
90	236	255	287
98	236	255	287
117,2	236	255	287



**Modulo/ module/ modulo**

L	H	H
136,2	236	255

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.138  
Complete palettes of finishes are available from page 138  
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.138

## Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 84/85 Composizione 212

Lunghezza / Heigt / Longitud  
304 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Poroso aperto madreperla 224 / open-pore mother-of-pearl 224 / poro abierto madreperla 224

Fianchi / side panels / costados

Poroso aperto madreperla 224 / open-pore mother-of-pearl 224 / poro abierto madreperla 224

Maniglia / handles / tirador

Zodiac in opaco madreperla 124 / Zodiac handles in matt mother-of-pearl 124 / Zodiac en mate madreperla 124



Pag 86/87 Composizione 213

Lunghezza / Heigt / Longitud  
241,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato lucido bianco gesso 121 / gloss chalk white 121 lacquer / lacado brillante blanco yeso 121

Fianchi / side panels / costados

Laccato lucido bianco gesso 121 / gloss chalk white 121 lacquer / lacado brillante blanco yeso 121

Maniglia / handles / tirador

Giglio H 105 in laccato lucido bianco gesso 121 / 105-cm long Giglio handles are in chalk white 121 lacquer / Giglio H. 105 en lacado brillante blanco yeso 121

# Ante scorrevoli

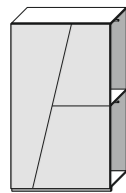
Sliding doors  
Puertas correderas

Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.138  
Complete palettes of finishes are available from page 138  
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.138

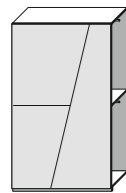
**Kaori** pag.32/45

Design: Rossi&Co.

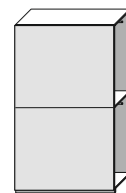
Graphic



**Kaori .1**



**Kaori .2**



**Kaori .3**

Modulo/ module/ modulo

L	H
90	255
98	255
117,2	255
136,2	255

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



**Vetri colorati lucidi**  
**Gloss lacquered glass**  
**Cristales de colores brillantes**

Finiture maniglia/ handle finishes/ acabados tirador



**Laccati opachi**  
**Matt lacquers**  
**Lacados mates**

## Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 34/35 Composizione 250

Lunghezza / Heigt / Longitud  
361,6 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Vetro lucido bianco gesso 321 e vetro lucido madreperla 324 / gloss chalk white 321 glass and mother-of-pearl 324 glass / cristal brillante blanco yeso 321, cristal brillante madreperla 324

Fianchi / side panels / costados

Opaco madreperla 124 / matt mother of pearl 124 / mate madreperla 124

Maniglia / handles / tirador

Laccato opaco madreperla 124 / matt mother of pearl 124 lacquer / lacado mate madreperla 124



Pag 36/37 Composizione 251

Lunghezza / Heigt / Longitud  
418,6 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Vetro lucido bianco gesso 321 e vetro lucido carta da zucchero 355 / gloss chalk white 321 glass and baby blue 355 glass / cristal brillante blanco yeso 321 y cristal brillante azul niño 355

Fianchi / side panels / costados

Opaco bianco gesso 121 / matt chalk white 121 / mate blanco yeso 121

Maniglia / handles / tirador

laccato opaco bianco gesso 121 / matt chalk white 121 lacquer / lacado mate blanco yeso 121



Pag 38/39 Composizione 252

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Vetro lucido bianco gesso 321 e vetro lucido pomice 352 / gloss chalk white 321 glass and pumice 352 glass / cristal brillante blanco yeso 321 y cristal brillante pómez 352

Fianchi / side panels / costados

Laccato opaco pomice 152 / matt pumice 152 lacquer / lacado mate pómez 152

Maniglia / handles / tirador

Laccato opaco pomice 152 / matt pumice 152 lacquer / lacado mate pómez 152



Pag 41 Composizione 254

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Vetro lucido madreperla 324 e vetro lucido grigio Piacenza 330 / gloss mother-of-pearl 324 glass and Piacenza grey 330 glass / Cristal brillante madreperla 324, cristal brillante gris Piacenza 330

Fianchi / side panels / costados

Opaco madreperla 124 / matt mother of pearl 124 / mate madreperla 124

Maniglia / handles / tirador

Laccato opaco madreperla 124 / matt mother of pearl 124 lacquer / lacado mate madreperla 124



Pag 40 Composizione 253

Lunghezza / Heigt / Longitud  
279,9 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
67 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Vetro lucido grigio Piacenza 330 e vetro lucido madreperla 324 / gloss Piacenza grey 330 glass and mother-of-pearl 324 glass / cristal brillante gris Piacenza 330, cristal brillante madreperla 324

Fianchi / side panels / costados

Laccato opaco grigio Piacenza 130 / matt Piacenza grey 130 lacquer / lacado mate gris Piacenza 130

Maniglia / handles / tirador

Laccato opaco grigio Piacenza 130 / matt Piacenza grey 130 lacquer / lacado mate gris Piacenza 130



# Ante scorrevoli

Sliding doors  
Puertas correderas

## Kaori Project



Bianco gesso 321 /  
Madreperla 324

Chalk white 321 /  
Mother of pearl 324

Blanco yeso 321 /  
Madreperla 324



Bianco gesso 321 /  
Zafferano 358

Chalk white 321 /  
Saffron 358

Blanco yeso 321 /  
Azafrán 358



Blu avio 354 / Carta da  
zucchero 355

Airforce blue 354 /  
Baby blue/ 355

Azul cielo 354 /  
Azul niño 355



Bianco gesso 321 /  
Madreperla 324 / Grigio  
Piacenza 330

Chalk white 321 /  
Mother of pearl 324 /  
Gris Piacenza 330

Blanco yeso 321 /  
Madreperla 324 /  
Gris Piacenza 330



Carta da zucchero 355 /  
Bianco gesso 321

Baby blue 355 /  
Chalk white 321

Azul cielo 354 /  
Blanco yeso 321



Madreperla 324 /Salvia  
359

Mother of pearl 324 /  
Sage 359

Madreperla 324 /  
Salvia 359

# Cabina armadio

Hinged doors  
Puertas batientes

## Modulo a giorno

pag.114/117

Design: Adriano Castiglioni



Modulo/ module/ modulo

L	H	H	H
43,7	236	255	287
47,7	236	255	287
57,3	236	255	287
90	236	255	287
98	236	255	287
117,2	236	255	287
136,2	236	255	287

## Esempio a catalogo

Catalogue example /ejemplo catálogo



Struttura in tranciato madreperla / Carcass in matt mother of pearl lacquered veneer /  
Estructura con chapa fina lacada mate madreperla

Finiture interni/ interior finishes/ acabados interiores



**Tramato Madreperla**

Fabric-effect mother of pear / Tramado  
madreperla



**Tramato laccato opaco**

Matt lacquer/ Tramado lacado mate

# Anta battenete

Hinged doors  
Puertas batientes

Liscia pag.90/91

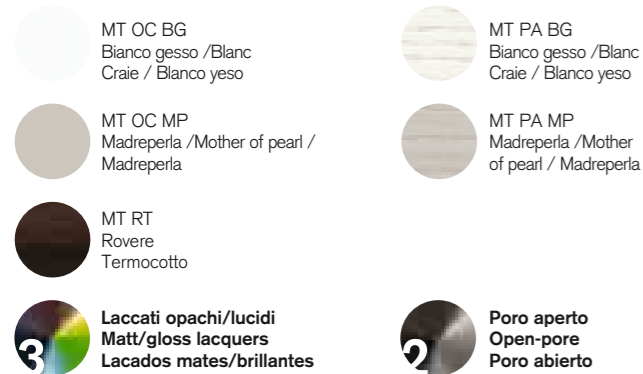
Design: Adriano Castiglioni



Modulo/ module/ modulo

L	H	H	H
43,7	236	255	287
47,7	236	255	287
57,3	236	255	287
90	236	255	287
98	236	255	287
117,2	236	255	287

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



# Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 90/91 Composizione 300

Lunghezza / Heigt / Longitud  
372,5 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
62,4 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Laccato lucido pomice 152 / gloss pumice 152 lacquer / lacado brillante pómez 152

Fianchi / side panels / costados

Laccato lucido pomice 152 / gloss pumice 152 lacquer / lacado brillante pómez 152

Maniglia / handles / tirador

Giglio H 105 in laccato lucido pomice 152 / 105-cm long Giglio handles is in gloss pumice 152 lacquer / Giglio H. 105 en lacado brillante pómez 152

Gola pag.96/103

Design: Rossi&Co



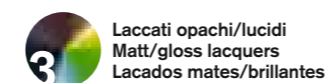
Modulo/ module/ modulo

L	H	H	H
43,7	236	255	287
47,7	236	255	287
57,3	236	255	287
90	236	255	287
98	236	255	287
117,2	236	255	287

Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



Finiture maniglia/ handle finishes/ acabados tirador



Cartelle complete delle finiture disponibili da pag.138  
Complete palettes of finishes are available from page 138  
Cartas completas de los acabados disponibles a partir de la pág.138

# Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 96/97 Composizione 303

Lunghezza / Heigt / Longitud  
304 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
62,4 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Porro Aperto madreperla 224 / open-pore mother of pearl 224 lacquer / poro abierto madreperla 224

Fianchi / side panels / costados

Porro Aperto madreperla 224 / open-pore mother of pearl 224 lacquer / poro abierto madreperla 224

Maniglia / handles / tirador

Integrata in opaco madreperla 124 / matt mother of pearl 124 integrated handles / integrado en mate madreperla 124



Pag 102/103 Composizione 604

Lunghezza / Heigt / Longitud  
361,6 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
62,4 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas

Avant in materico rovere termocotto / textured heat-treated oak Avant / Avant texturizado roble termotratado

Fianchi / side panels / costados

Materico rovere termocotto / textured heat-treated oak / texturizado roble termotratado

Maniglia / handles / tirador

Integrata in opaco antracite 160 / matt anthracite 160 integrated handles / integrado en mate antracita 160

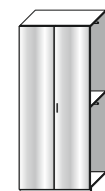
# Anta battenete

Hinged doors  
Puertas batientes

## Profilo

Design: Zanette Ricerca & Sviluppo

## Vetro/Specchio pag.92/95



### Modulo/ module/ modulo

L	H	H
43,7	236	255
47,7	236	255
57,3	236	255
90	236	255
98	236	255
117,2	236	255

### Finiture pannelli/ panel finishes/ acabados paneles



Specchio argentato 381  
Silver mirror / Espejo plata



Specchio bronzato 382  
Bronzed mirror /  
Espejo bronceado



Specchio grigio 383  
Grey mirror / Espejo gris



Vetro colarato lucido / satinato  
Glass colarato lucido / satin  
Vidrios colarato lucido / satinado

### Finiture profili/ profile finishes/ acabados perfiles



Laccati opachi  
Matt lacquers  
Lacados mates



Alluminio  
Aluminium  
Aluminio

## Composizioni a catalogo

Catalogue arrangements / Composición de catálogo



Pag 92/93 Composizione 301

Lunghezza / Heigt / Longitud  
404,5 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
62,4 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas  
Vetro satinato madreperla 424 / satin mother of pearl 424 glass / cristal satinado madreperla 424

Fianchi / side panels / costados  
Opaco madreperla 124 / matt mother of pearl 124 / mate madreperla 124

Profili / profiles / perfiles  
Laccato opaco madreperla 124 / matt mother of pearl 124 lacquer / lacado mate madreperla 124

Maniglia / handles / tirador  
maniglia Segno in laccato opaco madreperla 124 / Segno handles in matt mother of pearl 124 lacquer / tirador Segno en lacado mate madreperla 124



Pag 94/95 Composizione 302

Lunghezza / Heigt / Longitud  
304 cm  
Profondità / Depth / Profundidad  
62,4 cm  
Altezza / Heigt / Altura  
255 cm

Ante / Doors / Puertas  
Specchio grigio 383 / grey 383 mirror / espejo gris 383

Fianchi / side panels / costados  
Laccato opaco bianco gesso 121 / matt chalk white 121 lacquer / mate blanco yeso 121

Profili / profiles / perfiles  
Laccato opaco bianco gesso 121 / matt chalk white 121 lacquer / mate blanco yeso 121

Maniglia / handles / tirador  
Mono in alluminio / Aluminium Mono handles / Mono de aluminio

# Grafiche Avant

Avant Graphics  
Gráficos Avant

## Liscia pag.106/111

Design: Zanette Ricerca & Sviluppo

Esempio a catalogo / Catalogue example / ejemplo catálogo



Pag 106/107

Armadio al centimetro  
Profondità serie:  
42,5 / 59,5 cm (senza ante)  
Wardrobe in various sizes  
Standard depths:  
42.5/59.5 cm (without doors)  
Armario al centimetro.  
Profundidad serie:  
42,5 / 59,5 cm (sin puertas)

Ante / Doors / Puertas  
Moduli al centimetro con grafica serie Classic disegno Z CLASS 01 / A variety of modules in different sizes with Classic disegno Z CLASS 01 decor/ Módulos al centimetro con decoración Classic disegno Z CLASS 01

Fianchi / side panels / costados  
Materico poro aperto madreperla / textured open-pore mother of pearl / texturizado poro abierto madreperla

Maniglia / handles / tirador  
Segno in poro aperto madreperla 224 / Segno handle in open-pore mother-of-pearl 224 lacquer / Segno en poro abierto madreperla 224

### Grafiche pannelli serie Doubleface / panels series graphic / gráficos paneles



Z DFACE 01



Z VINTAG 02



Z DFACE 03

### Grafiche pannelli serie Classic / panels series graphic / gráficos paneles



Z CLASS 01



CLASS 02



CLASS 03

### Grafiche pannelli serie Vintage / panels series graphic / gráficos paneles



Z VINTAG 01



Z DFACE 02



Z DEPAR 01



1

## Essenze

Wood. Maderas

Solo per maniglie e inserti / For handles and inserts only / Solo para tiradores y decoraciones



**Noce canaletto LGN-NC**  
black walnut / Nogal negro



**Rovere termocotto LGN-RT**  
Heat-treated oak / Roble termotratado

2

## Laccati poro aperto

Open-pore lacquers. Lacados poro abierto



**Bianco gesso 221 PA**  
Blanc Craie / Blanco yeso



**Panna 222 PA**  
Cream / Leche



**Madreperla 224 PA**  
Mother of pearl / Madreperla



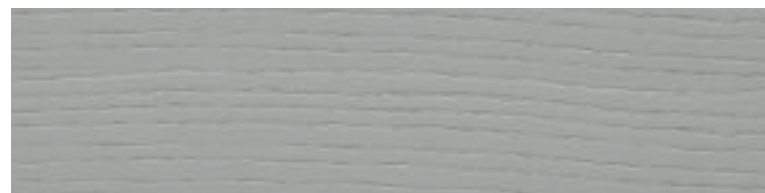
**Hot 227 PA**  
Hot grey / Gris asfalto oscuro



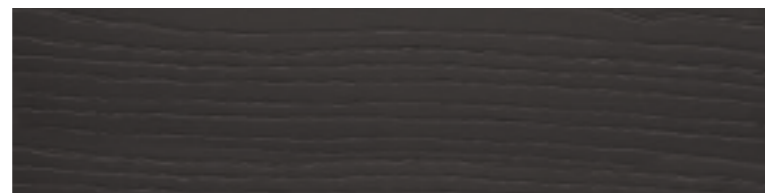
**Grigio Piacenza 230 PA**  
Piacenza grey / Gris Piacenza



**Canapa 250 PA**  
Hemp / Cáñamo



**Pomice 252 PA**  
Pumice / Pómez



**Antracite 260 PA**  
Lead / Plomo

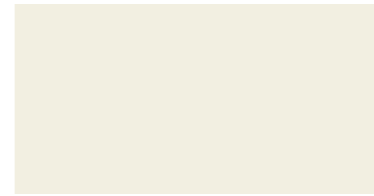
3

## Laccati lucidi e opachi

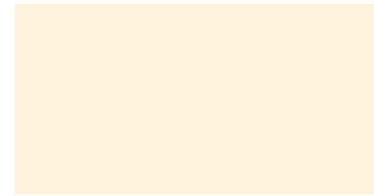
Gloss and matt lacquers. Lacados brillantes y mates



**Bianco gesso 121**  
Chalk white / Blanco yeso



**Panna 122**  
Cream / Nata



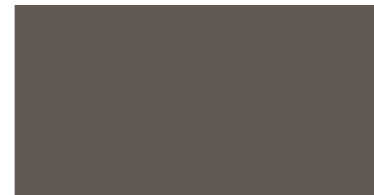
**Avorio 123**  
Ivory / Marfil



**Madreperla 124**  
Mother of pearl / Madreperla



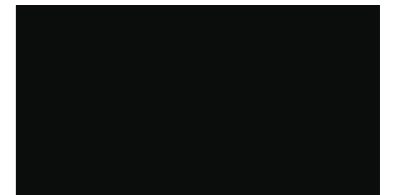
**Hot 127**  
Hot grey / Gris asfalto oscuro



**Smoke 128**  
Smoke / Smoke



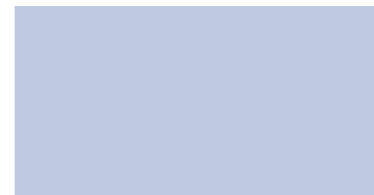
**Grigio Piacenza 130**  
Piacenza grey / Gris Piacenza



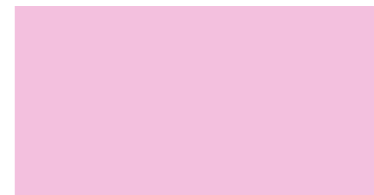
**Nero Fumo 131**  
Smoke black / Negro humo



**Rosso 134**  
Red / Rojo



**Celeste 142**  
Light blue / Celeste



**Pink 145**  
Pink / Color de rosa



**Oliva 147**  
Olive / Oliva



**Arancio 148**  
Orange / Naranja



**Canapa 150**  
Hemp / Cáñamo



**Pomice 152**  
Pumice / Pómez



**Verde muschio 153**  
Moss green / Verde musgo



**Blu avio 154**  
Airforce blue / Azul cielo



**Carta da zucchero 155**  
Baby blue / Azul niño



**Bordeaux 156**  
Burgundy / Burdeos



**Pesca 157**  
Peach / Melocotón



**Zafferano 158**  
Saffron / Azafrán



**Salvia 159**  
Sage / Salvia



**Antracite 160**  
Anthracite / Antracita

## 3 Vetri lucidi / satinati colorati

Gloss and satin lacquered glass . Cristales brillantes y satinados en colores



**Bianco gesso 321/ Bianco gesso 421**  
Chalk white / Blanco yeso



**Panna 322/ Panna 422**  
Cream / Nata



**Avorio 323/ Avorio 423**  
Ivory / Marfil



**Madreperla 324/ Madreperla 424**  
Mother of pearl / Madreperla



**Hot 327/ Hot 427**  
Hot grey / Gris asfalto oscuro



**Smoke 328/ Smoke 428**  
Smoke / Smoke



**Grigio Piacenza 330/ Grigio Piacenza 430**  
Piacenza grey / Gris Piacenza



**Nero Fumo 331/ Nero Fumo 431**  
Smoke black / Negro humo



**Rosso 334/ Rosso 434**  
Red / Rojo



**Celeste 342/ Celeste 442**  
Light blue / Celeste



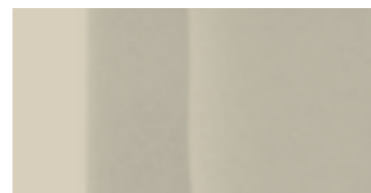
**Pink 345/ Pink 445**  
Pink / Color de rosa



**Oliva 347/ Oliva 447**  
Olive / Oliva



**Arancio 348/ Arancio 448**  
Orange / Naranja



**Canapa 350/ Canapa 450**  
Hemp / Caamo



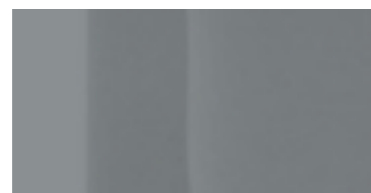
**Pomice 352/ Pomice 452**  
Pumice / Pomez



**Verde muschio 353/ Verde muschio 453**  
Moss green / Verde musgo



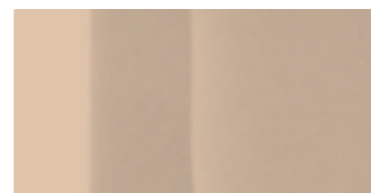
**Blu avio 354/ Blu avio 454**  
Airforce blue / Azul cielo



**Carta da zucchero 355/ Carta da zucchero 455**  
Baby blue/ Azul niño



**Bordeaux 356/ Bordeaux 456**  
Burgundy / Burdeos



**Pesca 357/ Pesca 457**  
Peach/ Melocoton



**Zafferano 358/ Zafferano 458**  
Saffron/ Azafran



**Salvia 359/ Salvia 459**  
Sage / Salvia



**Antracite 360/ Antracite 460**  
Anthracite / Antracita

## 9 Specchi

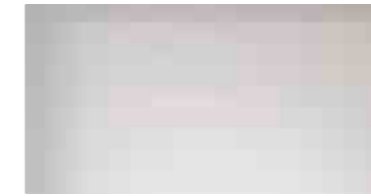
Mirrors. Espejos



**Specchio argentato 381**  
Silver mirror / Espejo plata



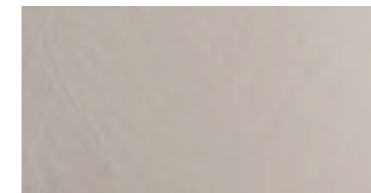
**Specchio bronzato 382**  
Bronzed mirror / Espejo bronceado



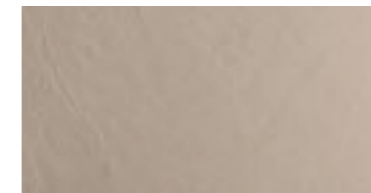
**Specchio grigio 383**  
Grey mirror / Espejo gris

## 11 Cemento

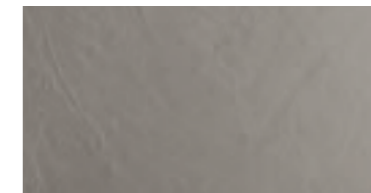
Cement, Cemento



**Madreperla 124**  
Mother of pearl / Madreperla



**Hot 127**  
Hot grey / Gris asfalto oscuro



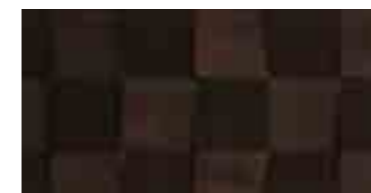
**Grigio Piacenza 130**  
Piacenza grey / Gris Piacenza



**Antracite 160**  
Anthracite / Antracita

## 14 Matrix Frame

Matrix Frame / Matrix Frame



**RT Rovere Termocotto**  
Heat-treated oak / roble termotratado



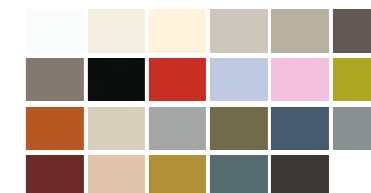
**NC Noce Canaletto**  
Black walnut / Nogal negro

## Finiture interni

Interior finishes / Acabados interiores



**Tramato Madreperla**  
Fabric-effect mother of pear / Tramado madreperla



**Tramato laccato opaco**  
Matt lacquer/ Tramado lacado mate

## Maniglie Handle / Tirador

### Segno

Altezza. Height. Altura. H 20 cm



Finitura. Finish. Acabado.



**2** Poro aperto  
Open-pore  
Poro abierto



**3** Laccati opachi/lucidi  
Matt/gloss lacquers  
Lacados mates/brillantes



LGN RT  
Rovere  
Termocotto



LGN NC  
Noce  
Canaletto



Alluminio  
Aluminium  
Aluminio

### Giglio

Altezza. Height. Altura. H 40,5 / 105 cm



Finitura. Finish. Acabado.



**2** Poro aperto  
Open-pore  
Poro abierto



**3** Laccati opachi/lucidi  
Matt/gloss lacquers  
Lacados mates/brillantes



LGN RT  
Rovere  
Termocotto



LGN NC  
Noce  
Canaletto

### Side/ Side XL

Altezza. Height. Altura. H 126,5 / 168,6 cm



Finitura. Finish. Acabado.



**3** Laccati opachi  
Matt lacquers  
Lacados mates

### Zodiac

Altezza. Height. Altura. H 122,9 cm



Finitura. Finish. Acabado.



**3** Laccati opachi  
Matt lacquers  
Lacados mates

### Mono

Altezza. Height. Altura. H 23 cm



Finitura. Finish. Acabado.



Alluminio  
Aluminium  
Aluminio

### Clip

Altezza. Height. Altura. H 6,8 cm



Finitura. Finish. Acabado.



Acciaio satinato  
Satin steel  
Acero cepillado

Di serie per anta liscia, battente e scorrevole  
Standard for hinged and sliding Liscia doors.  
De serie para puerta Liscia, batiente y corredera



Graphic: Dedalo  
Photo: Matteo Imbriani  
Styling: Francesca Sassi  
Colors separation: Lucegroup.it  
Printed: Grafiche Antiga

01.2017



thanks to: ALBIONE uomo / VENTISETTI EBI donna / MAMA B / ARIAFRITTA / AMINI capelli / VERDEZIO / GRUPPO TOMASELLA





 **Zanette**

Via Trieste, 4  
33070 Maron di Brugnera (PN) Italy  
Tel. +39 0434 607411 - Fax +39 0434 624298  
[info@zanette.it](mailto:info@zanette.it)  
[www.zanette.it](http://www.zanette.it)